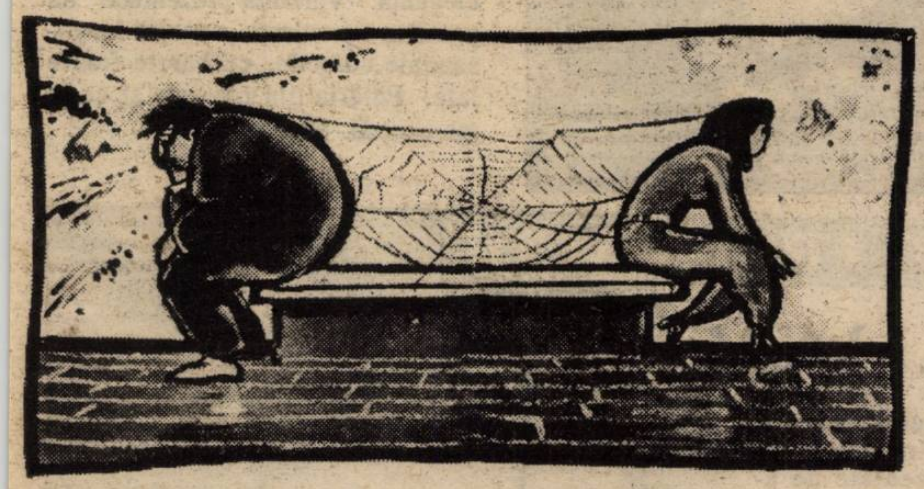
SINGURĂTATEA, CA DRAMĂ...

«Bărbatul-singur», ca şi «femeia-singură», se află tot mai frecvent şi mai insistent, s-ar părea, în atenţia socio-psihologiei moderne. Nu este vorba, firește, sau nu în primul rînd, de persoanele (bărbaţi ori femei) rămase singure înspre amurgul vieţii, după decesul unuia dintre soţi, însingurare practic inevitabilă. Sociologii se arată interesaţi, de astă-dată, absolut profesional, de categoria (tot mai semnificativă ca număr) a persoanelor care, în profida vîrstei favorabile încă apropierilor maritale refuză, cu o îndîrjire tenace, orice coabitare de mai lungă durată, căsătorie sau concubinaj, de parcă toate relele lumii ar porni de la «viaţa în doi». Care e adevărul?

Un fenomen social menit să alarmeze

La categoria de vîrstă 25-29 de ani, bărbaţii-singuri – după cercetările întreprinse de demograful şi sociologul Guy Desplanaque – ar fi ajuns să deţină, în Franţa, o pondere de circa 14 la sută, în timp ce femeile-singure, din aceeaşi subgrupă de vîrstă, n-ar reprezenta decît 11 la sută (cifre în creştere, mult, faţă de anii precedenţi). Să-i tenteze oare mai puţin, în 1994, instituţia căsătoriei? Să fi fost influenţat fenomenul – în Franţa, ca şi în întreaga Europă – de existenţa unor semnale tot mai acute de insecuritate socială? Guy Desplanaque are în vedere, înainte de orice alte explicări, **un proces prelungit de căutare-aşteptare, controlat de tot mai numeroase elemente legate de însăşi nesiguranţa, afectivă şi materială, a viitorului cuplu:** bărbaţii şi femeile considerînd deopotrivă că trecerea anilor şi un plus de experienţă i-ar ajuta să aleagă mai bine şi cu un risc mai mic. Pînă spre 50 de ani, bărbaţii-singuri continuă să rămînă, statistic, dominanţi ca număr (circa 8 la sută în categoria celor de 40-50 de ani), faţă de femeile-singure (5,5 la sută în aceeaşi categorie de vîrstă). După 50 de ani, numărul mare al femeilor văduve modifică drastic raportul. De la sine înţeles, statisticile persoanelor singure, bărbaţi şi femei, includ şi divorţaţii, care tergiversează ulterior, sau refuză definitiv, o a doua experienţă maritală. De aici, însă, şi posibila eroare a acestor statistici: femeile divorţate, care au în grija lor un copil, nu mai sînt considerate singure (în profida unor dramatice însingurări, deseori); în timp ce bărbaţii divorţaţi, chiar dacă-şi văd copiii frecvent (în orice caz periodic) sînt înscrişi de aceiaşi sociologi în categoria bărbaţilor pedepsiţi la o depresivă singurătate. Cine sînt, însă, în realitate, aceste persoane cu adevărat singure, bărbaţi şi femei? Oameni dezamăgiţi sau speriaţi de însăşi ideea convieţuirii? sălbatici ori sălbăticiţi? victime afectate de propria însingurare sau convalescenţi, recuperabili? ori, poate, visători incorigibili, care pretind de la instituţia căsătoriei mai mult decît le poate oferi? Infinit mai simplu – încearcă să



argumenteze Monique Gehler în L'Evenément du Jeudi: în toate cazurile sau în majoritatea lor, avem de-a face cu un fenomen social definitoriu pentru societatea modernă, în spaţiul acestui sfîrşit de mileniu. Un fenomen menit să alarmeze...

Pesimiştii... bine informaţi

Dosarul publicat de L'Evenément du Jeudi privitor la existenţa bărbaţilor-singuri, în 1994, debutează cu o agreabilă butadă: în opinia bărbaţilor căsătoriţi şi a femeilor-singure, bărbaţii-singuri ar fi o simplă invenţie a sociologiei; n-au existat, nu există. Numai femeile căsătorite se întîmplă să confirme, sub semnul confidenţei, că bărbaţii-singuri ar aparţine, totuşi unei realităţi imediate, palpabile... Dincolo de orice anecdotă, bărbaţii-singuri par să se recruteze, preponderent, din rîndurile celor care se tem că obligaţiile convieţuirii în doi (şi-ale unei familii, într-un sens mai larg) le-ar influenţa negativ realizarea în plan socio-profesional. Singurătatea alergătorilor de cursă lungă ar fi, în opinia lor, condiţia performanţei. Numărul celor care rămîn singuri în viaţă – ca urmare a unor dezamăgiri repetate, în plan afectiv, mai ales – nu este nici el de neglijat. La aceste două categorii se adaugă însă, în toate ţările Europei, o a treia, poate cea mai numeroasă: a celor care se tem să-şi asume responsabilitatea formării unui cuplu şi a aducerii pe lume, într-o relativă insecuritate, a unor copii pe care nu i-ar mai putea proteja suficient. Nu lipsesc, însă, nici opiniile unor socio-psihologi, infinit mai pesimişti, care susţin că numărul mare de persoane singure, pînă în 30 de ani. s-ar datora şi unei noi mentalităţi privitoare la existenţa cotidiană, în care ar trona **trăirea intensă a clipei,** în dauna oricăror alte stratificări şi organizări, de afect şi intenţii, care ar viza durata. O trăire a clipei de care ar fi frustraţi, din însuşi momentul asumării unor răspunderi familiale. Şi ce sînt sociologii pesimişti, dacă nu nişte sociologi... mai bine informaţi? Ar mai rămîne în discuţie, desigur, fenomenul divorţialităţii, în continuă creştere (nu doar la noi, pretutindeni în lume); cu corolarul statistic că peste 20 la sută din bărbaţii divorţaţi şi circa 40 la sută din femeile divorţate (dacă au în îngrijirea lor şi un copil) sporesc în fapt, an de an, numărul persoanelor singure.

«Singurătatea în doi» sau ultima însingurare

Viaţa persoanelor singure nu e de invidiat, dimpotrivă. Singurătatea, asemuită unui virus necruţător, îndreptăţeşte atenţia cercetătorilor. Mijloacele informatice moderne nu atenuează singurătatea, dacă nu cumva induc **o nouă însingurare,** infinit mai cumplită. Există un cenuşiu şi un plictis al super-vizionării de filme, o saturaţie a supra-informării, o însingurare totală în însuşi torentul unor supra-solicitări imediate şi al unei super-doze de decibeli. Poate că viaţa cuplurilor trecute de o anume vîrstă, în absenţa copiilor şi nepoţilor, nu e mai puţin demnă de compasiunea noastră. **Anilor şi vîrstelor acestei însingurări li se adaugă disperările unui nivel de trai în continuă scădere şi ale unei lipse de speranţă în altceva şi altfel.** Însingurarea pensionarilor se poate dovedi cea mai cumplită, chiar dacă viaţa lor, în cadrul unui cuplu, ar lăsa impresia de nesingurătate. Spaimele pentru celălalt, pentru partenerul de viaţă, dublează, deseori propriile spaime faţă cu realitatea. **Cine e cel mai singur? Bărbatul-singur de la 30 de ani sau bătrînul (indiferent de vîrstă) care renunţă, clipă de clipă, la viaţă?** Şi ar mai fi, desigur, **drama atîtor cupluri, în care îndepărtarea sufletească induce o neîntreruptă însingurare...** Să nu fie oare tot atît de cumplită singurătatea în doi, atunci cînd se destramă cea mai elementară comuniune afectivă?

Inversul singurătăţii – oricît de mult am simplifica – nu este viaţa în doi, ci dialogul secret, neîntrerupt, dintre parteneri, fie fără cuvinte şi, mai ales, tandreţea, ca un sublim al comunicării...

DOREL DORIAN ❖

(Într-un număr viitor, „CEA DE-A DOUA ŞANSĂ" sau probabilitatea de a te redresa după un „knok-down" (şomaj, invaliditate, divorţ sau periculoasă cădere nervoasă).

Instantanee fără comision

O nouă speranţă în lupta anti-SIDA

O echipă de cercetători francezi a efectuat experimente cu un compus extras din scoarţa platanului, care se opune, in vitro, penetrării virusului SIDA în celulele umane. Este o cale nouă, deschisă de un grup de specialişti de la Rhone-Poulenc, condusă de Jean-Francois Mayaux. Produsele testate aparţin unei noi clase de molecule, care acţionează într-o etapă incipientă a manifestării virusului SIDA. Se apreciază că primele cercetări efectuate pe subiecţi umani ar putea începe în 1995. Substanţele testate, derivate din acidul betulinic, o substanţă conţinută în scoarţa platanului, au blocat intrarea virusului HIV 1 în celule, reacţionînd într-o etapă foarte precoce a ciclului viral, inhibînd fuziunea virusului cu membrana celulei-ţintă.

Fuziunea are loc după fixaţia virus-celulă, stadiu în care intervin derivatele betulinice care inhibă virusul. Astfel devine posibilă, pentru prima oară în cazul unor produse non-peptidice, fabricarea unor medicamente care să fie administrate pe cale orală. Cercetătorii vor selecţiona moleculele care reacţionează cel mai bine contra virusului HIV şi, dacă totul va evolua conform previziunilor actuale, testele clinice vor debuta în 1995. Cercetătorii sînt decişi să atace SIDA pe toate fronturile. (Ş.F.).

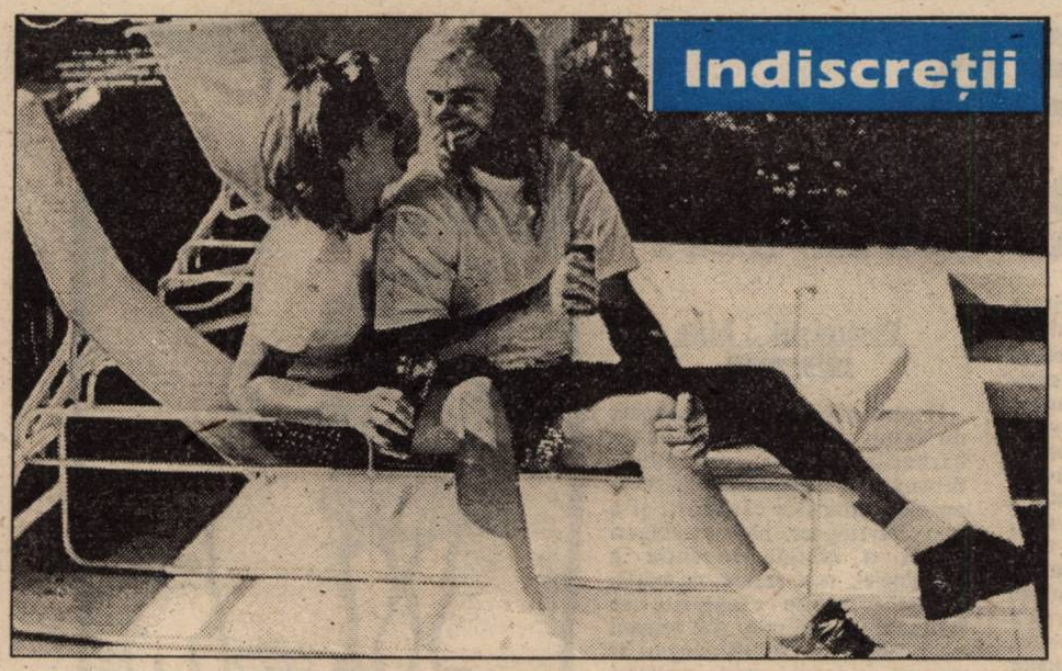
Joan Collins... ca statuie de ceară

Şi la New York funcţionează un muzeu al figurilor de ceară, unde sînt expuse «copiile» fidele ale unor mari personalităţi, realizate de o mare specialistă în domeniu, Zandra Rhodes. După ce a prezentat ca ultime realizări copiile în ceară ale lui Lauren Bacall şi a reginei Angliei, ultima creaţie a Zandrei o prezintă pe Joan Collins.

F L A S H

● **la 1 ianuarie 1997 urmează să intre în vigoare concurenţa liberă, companiile de transporturi aeriene disputîndu-şi pieţele interne şi externe. Competiţia preţurilor se va transforma, susţin experţii, „într-un veritabil război".** ● **Pădurile tropicale se reduc într-un ritm de 17 milioane de hectare pe an.** ● **Se apreciază că datele obţinute cu ajutorul radarelor instalate la bordul unor avioane care zboară la mare înălţime vor îngădui să se cunoască din timp declanşarea, traiectoria şi intesitatea cicloanelor.** ● **Cum se prefigurează automobilul anului 2000? Specialiştii susţin că el va fi deosebit de economic, ecologic, confortabil, practic, sigur şi uşor de parcat datorită dimensiunilor sale reduse** ● **Fiind considerată unul din pionierii exploatării nodulilor polimetalici de pe fundul Oceanului Indian, Republica India obţinea, în urmă cu un deceniu, la Geneva, titlul de „investitor-pionier".**

Indiscreții



FAXURI... DE DRAGOSTE

Despre André Agassi, celebrul tenismen, Brooke Shields, declară fără ezitare că este „iubirea vieții ei". Idila celor doi, de dată recentă, a fost intermediată de o prietenă comună. Cei doi au devenit din ce în ce mai apropiați și își găsesc timp să se vadă deși fiecare este foarte solicitat profesional; André a cîștigat recent un turneu de tenis iar Brooke figurează pe afișul cinematografic cu două filme, unul turnat în Australia și altul în Africa. Dar să-i lăsăm pe „protagoniști" să povestească. „André Agassi este iubirea vieții mele! Noi ne iubim enorm și aș dori ca acest sentiment să nu înceteze niciodată", mărturisește Brooke. „Sînt șapte luni de cînd sîntem împreună", povestește actrița, care în ultimul timp a slăbit și a arborat o altă coafură. „Am reușit să păstrăm secretul iubirii noastre mult timp, dar la un moment dat ne-am decis să o facem cunoscută prietenilor. Eu îl iubesc pe André și știu că și el mă iubește. Amîndoi ne-am promis fidelitate. El are 23 de ani, eu 28. Dacă totul va merge bine, aș dori ca la 30 de ani să fiu măritată și apoi să am doi-trei copii". Continuînd seria mărturisirilor indiscrete actrița povestește cum a început idila lor: „Eram în Africa, la filmări și i-am trimis lui André prin fax o scrisoare bizară. El mi-a răspuns printr-un fax serios și sincer. Am continuat să comunicăm astfel din două în două zile. Apoi convorbirile telefonice au luat locul scrisorilor. În fiecare zi vorbeam ore întregi la telefon. Mult timp relația noastră a rămas platonică. Nu vroiam să grăbim lucrurile, devenind intimi prea repede, ci am preferat consolidarea sentimentelor. Acum ne întîlnim din două în două săptămîni la Los Angeles, la New York sau în Arizona. Împreună petrecem momente extraordinare".

La rîndul său André, care a avut o legătură cu Barbara Streisand declară fericit: „Sînt îndrăgostit de Brooke. Este o ființă excepțională..." Și cînd vă gîndiți că primele lor cuvinte de amor au fost transmise prin... fax.

Cronica MODEI

Alb strălucitor

...Este una dintre culorile-vedetă pentru această vară. Îmbină ideea de puritate cu cea de rafinament și eleganță. Varianta prezentată: un pantalon tip colanți, o tunică lungă, sandale comode, cu barete foarte late. Pălăria din pai este și ea la mare modă. **(A.P.)**

Poșta paginii

● *Ana-Maria Ciobanu, București. În rîndurile pe care ni le-ați adresat ne cereți amănunte despre acea cremă „miraculoasă" ce are drept efect diminuarea „rotunjimilor" excesive. Aceasta face parte din linia de produse cosmetice „Dietic", realizată de Laboratoarele Jeanne Piaubert, din Paris. Tubul conținînd crema respectivă are inscripționate următoarele mențiuni: „Dietetic L'anti rondeurs – Methode Jeanne Piaubert – Paris".*

DOSARELE FRUMUSEȚII

Vine... vara

Sau, mai exact, din punct de vedere meteorologic a și sosit.

Și cum automat vara presupune mult soare, și implicit bronzare, nu ignorați cîteva gesturi ce pot pregăti trupul dv. pentru impactul violent cu astrul zilei.

■ Cu trei săptămîni înainte de a pleca pe litoral este bine, spun specialiștii, să modificați puțin alimentația. Includeți în meniul zilnic alimente bogate în caroten. Recunoscute pentru conținutul lor în astfel de elemente sînt morcovul și caisele. Carotenul influențează pozitiv melanina care, la rîndul său, permite o bronzare mult mai rapidă.

■ Pentru ca trupul dv. să se bronzeze uniform, iar pielea să devină mătăsoasă, aplicați o mască exfoliantă. În acest fel toate celulele moarte vor fi înlăturate, epiderma rămînînd curată.

■ Înainte cu o săptămînă de plecarea în vacanță, zilnic, „mîngîiați-vă" trupul cu un lapte nutritiv.

■ Dacă sînteți foarte albă, faceți cîteva ședințe de raze ultraviolete.

Foarte atente la „calitatea bronzului" așternut pe trupul lor, top-modelele (reprezentate de această dată prin Eva Zberzigova) se întîlnesc frecvent cu marea. Și nu numai...

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

Rețeta săptămînii

Frigănele

Ingrediente: 6-8 felii franzelă, 1-2 ouă, un pahar lapte, 2 linguri unt (sau ulei).

Se taie franzela în felii nu prea subțiri (cam de grosimea unui deget) și se lasă să se înmoaie în lapte sărat și îndulcit sau neîndulcit după gust.

Se dă fiecare felie prin ou bătut și se prăjește rumenindu-se pe ambele părți. Se pregătesc în ultimul moment și sînt o excelentă garnitură la soteuri, în special la cel de mazăre. **(I.S.)**

Dialogurile LAUREI

● Şi tu ai dreptate, dragul meu *GEORGE (Vaslui)!* Fiecare este, într-adevăr, „singurul responsabil de propria lui viaţă intimă, ce, cînd, cum şi cu cine o începe"! Şi iarăşi îţi dau dreptate, atunci cînd afirmi, cu mult bun simţ, că „nu *poziţiile* contează, fiindcă nu sîntem la gimnastică artistică", ci „trăinicia sentimentelor". Dar, ce să facem, cînd *obsesia „performanţei"* devine „concepţie de viaţă", să nu ne mai mirăm că superficialitatea în relaţiile interumane, inclusiv în viaţa sentimentală şi intimă, accentuează sentimentul însingurării... Oricum, cînd „sexul" devine „sport", n-are rost să vorbim de iubire!...

● Nu cred că astăzi, draga mea *ANGELA (Sulina),* virginitatea mai poate fi socotită, ca în evul mediu, suprema dovadă de dragoste în vederea căsătoriei! Foarte bine dacă este şi iarăşi foarte bine dacă nu! Fiindcă *personalitatea unui om* este ceea ce conferă iubirii garanţia seriozităţii, trăiniciei şi respectului cuvenit şi nicidecum virginitatea pur şi simplu! Sîntem, sau nu, iubite pentru ceea ce sîntem – sau nu – ca *oameni.* Cu atît mai mult cu cît pot exista şi accidente care să conducă la pierderea virginităţii – dincolo de viaţa intimă, aşa încît băieţii care fac haz sau caz de „virgine" cred că mai au mult pînă să ajungă bărbaţi, sufleteşte şi la minte... Asta e!

LAURA

Scrisori primite

Alecu Viorica din Cugir: „Oare n-ar merita şi cîntăreţii noştri mai multă atenţie?" Reproducînd această frază, sper că v-am convins de faptul că opţiunea dv. a fost transmisă „oficial" domnului Marian Minculescu.

Marin Cristina din Braşov, str. 1 Decembrie nr.12, bl.503, sc.A, ap.16: Revistele cărora v-aţi adresat pentru a obţine adresa Narghitei nu v-au răspuns pentru că, probabil, nu o deţin. Nici noi n-o deţinem dar asta nu ne împiedică să facem un apel la fanii Narghitei, în speranţa că veţi intra în posesia adresei ei. Succes.

Nacu Olimpiu din Rîşnov, str. I.L. Caragiale, bl.3, cod 2221, tel. 068/230517 este autorul unui proiect de electromobil cu performanţe deosebite. Electromobilul se află într-o fază avansată de construcţie dar pentru a fi finalizat are nevoie de un sponsor. Mănuşa a fost aruncată...

Dobrin Marian din Bucureşti, Chiriac Dorin din Iaşi, Olteanu Mariana din Rîmnicu Vîlcea, Georgescu Eugen din Piteşti: În ciuda eforturilor făcute, nu am dat de urma domnului ing. Constantin Cojocaru. Dacă cineva cunoaşte adresa cabinetului de bioterapie unde profesează, îl rugăm s-o comunice redacţiei spre a fi publicată. Mulţumim.

Ghencea M. str. Soldat Erou Arhip Nicolae, nr.1 bis, bl.63, sc.A, et.4, ap 18 din Ploieşti, cod 2000: caută prietenii adevărate „în lumea mirifică a cuvintelor". P.S. Mulţumim pentru superba metaforă: „Pentru revista Magazin timpul nu există pentru că este veşnică". Să dea Dumnezeu.

Mai doreşte să corespondeze Gabriel Tandea din Cîmpia Turzii, Aleea Vînătorilor nr.2, ap.37 cod 3351, jud. Cluj. Temele predilecte: inteligenţe paralele, efectul de piramidă, experienţe paranormale...

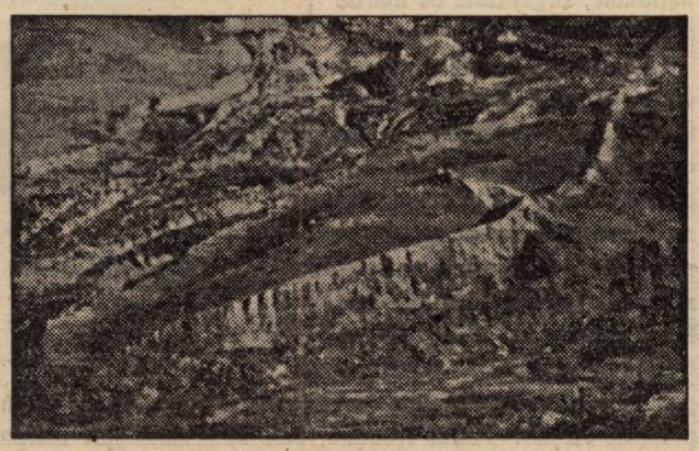
DORIN MĂRAN ❖

Arca lui Noe

DIN NOU ÎN ACTUALITATE

După ce italianul Palego a făcut cunoscute descoperirile sale privind Arca lui Noe, din S.U.A. ne-au parvenit alte ştiri, puternic mediatizate, prin care şi un american David Fasold, ar fi anunţat la rîndul său că a găsit resturile aceleiaşi Arce. După afirmaţiile sale, el ar fi identificat Arca (ce ar fi putut rămîne din ea) într-o formaţie de rocă la un punct situat la 2000 metri altitudine în apropiere de munţii Ararat.

Resturile fosilizate de lemn au fost apreciate ca avînd o vechime de cel puţin 100.000 de ani. Aceste controversate «probe» au fost «prelevate» dintr-o zonă a muntelui Al Judi apreciat de musulmani ca fiind locul unde a „ancorat" Arca lui Noe. Controversa continuă...



STOP – CADRU în viaţa starurilor de cinema

■ ***Problemele unui star adolescent.*** Eddie Furlong, puştiul devenit star de cinema în „Terminator 2" este chestionat de poliţie pentru o legătură sentimentală cu o femeie de 29 de ani. El a întîlnit-o pe Jackie Domac (despre ea este vorba), pe vremea cînd aceasta fusese angajată pentru a-l dirija pe băiat în timpul filmărilor la „Terminator 2" unde, vă amintiţi, Eddie joacă alături de Arnold Schwarzenegger. Pe atunci, băiatul avea 13 ani. Dar „elevul" şi „profesoara" au devenit de nedespărţit şi după terminarea filmului.

■ ***Kathleen Turner se luptă cu băutura.*** Celebra actriţă Kathleen Turner (a jucat în „Onoarea familiei Prizzi", alături de Jack Nickolson) declară că s-a lăsat de patima băuturii din momentul în care şi-a dat seama că este prea bătrînă pentru aşa ceva. Ea a recunoscut că a fost internată într-o clinică de

dezalcoolizare şi că acum respectă cu stricteţe programul impus de medici. Între timp, Turner a devenit şi regizoare, primul ei film urmînd să se numească „Lesslie's Folly". Lansarea este preconizată pentru această vară..

■ ***Al Pacino îl joacă pe Noriega.*** Laureat al premiului Oscar, actorul Al Pacino („Naşul", „Scarface") a semnat de curînd un contract care prevede că va interpreta rolul generalului Manuel Noriega în filmul lui Oliver Stone, intitulat „Noriega", ale cărui filmări vor începe în septembrie, cadrul fiind statul Panama şi Florida. Filmul va nara întîmplări din perioada în care Noriega era conducătorul militar al statului Panama, o perioadă în care deşi întreţinea strînse relaţii cu spionajul american era în acelaşi timp implicat în traficul internaţional al drogurilor.

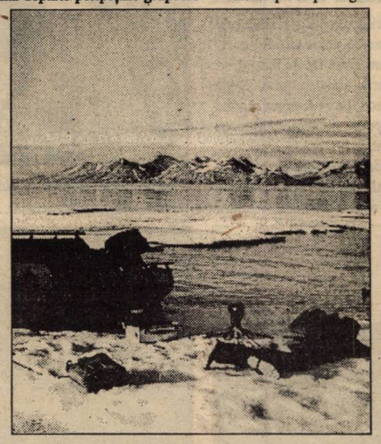
■ ***Urmare la „Casablanca".*** Hollywood-ul a planificat după mai mulţi ani de tatonări o continuare la clasicul film „Casablanca" (Humphrey Bogart şi Ingrid Bergman). Aceasta, după ce s-a anunţat că editura Warner Books a angajat doi autori pentru a scrie un roman menit să fie o urmare a filmului care a obţinut în anul 1942 premiul Oscar. Cînd cartea va fi gata, se va demara la realizarea unui mini-serial de televiziune, apoi a filmului. Data apariţiei nu este însă cunoscută.

AURORA POPESCU ❖

Cercetători români în împărăția ghețurilor veșnice (2)

– Dle Theodor Gheorghe Negoiță, cu convingerea că cititorii noștri așteaptă cu nerăbdare continuarea corespondenței trimise de Dv., în calitate de director al programului de cercetări polare, mă grăbesc să vă las să depănați mai departe peripețiile grupului dv. la Polul Nord...

– Cum vă spuneam, din viteza săniilor japoneze am intrat în pustiul de piatră și gheață al Arhipelagului Svalbard, prin Advendalen, o vale largă ce inspira perspectivă. După un timp, lîngă un masiv alb ca un bătrîn, am observat tabăra unei expediții glaciologice internaționale, organizată de marile puteri europene.



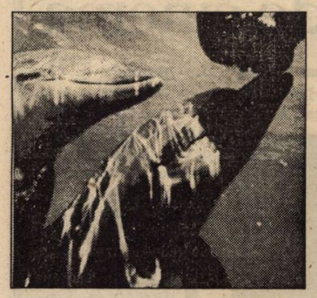
La intrarea în valea Sassendalen, o ceață densă, de nepătruns închidea orizontul. La capul Fredheim, crestele banchizei, vîntul, cerul cenușiu și munții austeri ofereau un climat neprimitor. Spre prînz am atins morena laterală a ghețarului Von Post, unde ne-am stabilit tabăra. Un fascicol de raze a luminat pentru un moment o porțiune a ghețarului Tuna, arătîndu-ne un palat de cleștar. Partea frontală, care se revarsă spre marea cuprinsă acum de banchiză, atingînd înălțimea unui bloc de zece etaje, constituie o imagine aparte, care ne-a atras permanent privirile, ca un magnet, și ne-a îndemnat să facem zeci de diapozitive. Din ghețar se desprind mereu blocuri care se prăbușesc cu zgomote reverberante...

Noi străbăteam drumul de la tabără pînă la acest ghețar pe banchiză. Medicul expediției noastre, care are o pereche de schiuri fond, ne însoțește totdeauna cu un aer de superioritate, valsînd parcă pe lîngă noi cu schiurile lui ușoare. Ce-i drept, noi ne afundam uneori în dunele de zăpadă spulberată, înaintînd mai greu, mai ales cînd vîntul bătea din față, dinspre Est. Ai tendința să te apropii riscant, cu pioletul în mînă, de baza ghețarului, atras de perfecțiunea stalactitelor de gheață sau fascinat fiind de existența unei peșteri albastre.

Ne fascina ideea de a merge pe un vîrf, pentru a avea de acolo panorama marilor ghețari și a lanțurilor de munți. Am început urcușul pe un vîrf din apropiere.

De sus, întinderea banchizei se conturează netedă și curată. Peretele devenise mai vertical. Și după un nou avînt, am avut în față vîrful strălucind. Un moment de neatenție te poate trimite în vasta căldare glaciară... Îți poți sfîșia salopeta și rucsacul sau îți pot sări de pe bocanci colțarii. Mi-am scos mănușa de la mîna dreaptă și am filmat cu o cameră video îmbrăcată într-o vestă de puf. Nu știu ce temperatură să fi fost, dar am pus existența degetelor mele sub semnul îndoielii, la un pas de a-mi degera. Am filmat albul imaculat al întinderilor polare, munții cu aspectul unor catedrale gotice și luna pe care am surprins-o pe cerul albastru. În chipul ei se reflectau meleagurile și plaiurile de acasă.

MIHAELA DOROBANȚU ❖



Exercițiul libertății

Francezul Jacques Mayol (68 de ani) este cunoscut în lumea întreagă pentru o uluitoare performanță: el este primul om care a efectuat o scufundare în mare pînă la adîncimea de o sută de metri, fără nici un aparat auxiliar. Pe lîngă acest hobby, Mayol, mai are și renumele de mare îmblînzitor de delfini, pentru care a și primit porecla de homo delphinus.

Recent, Jacques Mayol a fost solicitat pentru o foarte interesantă tentativă: aceea de a obișnui doi delfini captivi să se adapteze la libertatea din largul oceanului (cele două exemplare se născuseră într-un delfinarium). După mai multe zile de „pedagogie" a libertății, Bimini și Stripe (cei doi delfini obișnuiți să trăiască doar în preajma omului) și-au reluat locul în marea familie a cetaceelor din largul Insulelor Bahamas.

Linie oficială de autocar Touring
București - Frankfurt - Dortmund
Săptămânal marțea și sîmbăta pe traseul:
București, Ploiești, Brașov, Sibiu, Deva, Arad
Nürnberg, Ulm, Stuttgart, Karlsruhe, Mannheim, Frankfurt, Köln, Düsseldorf, Essen, Dortmund
Prețuri excepționale, de ex.:
București - Frankfurt - București: 170000,- lei.
(incl. 2 valize, kg suplimentar 2,- DM).
Legături cu autocarul de la Frankfurt cu toate orașele Europei.
Facilităm obținerea de asigurări de boală valabile în toate țările Europei de vest la prețuri avantajoase.
BETACO
Noi vă oferim siguranța sosirii, concurența numai pe cea a plecării.
Deutschland:
Baseler Platz 3 - 60329 Frankfurt
Telefon: (0 69) 25 28 84
Rumänien:
Str. Sofia 26 - București
Telefon: (00 40) 1 - 212 12 76

TELEX

● În orașele poloneze Gdynia, Cracovia și Gdansk a fost interzis fumatul în localurile publice. Se pare că în această țară europeană, Polonia, s-a declarat război fumatului. Dar nu este chiar așa, deoarece epidemia fumatului va fi greu de stăvilit. Multinaționalele industrii ale tutunului au investit foarte mult în ultimii ani în Polonia, venitul acestor societăți în Polonia se cifrează la circa 100 milioane de dolari anual, mai mult decît dublul sumei puse la dispoziție de Banca Mondială și FMI pentru ameliorarea sistemului polonez de acordare a asistenței sanitare.

● Pădurile din SUA sînt, în general, mai sănătoase decît erau la începutul secolului, cînd populația țării era de circa 100 milioane de locuitori. Această tendință se înregistrează și în alte continente. În Europa, pădurile s-au extins ca suprafață, cu 25 pînă la 30 la sută în ultimii 20 de ani, perioadă în care populația a crescut de la 462 la 502 milioane de oameni. În lipsa ploilor acide, pădurile s-ar fi extins și mai mult, apreciază experții de la Woldwatech Institute din Washington.

● Cîți trebuie să fim noi, oamenii, pentru a nu fi prea mulți? Această întrebare tulburătoare îi frămîntă de mai mulți ani pe demografi, iar un răspuns exact este greu de dat. În urmă cu un sfert de secol, populația lumii număra 3,4 miliarde de pămînteni. În prezent, pe „planeta albastră" locuiesc cu circa 2 miliarde de oameni mai mult. A fost cea mai spectaculoasă creștere a populației din istoria omenirii.

TELEX

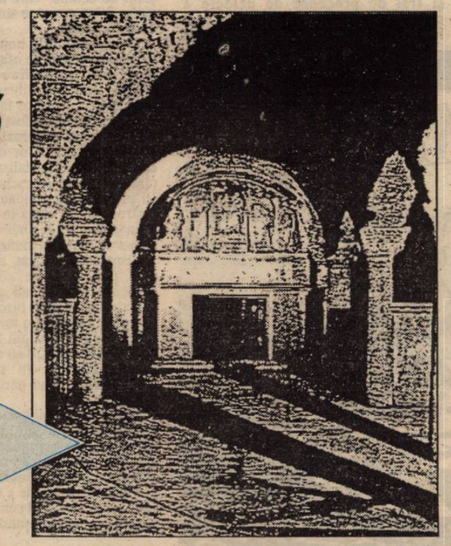
Restaurarea spectaculoasă a unei cripte milenare

Restaurarea celebrei cripte a bazilicii San Marco din Veneția de către specialiștii francezi de la Rhone-Poulenc reprezintă un exemplu elocvent pentru rolul jucat de tehnologiile și produsele de vîrf în salvarea de la distrugere a pieselor patrimoniului cultural mondial. Cripta restaurată a fost inaugurată în prezența Patriarhului Veneției, Cardinalul Marco. Construită în jurul anului 1 000 pentru a adăposti rămășițele pămîntești ale sfîntului patron al orașului, transportate aici de la Ierusalim, cripta a suferit mari daune de pe urma mareelor înalte, astfel încît căile de acces au fost blocate pentru vizitatori încă din anul 1580.

Toate tentativele de restaurare a sa au eșuat. Marea sfidare tehnologică consta în desalinizarea, impermeabilizarea și apoi consolidarea pietrelor centenare. Au fost utilizate cele mai sofisticate produse chimice pentru rezolvarea deficitului de coeziune a materialelor și repararea daunelor aduse de sărurile reziduale. În faza finală a restaurării a fost folosit polimerul polimetilfensiloxan Rhodorsil 11309, cu un bun comportament plastic pentru coeziune, capacitate de hidrofobie pentru combaterea absorbției acvatice, controlul difuziei sărurilor, bune calități viscozimetrice. Restaurarea criptei milenare a bazilicii San Marco reprezintă plata unei datorii a științei către rădăcinile istorice ale epocii contemporane.

Inaugurarea criptei restaurate a fost larg mediatizată de 26 de canale de televiziune din Germania, Franța, Marea Britanie, Italia, Spania, Elveția etc. BBC a transmis, la rîndul său, prin satelit, acest eveniment în întreaga lume.

(Ș.F.)



AMERICA WORLD CUP '94
în casa dumneavoastră prin MEGAVISION

■ *Doriți să fiți câștigătorul unui televizor color, unui videoplayer sau al unui dubluradiocasetofon, având în plus și satisfacția confirmării pronosticurilor dv.?* ■ *Nimic mai simplu!* ■ *Completați talonul de mai jos, indicînd ordinea primelor patru echipe finaliste ale WORLD CUP '94 și, totodată, locul pe care estimați că îl va ocupa echipa României în clasamentul final.* ■ *Cele cinci taloane săptămînale, completate identic, se trimit într-un singur plic, cu mențiunea „Pentru concursul 4 din 24", pe adresa revistei Magazin, Piața Presei libere nr.1, of. p.33, cp. 67, București – 1.* ■ *Plicul trebuie expediat pînă – inclusiv – în ziua de 20 iunie a.c. (data poștei).* ■ *Participarea e permisă exclusiv cu taloane decupate din revistă.*

CONCURS CU PREMII
4 DIN 24!
Talon de participare Nr. 5
1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
Și România? Locul ☐
Numele .....
Prenumele .....
Adresa .....
Telefon .....

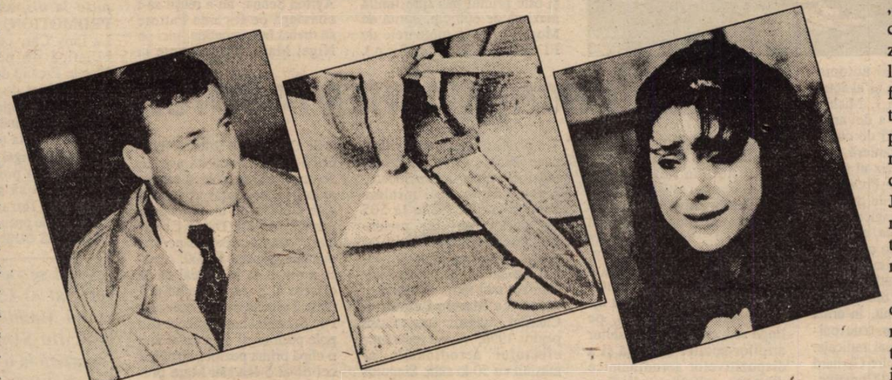
În perioada 12 mai – 17 iunie a.c., MEGAVISION, *prin magazinele sale din București (B-dul I.C. Brătianu nr. 39, tel. 312.01.00; Calea Victoriei nr. 122, tel. 650.38.55; Șos. Ștefan cel Mare nr. 2, tel. 611.97.39) oferă spre vînzare televizoare, video playere și videorecordere cu mari reduceri de prețuri. Pentru cumpărări en-gros – Adagrirom Mega Trade. Str. Nerva Traian, Bl. 101, Tel.: 323. 66.73*

Lorena nu are remuscări

Întreaga lume a luat la cunoștință la timpul potrivit de incredibila poveste a soților John și Lorena Bobbit din orașul Manassas din S.U.A., precum și de senzațională sentință pronunțată de autoritățile judiciare. Deși au trecut atîtea luni, mass-media continuă să se ocupe în continuare de acest eveniment unic. Să reamintim totuși cîteva date despre această întîmplare neverosimilă.

Supusă unor acte de violență de tip masochist timp de patru ani, Lorena Bobbit a recurs la o soluție care avea să-i aducă celebritatea: a luat un cuțit ascuțit din bucătărie și în timp ce soțul ei dormea i-a tăiat penisul! Internat la spital, John a fost supus unei operații extrem de dificile care a durat nu mai puțin de nouă ore și jumătate, dar care s-a încheiat cu succes. A urmat faimosul proces și Lorena, deși considerată vinovată (riscînd o pedeapsă de 25 de ani de închisoare) a fost totuși achitată!

„Acest proces, cel mai scîrbos din istoria judiciară a Americii a dezgustat întreaga populație a țării noastre", a scris „Washington Post" la vremea respectivă.



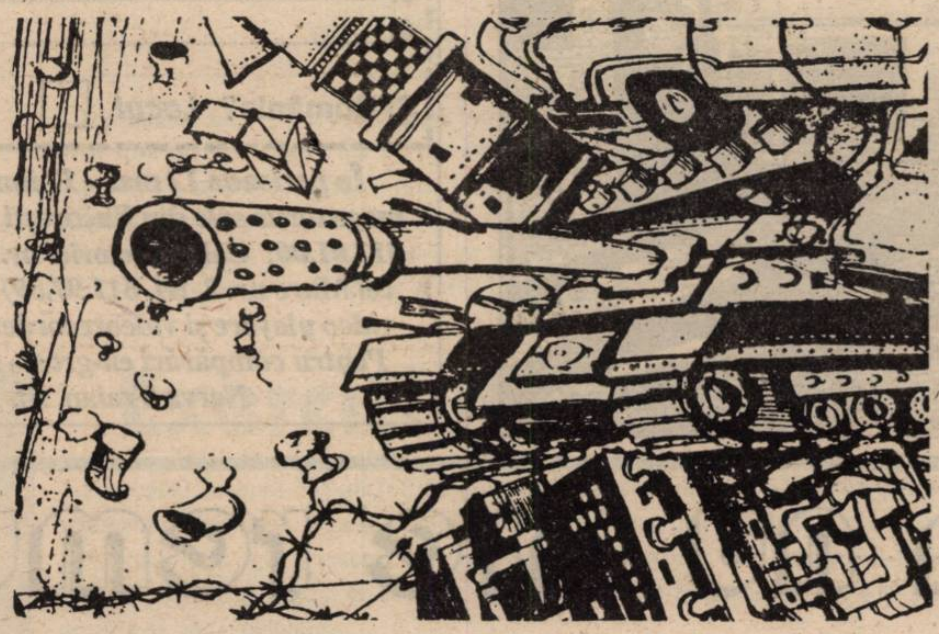
Intervievată recent de un reporter, Lorena, care se află după o lungă perioadă petrecută într-un spital de psihiatrie, a declarat: „Este adevărat că sînt în prezent absolut liberă, dar suferințele suportate timp de patru ani datorită violențelor carnale ale lui John m-au marcat pentru totdeauna. Am mereu coșmaruri, nu sînt capabilă să mă regăsesc pentru a-mi proiecta un viitor bazat pe sentimente firești, normale. Mă aflu într-un fel de tunel la capătul căruia nu știu ce mă așteaptă".

Povestire S.F.

IARĂȘI MANEVRE

de Oleg Romanciuc

(2)



Deasupra planetei distruse se înalţa un miraj stelar. Tablourile fantomatice ale oraşelor moarte, ale pămîntului pîrjolit se derulau unul după altul precum cadrele unui film. O civilizaţie care s-a autodistrus. Îngrozitor şi monstruos!

Într-o clipă dispar noţiuni şi chipuri obişnuite, iar locul lor este luat de o lume sălbatică a nălucirilor de un tragism trist, nimicitor.

Printre ruine rătăceau creaturi plate ca nişte fotografii. Pe pereţii înnegriţi de fum şi funingine ale unor case rămase întregi ca prin minune dansau umbre fantomatice. Era tot ceea ce mai rămase de la cei care pînă nu demult îşi spuneau homo sapiens. Ha! Homo sapiens? Homo a-to-mi-cus!...

În lumea distrusă de nechibzuinţa omului dreptul la viaţă îl dobîndiră nişte fiinţe fantastic de hidoase din lumea viziunilor dureroase. Homo atomicus. Ele rîd, scrîşnind din dinţii lor cariaţi. Rîd de el, Chester West, căpitan din forţele aeriene. Acum deja fost căpitan.

Ele îşi bat joc de el pe faţă, un zîmbet diavolesc li se plimbă pe chipurile aspre. Parcă ar spune: „În curînd o să fii şi tu printre noi, Chester".

Portrete din tablourile pe jumătate mistice ale lui Ieronim Bosch[x]). Aceleaşi poze şi grimase suferinde. Aceleaşi culori, roşu şi negru. Culorile chinurilor, ale morţii, sîngelui şi întunericului...

Cine te crezi, tu, căpitane, în lumea realităţii aspre? Te urmăreşte sentimentul îngrozitor al dedublării. Nu-i aşa? Nu înţelegi ce se întîmplă cu tine...

Chiar şi soarele – această pată galbenă veşnic neliniştită – a căpătat nuanţa sinistră a aurului roşu.

Ce reprezintă aceste coşmaruri şi viziuni? Consecinţa unui şoc psihologic, a unei stări apropiate de nimicirea personalităţii umane?

De altfel, acest lucru nu este atît de important. Tocmai acum. Cînd s-a întîmplat ACEASTA. Totul se amesteca: realitatea îngrozitoare şi realitatea fantastică.

Tu ştii bine că această încercare inumană nu are sfîrşit. Ai rămas pentru totdeauna singur. Singur cu gîndurile tale. Tu singur eşti vinovat în faţa vieţii şi acum plăteşti pentru aceasta.

Strigi. De durere şi groază. De înţelegerea faptului că eşti sortit pieirii. Nu te aude nimeni. Pămîntul este pîrjolit. Radiaţia. În această lume emoţiile nu au putere şi preţ. În jur totul este mort. Inclusiv tu. Un mort viu!

Prin faţa ochilor lui Chester West s-a perindat ca o vîltoare caleidoscopul propriei sale vieţi. O forţă tainică şi de neînţeles l-a aruncat în bezna trecutului...

* * *

Gînduri, gînduri, gînduri... Au înnebunit. Ba zboară ca viforul, ba se aruncă unul asupra altuia şi plutesc, plutesc... Nu te lasă să respiri. Încă puţin şi te vor îngropa sub greutatea dovezilor de necontestat ale vinovăţiei tale pentru ACEASTĂ tragedie. Tu porţi răspunderea pentru ceea ce s-a întîmplat. Nu nega. În tine mai licăreşte o oarecare speranţă. În zadar! Sentinţa va fi definitivă. Gîndurile-juraţi s-au desprins deja de la locurile lor şi sunt gata să pronunţe verdictul „Vinovat!"

Judecătorul suprem este conştiinţa ta. Ultimul cuvînt îi aparţine ei. Iar deocamdată ca un Buddha, ea dăruieşte un zîmbet enigmatic. Un zîmbet abia perceptibil. Dăruit tuturor şi nimănui pentru că ştie foarte multe...

Dar îţi mai aminteşti de primul pas îndependent din viaţa ta? Cînd ai fugit de acasă şi te-ai înrolat voluntar în infanteria marină? Cîţi ani aveai atunci? Optsprezece? Pumnii ca nişte haltere. Setea de aventură. Un mucos! Ai văzut o grămadă de filme şi ai fost atras de exotism.

Romantismul parcă a fost împrăştiat de vînt cînd ai nimerit în jungla asiatică. În centrele de instituţie de acolo sergenţi în vîrstă de patruzeci de ani cu bicepşii hipertrofiaţi şi gîtul ca de bou te învăţau să supravieţuieşti prin desişurile din Asia de Sud-Est. Te învăţau karate. Doamne, ce nu te-au învăţat acolo!... Convingîndu-se că ţi-ai însuşit patruzeci şi trei de procedee de ucidere a oamenilor, te-au trimis în luptă. Şi tu ai luptat, ai împuşcat. Este adevărat că trăgeai altfel decît ceilalţi, adică acolo unde apărea ceva viu (într-adevăr, erai încă un mucos). Trăgeai numai atunci cînd îţi era ameninţată propria viaţă.

Odată te-ai pierdut cu firea. Îţi mai aminteşti? Operatorii de la o companie de televiziune filmau episoade de luptă. Cînd se filma o operaţiune de căutare a partizanilor, regizorul le-a cerut soldaţilor să nu privească în obiectiv ca să nu pară ceva nefiresc. Tu n-ai rezistat şi ai tras o salvă asupra aparatului de filmat.

N-ai fost judecat. Ai fost scos pur şi simplu din rîndurile armatei. Nimeni nu dorea scandal. S-a comunicat că regizorul a murit în timpul unui schimb de focuri cu partizanii. Un accident.

Ţi-ai căutat de lucru circa un an de zile. În sfîrşit, ţi-ai găsit un loc de docher într-un port, dar ai rezistat acolo numai o lună de zile. Nu te-ai înţeles cu şeful de echipă, care avea legături cu mafia şi încerca să te amestece şi pe tine în afacerile sale.

Te-ai înrolat din nou în armată. Ai terminat o şcoală de ofiţeri. Ai călătorit prin Europa, prin Hawaii, în Oceanul Indian. Serviciul militar chiar a început să-ţi placă. Ceea ce făceai nu semăna deloc cu ceea ce a fost jungla din Asia. Aveai de-a face numai cu electronica. Executai ascultător ordinele. Erai considerat un specialist de neînlocuit, cînd era vorba de rachetele strategice. Îţi plăcea să scormoneşti în schemele electronice, să cauţi în ele defecţiuni. Munca necesita o gîndire logică, şi a ta, cum s-a văzut, era foarte dezvoltată.

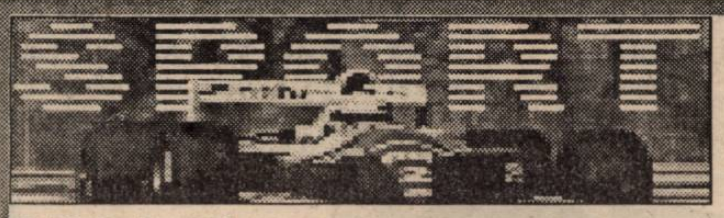
Acum este adevărat, acest lucru nu se mai poate spune. Ţi-ai pierdut capacitatea de a gîndi critic. Gîndurile tale aleargă ca nişte bizoni prin creierul-preerie şi nu există o forţă capabilă să le oprească... La timpul lor oamenii i-au oprit pe bizoni. Şi i-au distrus. Cîndva, foarte demult, în timpuri foarte îndepărtate. Cînd părinţii tăi încă nu existau.

Iar acum oamenii s-au autodistrus. De cîte ori oamenii au încercat să facă aceasta? De nenumărate ori. Şi în ultimele două încercări era cît pe ce să-şi atingă scopul. Atunci au hotărît să o pregătească pe cea de a treia. Şi ultima. Pentru a scăpa odată pentru totdeauna de această problemă veşnică precum lumea.

În româneşte de
VASILE OROIAN ❖

(Va urma)

**) Ieronim Bosch, cunoscut pictor olandez, sec. XV*



MICHAEL SCHUMACHER IA TOTUL

Copilul minune al automobilismului german şi al întrecerilor de Formula 1, Michael Schumacher , şi-a devansat încă o dată colegii de cursă, cucerind într-o manieră categorică şi Grand Prix-ul Canadei. Dar la Marele Premiu de la Montreal măsurile de siguranţă luate după tragicele evenimente de la Imola, au devenit efective. Despre ce măsuri e vorba? După prima măsură luată de FIA de a reduce viteza de intrare şi ieşire din standuri la 80 km/h, au venit, în urma unei întîlniri constructori-piloţi, măsuri şi mai radicale. După această întîlnire Gerhard Berger a declarat: "Constructorii au multe interese opuse, dar la întîlnirea cu noi, toţi au declarat acelaşi lucru, că doresc îmbunătăţirea siguranţei". La rîndul său, Flavio Briatore de la Benetton a spus:" nu cred că echipa mea şi Michael Schumacher vor avea de suferit de pe urma modificărilor, în fond ele sînt aceleaşi pentru toţi. Întîlnirea a fost una pozitivă, de o mare importanţă pentru viitorul Formulei 1". Într-adevăr, spre surprinderea lui Max Mosley, modificările stabilite după 6 ore de şedinţe s-au dovedit mult mai radicale decît se aştepta şeful FIA. Astfel, pe lîngă reducerea dimensiunilor aripilor-spoiler din faţă şi a dispozitivelor aerodinamice din spate, echipele şi piloţii au hotărît reducerea puterii motoarelor prin dispariţia cutiei de aer şi folosirea benzinei comerciale, ca şi cea de la pompele de benzină, măsuri ce au fost anunţate pentru GP Canadei. Efectul acestor măsuri se traduce prin reducerea cu 50 cai putere a puterii motoarelor şi este primul pas spre limita maximă de 600 c.p. dorită de Mosley (Acum motoarele de F1 au în jur de 750-800 c.p.). Tot pentru Canada au mai fost preconizate şi alte măsuri: întărirea suspensiei anterioare, creşterea greutăţii minime admise la 530 kg de la 505 kg., cockpit mai larg, prelungiri laterale ale cockpitului pentru protejarea pilotului, lucru aplicat cu succes la Indy Car. Au mai intrat în vigoare, o dată cu Marele Premiu al Canadei, măsurile preconizate pentru 1995, vizînd reducerea efectului aerodinamic al maşinii cu 50 la sută. Singurul lucru care nu va fi modificat va fi rezervorul de benzină, care s-a dovedit foarte rezistent, împiedicînd apariţia incendiilor în cazul accidentelor la viteze mari. În ceea ce priveşte disputa sportivă, Williams Renault, care traversează o perioadă critică după dispariţia pilotului său nr.1, Ayrton Senna, nu a reuşit să-l convingă pe Ricardo Patrese să revină în competiţie, nici pe Nigel Mansell să renunţe la Indy Car sau pe Rubens Barichello să părăsească echipa Jordan Hart, astfel încît cel de-al doilea monoplas al echipei este condus de un debutant, pilotul de teste David Coulthard, cunoscut pentru performanţele sale din F3000. Acesta a reuşit la Montreal să se claseze al 5-lea, obţinînd primele 2 puncte din cariera sa în F1. Schumacher a plecat din pole position şi nu a cedat nici o clipă prima poziţie, cîştigînd cel de-al 5-lea său Mare premiu din 6 curse, pe locul doi sosind Damon Hill de la Williams-Renault, urmat de Jean Alesi de la Ferrari, Gerhard Berger şi David Coulthard. Dacă o ţine tot aşa, Schumacher are mari şanse ca acest an să fie al lui şi să cucerească primul său titlu de campion mondial. (*Informaţii puse la dispoziţie de* **3U PROMOTION**)

La Indy Car, cursa automobilistică de peste Ocean, Marele Premiu de la Detroit a fost cîştigat de pilotul Paul Tracy, care obţine, după mai multe ghinioane, primul său titlu în această ediţie a Campionatului. Nigel Mansell care a plecat din pole position a fost nevoit să abandoneze, după ce a intrat într-un zid protector de pneuri.

GEORGE CUŞNARENCU ❖

Vineri se va da startul oficial al Campionatului Mondial de Fotbal din SUA. Lumea sportivă ia o mică pauză, pentru a asista la întrecerea acerbă dintre cele mai bune echipe ale lumii. Unii zic, că în final, va triumfa Brazilia.

HOROSCOP

20.06. – 26.06

BERBEC (21.03-20.04): Configuraţia astrală sugerează faptul că în această perioadă aveţi nevoie mai mult ca oricînd de comunicare, de dezgheţare a tuturor relaţiilor interumane care mai şchiopătă. Un anume stres tinde să vă arunce în plasa unui pesimism acut şi a unei însingurări neproductive. Cu un efort suplimentar de voinţă veţi depăşi şi această stare.

TAUR (21.04-21.05): V-aţi implicat, şi intelectual şi chiar sentimental în prea multe lucruri deodată, şi iată că a venit „scadenţa". Vă simţiţi epuizat psihic şi o nevoie stringentă de relaxare vă va îndepărta subit de tumultul cotidian. O prezenţă fermecătoare şi spirituală de sex opus îşi va găsi locul principal în orizontul dv. supraîncărcat.

GEMENI (22.05-21.06): O misiune ingrată, foarte delicată şi plină de neprevăzut vă va întîmpina spre mijlocul săptămînii. Anumite obligaţii nu vă permit nici o eschivare, aşa că înarmaţi-vă din plin cu tact şi înţelepciune. Curba financiară oscilează neplăcut în jurul normalului, indicînd faptul că nu vă puteţi permite să vă jucaţi cu banii şi să riscaţi o investiţie.

RAC (22.06-22.07): Marte, în poziţie dificilă cu Venus, parcă vă avertizează să nu vă jucaţi cu focul în dragoste, în viaţa de cuplu. Se pare că este o perioadă de mari încercări, mai ales pentru celibatari şi pentru cuplurile în care Racul face pereche cu o zodie de Foc (Berbec, Leu, Săgetător). Excesele temperamentale sau de orgoliu trebuie înfrînate cu orice preţ.

LEU (23.07-22.08): Nu lăsaţi să vă scape nici o ocazie de afirmare sau de intrare într-o afacere nouă! Astrele vă protejează din plin acum şi şansele mercuriene sînt de partea dv. Luni şi marţi vor fi, probabil, zile faste din punct de vedere financiar. De asemenea, la sfîrşitul săptămînii vă aşteaptă o decizie importantă pentru viitorul dv. profesional.

FECIOARA (23.08-21.09): Cîteva zile, la începutul perioadei, vor fi destul de stresante. Parcă nu mai puteţi să vă înţelegeţi cu nimeni şi nimic nu vă iese aşa cum doriţi. Luna şi o umbră saturniană capricioasă vă induc o stare de iritare, de disconfort şi vă abat de la interesele stringente. O veste bună, financiară, vă remontează (vineri) şi vă readuce la normal.

BALANŢA (22.09-22.10): Pentru celibatari, dar şi pentru cuplurile cu vechime, perioada este foarte favorabilă pentru armonizare şi consolidarea „eului comun". Curba emoţional-afectivă urcă mult peste normal, fapt care are şi unele implicaţii imprevizibile în activitatea curentă. Atenţie! Este imperios necesară respectarea sloganului „să nu amesteci dragostea cu afacerile!".

SCORPION (23.10-21.11): Aşa cum se prezintă „bolta astrală", se pare că în această perioadă se vor clarifica, în ceea ce vă priveşte, unele iţe încurcate (socio-profesional şi pecuniar). Absenţa planetelor de la rendez-vous-ul cu dv. poate însemna, pe de altă parte, şi calmul dinaintea furtunii. Oricum, spiritul dv. prevăzător adulmecă orice primejdie.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Faceţi un adevărat slalom printre mici necazuri şi ghinioane (luni-miercuri) şi risipiţi multă energie intelectuală şi psihică. O rază mai luminoasă se iveşte joi sau vineri, cînd un amic din anturaj vă aduce o veste foarte bună (sau vă propune o afacere ispititoare). Curba financiară se încăpăţînează să nu urce în mod sensibil.

CAPRICORN (21.12-19.01): O uşoară nervozitate de sorginte uraniană persistă în psihicul dv.; ea se datorează unei obsesii de care nu vă puteţi debarasa prea uşor, sau de o presimţire a cărei confirmare sau infirmare întîrzie. Pe plan financiar, se limpezesc unele direcţii care vă vor permite să vă rotunjiţi conturile, dar nu în viitorul apropiat.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Impetuos, tenace şi puţin cam temperamental, vă angajaţi cu toată energia în cîteva direcţii importante, care s-ar putea să vă aducă, curînd, mari satisfacţii. Aveţi, însă, tendinţa de a neglija pe cei apropiaţi, ca şi pe dv. înşivă. De asemenea, prins cu multe probleme, riscaţi ca randamentul să fie umbrit de un uşor surmenaj. Încercaţi-vă şansa sîmbătă!

PEŞTI (19.02-20.03): Cu puţin noroc, joi sau vineri vă puteţi bucura de o reuşită profesională sau de altă natură, cu consecinţe directe asupra bugetului dv. Deşi inspiraţia şi creativitatea nu vă lipsesc, aveţi tendinţa de a amîna o implicare serioasă în proiectele dv. de viitor îndepărtat. Mici conflicte de principiu sînt posibile în familie.

Constelaţia insectelor

Zodia Furnicii (10.09-9.10) este o zodie tomnatecă a acumulărilor şi a bilanţului. La prima vedere, cei mai mulţi dintre dv. veţi spune că este o zodie „bună", prin tradiţia simbolului acestei insecte, care aduce conotaţii existenţiale din cele mai favorabile. Într-adevăr, furnica este una din insectele cu viaţă socială extrem de bine organizată, în care ceea ce numim de obicei diviziunea muncii este perfect structurată. Într-un furnicar există clase sociale specifice sclavagismului, iar din acest punct de vedere e bine să privim mai atent caracterul şi destinul Furnicilor. Specialiştii au demonstrat că există un fel de predestinare a rolurilor pe care fiecare membru al comunităţii îl joacă în întreaga sa viaţă. Este o mare diferenţă între furnicile care se ocupă cu aprovizionarea şi cele care păzesc hrana. Morfologic, ele s-ar putea împărţi în furnici combatante şi necombatante. Ideea de furnică „gospodină" a fost demitizată, complexitatea destinului ei reflectîndu-se şi asupra simbolului zodiacal. Deci zodia Furnicii nu este neapărat „bună", ci este una din cele mai complexe.

MAXIMA SĂPTĂMÎNII

„Aş vrea să fiu filosof ca Peştele, spunea un Leu, să ştiu cînd să înot contra curentului apei şi cînd să mă las în voia valurilor ei unduitoare, purtat în braţele ei molatice printre meandre", apoi tăcu şi sfîşie antilopa, care-l privea agonizînd...

Şi astrele se amuză

Pe capul (citeşte sufletul) unor astrologi pluteşte uneori un blestem ciudat, acela de a fi suspectat că ştie mai multe decît vrea să spună. Un exemplu ni-l oferă Vittorio Ranio, un italian de lîngă Topino, trăitor în secolul XIX. Vittorio obişnuia să mai bea cîte un pahar de chianti sau Marsala la cîrciumă. Odată, cînd era un chef, Vittorio a început să povestească lucruri neplăcute despre mama sa, Gianna. El spunea că este foarte bolnavă şi s-ar putea chiar să moară. Simţea nevoia să plece la ea, în sudul Franţei, căci n-o mai văzuse de cîţiva ani. Mesenii au rămas uluiţi. Ulterior, presimţirile s-au confirmat. Această întîmplare i-a adus o faimă nedorită. Foarte mulţi localnici îl consultau atunci cînd vreun membru al familiei lor suferea de ceva. Dar Vittorio, sincer cu sine, nu dădea consultaţii şi „verdicte" decît dacă era convins de mesajele astrale primite. Şi astfel a ajuns să fie răpit de un nobil feudal din vecinătate pentru a-i prezice viitorul fiicei sale bolnave, apatice (astăzi s-ar spune manico-depresivă).

Închis cu forţa într-o cameră şi văzîndu-se cîteva ore pe zi cu Elisa, fiica nobilului, cei doi s-au îndrăgostit nebuneşte unul de celălalt. Tristeţea şi amărăciunea fetei s-au stins ca prin minune. Tatăl l-a răsplătit împărăteşte pe Vittorio şi l-a eliberat, însă Elisa a intrat iarăşi în apatie profundă... În cele din urmă ea a mărturisit totul şi părinţii au acceptat o mezalianţă cu „vindecătorul". Blestemul s-a transformat pentru astrolog în binecuvîntare...

DACĂ SÎNTEŢI GEMENI ATUNCI

● în mod sigur genialitatea muzicală, uşor melancolică, uşor răzvrătită, inventivitatea melodică şi lirică a lui Paul McCartney (mai are şi numele de botez James) vă este şi dv. proprie, deşi poate că încă n-aţi descoperit-o. Marele stîngaci, chitarist şi pianist de o sensibilitate rară, Paul s-a născut la Liverpool la 18.06.1942. Uriaşa întîmplare a vieţii sale s-a produs la 14 ani. În cartierul Wooltin a văzut un tip de 16 ani, bînd bere şi cîntînd la chitară foarte bine. S-a împrietenit cu el. A intrat în formaţia lui şi a compus prima melodie: „I lost my little girl". Celălalt a apreciat-o. Era John Lennon, era anul 1956... Ascultaţi „Let it be" şi-l veţi cunoaşte pe Paul McCartney.

● sînteţi un dur nostalgic, cu un succes nebun la femei şi la whisky, cu un glas dogit dar prietenos, de cow-boy trecut prin multe. L-aţi recunoscut, desigur, pe James Dean (n.17.06-1917).

Harta mîinii

Linia Inimii, de care ne ocupăm în continuare, poate da prin două semne caracteristice răspunsuri categorice la întrebarea cu mireasmă feminină (mai ales): voi avea o căsnicie fericită sau... viceversa?

În primul rînd, este important şi edificator ca Linia Inimii să pornească (să isvorască) de sub index, adică din Muntele lui Jupiter. Numai astfel ea este suficient de lungă pentru a demonstra că iubirea este o forţă pentru subiectul respectiv. Dar acolo, la isvoare, se pot petrece două lucruri (evenimente sau semne) diametral opuse. Astfel, se poate întîmpla ca la obîrşie să găsim un desen sub formă de cruce sau asemănător. Acesta este semnul favorabil unui mariaj fericit, înţelegînd prin aceasta un nivel de armonie superior, deasupra normalului. Dacă la isvoare desenul liniuţelor este diform şi nesemnificativ, atunci încîlcită va fi şi căsnicia, cu meandre şi obstacole nepreväzute şi generatoare de nelinişte şi tulburări acute care se pot croniciza.

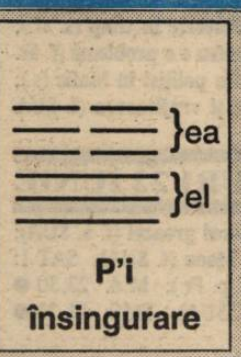
Desigur, între aceste extreme există şi situaţia absenţei totale a vreunui semn la isvoarele Liniei Inimii. Este, poate, situaţia cea mai frecventă şi ea sugerează o existenţă cvasi-armonioasă a cuplului, fără excese de nici un fel, chiar o uşoară indiferenţă şi toleranţă reciprocă.

Pagină realizată de

PAUL IOAN ❖

Soapte Oculte

Poemul oriental



Filosofia chinezească adăpostită de sistemul oracular I Ching se bazează, în esenţă, pe combinaţiile de linii ferme (bărbatul, puterea) şi linii întrerupte (slăbiciunea, femeia). Dar de la această simplitate aparentă pînă la a interpreta viaţa din trigrame (trei linii) şi hexagrame (combinaţii de cîte două trigrame suprapuse) este o distanţă comparabilă cu tentativa unui european de a desluşi o pictogramă chinezească dintr-un ziar din Beijing. Dar un european, englezul Richard Wilhelm s-a încumetat să „occidentalizeze" (în sensul nobil al cuvîntului) combinaţiile de linii chinezeşti, dîndu-le o interpretare accesibilă nouă, dar avînd la bază comentariile milenare asupra lui I Ching.

Dacă un chinez din Hong Kong şi-a găsit copilul dispărut de acasă consultînd acest oracol (în 1963, caz citat de presa locală şi de Cavendish & Rhine), pentru noi (pentru mine cel puţin) I Ching este un poem ermetic cu cheie filosofică. Abstractul şi concretul se armonizează într-o perfecţiune aparent ceţoasă... şi gîndul mă duce la marele nostru Nichita. Vom compara o hexagramă celebră (femeia, trei linii întrerupte, peste bărbat, trei linii ferme), numită P'i, alcătuită din purul feminin peste purul masculin, cu un catren din „Dezîmblînzirea": „Vino tu cu tine toată/ ca să-truchipăm o roată/ Vino tu fără de tine/ ca să fiu cu mine, mine..." La Nichita Stănescu, femeia şi bărbatul completează perfecţiunea cercului, asemenea unităţii Yin-Yang. În sistemul I Ching contează enorm geometria acestei complementarităţi. În hexagrama P'i femeia are ascendent asupra bărbatului. Simbolul ei pămîntesc se află deasupra, iar simbolul masculin ceresc se află pe pămînt, dar fără să comunice cu el (avînd trei linii ferme). Cunoscînd aceste chei filosofice, ne este uşor să desluşim că această hexagramă nu este una benefică. Ea simbolizează lipsa de comunicare, tăcerea, însingurarea. Nu este în firescul lucrurilor ca linia fermă (cerul) să se afle sub linia întreruptă (pămîntul). Universul este întors pe dos (simplist spus) şi asta se reflectă şi-n viaţa omului.

PROGRAM TVR

20 iunie - 26 iunie 1994

LUNI

Programul 1

13,00 Lumină din lumină (r.); 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 14,35 TVR Cluj-Napoca; 15,00 Campionatul mondial de fotbal; 16,00 Actualităţi; 16,10 Avanpremieră TV; 16,25 Turism şi... agroturism; 17,00 Emisiune în limba maghiară; 18,30 SALVAŢI DE CLOPOŢEL; 19,00 De luni pînă luni; 19,30 Desene animate; 20,00 Actualităţi; 20,45 Teatru TV. TRANDAFIRUL ŞI COROANA de J.B. Priestley; 21,55 Transfocator; 22,25 MTV – Soul; 22,55 Campionatul mondial de fotbal: Brazilia-Rusia; 1,00 Cultura în lume; 1,30 Sophisticated ladies; 2,25 Campionatul mondial de fotbal: Olanda-Arabia Saudită.

Programul 2

14,00 Actualităţi; 14,10 Film serial documentar; 14,40 Armonii corale; 15,10 Flori la ferestre (II); 15,25 Ansambluri folclorice româneşti pe scenele lumii; 16,25 Film serial TÎNĂRA STĂPÎNĂ; 16,55 Film serial – FRUMOŞII DOMNI (Franţa, 1976); 18,30 În faţa dv.; 20,00 Actualităţi; 20,40 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM; 21,30 Între da şi nu; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Film serial – MALA MUJER; 23,20 Paznicul turmelor de Karibu.

MARŢI

Programul 1

8,00 Actualităţi; 8,05 Calendar; 8,30 Videoclipuri; 9,05 Desene animate; 9,30 Film serial TOATE PÎNZELE SUS!; 10,20 Limbi străine ; 11,20 Film serial SALVAŢI DE CLOPOŢEL (r); 11,45 SUA: Istoria lumii afacerilor; 12,15 Film serial – MALA MUJER (r); 13,05 1001 audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 14,45 TVR Cluj-Napoca; 15,15 Campionatul mondial de fotbal; 16,00 Actualităţi; 16,10 Fii tu însuţi!; 17,00 Convieţuiri; 18,00 Formula 3; 18,30 Film serial SALVAŢI DE CLOPOŢEL (SUA, 1989); 19.00 Clio; 19,30 Desene animate; 20,00 Actualităţi; 20,35 Film serial LUCKY (SUA, 1990); 22,05 Reflector; 22,35 Gong! Emisiune de critică şi actualitate teatrală; 22,55 Campionatul mondial de fotbal: Germania – Spania; 1,00 Meridianele dansului; 2,25 Campionatul mondial de fotbal: Nigeria – Bulgaria.

Programul 2

14,00 Actualităţi; 14,10 Caleidoscop; 14,40 Politica între ideal şi real; 15,00 Muzica e viaţa mea!; 15,30 De lingua latina; 16,00 Arte vizuale; 16,30 Film serial TÎNĂRA STĂPÎNĂ; 17,00 Zodia Balanţei; 17,40 Emisiune în limba maghiară; 19,10 Film serial MALA MUJER; 20,00 Actualităţi; 20,40 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM; 21,30 Sfinx; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Cafenea artistică; 23,30 Hollywood rock în concert.

MIERCURI

Programul 1

8,00 Actualităţi; 8,05 Calendar; 8,30 Videoclipuri; 8,55 Desene animate; 9,20 Film serial TOATE PÎNZELE SUS!; 10,10 Videolexicon; 11,10 Film serial SALVAŢI DE CLOPOŢEL (r); 11,35 Pe aripile muzicii; 13,05 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 15,00 TVR Cluj-Napoca; 15,50 Actualităţi; 16,00 Campionatul mondial de fotbal: Nigeria-Bulgaria; Argentina-Grecia (înregistrări); 17,00 Microrecital Gabriel Dorobanţu; 17,15 Alfa şi Omega; 18,00 Telediscul muzicii populare; 18,30 Film serial SALVAŢI DE CLOPOŢEL; 19,00 Sensul schimbării; 19,30 Desene animate; 20,00 Actualităţi; 20,45 Film serial DR. QUINN (SUA, 1992); 21,45 Cutia Pandorei; 22,25 Reflecţii rutiere; 22,40 Interpreţi îndrăgiţi ai cîntecului popular; 22,55 Campionatul mondial de fotbal: România-Elveţia; 1,00 Întîlnirea de la miezul nopţii; 1,50 Jazz-Fan; 2,25 Campionatul mondial de fotbal: SUA-Columbia.

Programul 2

14,00 Actualităţi; 14,10 Să nu ne facem iluzii; 14,40 În direct: Economia; 15,00 Din cele mai frumoase melodii populare; 15,30 Limbi străine; 16,30 Film serial TÎNĂRA STĂPÎNĂ; 17,00 Ceaiul de la ora 5; 19,00 Emisiune în limba germană; 20,00 Actualităţi; 20,40 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM; 21,30 Pro Memoria; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Film artistic – NECUNOSCUTUL (Anglia, 1989).

JOI

Programul 1

8,00 Actualităţi; 8,05 Calendar; 8,30 Videoclipuri; 8,55 Desene animate – Perrine; 9,20 Film serial TOATE PÎNZELE SUS!; 10,15 Limbi străine; 11,55 Film serial SALVAŢI DE CLOPOŢEL (r); 11,40 Magazin World-net; 12,15 Film serial MALA MUJER (r); 13,05 1001 audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi.; 14,40 TVR Cluj-Napoca; 15,15 Campionatul mondial de fotbal: SUA-Columbia; 16,00 Actualităţi; 16,10 Divertisment internaţional; 17,00 La orizont – economia de piaţă; 18,00 Cronografii; 18,25 Film serial SALVAŢI DE CLOPOŢEL; 19,00 Medicina pentru toţi; 19,30 Desene animate; 20,00 Actualităţi; 20,45 Film serial – DALLAS; 21,35 Simpozion; 22,20 Studioul economic; 22,25 Campionatul mondial de fotbal: Italia-Norvegia; 1,05 Film serial VÎNĂTORII DE IMAGINI (Anglia 1993 – BBC); 2,00 Un cîntec pentru azi, un cîntec pentru fiecare; 2,25 Campionatul mondial de fotbal: Coreea de Sud – Bolivia.

Programul 2

14,00 Actualităţi; 14,10 Să nu ne facem iluzii; 14,40 În direct: Economia; 15,00 Din cele mai frumoase melodii populare; 15,30 Limbi străine; 16,30 Film serial TÎNĂRA STĂPÎNĂ; 17,00 Ceaiul de la ora 5; 19,00 Emisiune în limba maghiară; 19,10 Film serial MALA MUJER; 20,00 Actualităţi; 20,40 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM; 21,30 Sfinx; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Cafenea artistică; 23,30 Hollywood rock în concert.

VINERI

Programul 1

8,00 Actualităţi; 8,05 Calendar; 8,30 Videoclipuri; 8,40 Desene animate; 9,05 Film serial TOATE PÎNZELE SUS; 10,00 Lumină din lumină; 11,30 Film serial SALVAŢI DE CLOPOŢEL (r); 11,55 MTV – Rock block; 12,15 Film serial NAPOLEON ŞI DRAGOSTEA; 13,20 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi 14,10 TVR Iaşi; 14,50 TVR Cluj-Napoca; 15,30 Campionatul mondial de fotbal: Coreea de Sud-Bolivia; 16,15 Actualităţi; 16,25 Agenda consumatorului; 16,45 Pompierii vă informează!; 17,00 Emisiune în limba germană; 18,00 Pro Patria; 19,00 Film serial ÎNTOARCEREA LA EDEN; 20,00 Actualităţi; 20,50 Film artistic MESAJ DIN VIETNAM (S.U.A., 1990); 22,20 Viaţa parlamentară; 22,55 Campionatul mondial de fotbal: Brazilia-Camerun; 1,00 MTV Eurotop 20; 1,30 Muzicorama; 2,05 Atlanta; 2,25 Campionatul mondial de fotbal: Suedia-Rusia.

Programul 2

14,00 Actualităţi; 14,10 Enigme şi miracole; 14,40 La ghişeu; 15,00 Varietăţi internaţionale; 15,30 Bursa invenţiilor; 16,30 Film serial TÎNĂRA STĂPÎNĂ; 17,00 Arena; 18,25 Festivalul internaţional al tinerilor dirijori; 19,25 Campionatul mondial de fotbal: Mexic-Irlanda; 21,30 Oameni care au fost; 22,00 TV5 –Europe; 22,30 Teatru TV: INSULA de Mihail Sebastian; 0,10 Închiderea programului.

SÎMBĂTĂ

Programul 1

8,00 Bună dimineaţa... de la Iaşi; 9,00 Calendar; 9,10 Tip-Top, Mini-Top; 10,00 Film serial LASSIE; 10,30 Pas cu pas.; 11,30 Ecranul; 12,30 Povestea vorbei; 13,00 1001 audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 Video-Magazin; 17,00 Campionatul mondial de fotbal: Suedia-Rusia, Mexic-Iranda; 18,00 BEVERLY HILLS 90210; 18,55 Mapamond; 19,25 Campionatul mondial de fotbal: Belgia-Olanda; 21,30 Actualităţi; 22,05 Film serial DALLAS; 22,55 Campionatul mondial de fotbal: Argentina-Nigeria; 1,00 MTV. Greatest Hits; 1,30 Ei, şi!

Programul 2

14,00 Întîlnirea de simbătă; 16,30 Film serial TÎNĂRA STĂPÎNĂ; 17,00 Studioul de literatură; 18,00 Păstrători de cîntec românesc; 18,35 Convieţuiri; 19,30 Pariaţi pe campion! 20,00 Accente; 20,30 Ritmuri Muzicale; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Actualităţi; 22,00 Jazz-Magazin; 22,30 Interferenţe; 23,30 Sport-Studio

DUMINICĂ

Programul 1

8,00 Bună dimineaţa!; 9,00 Calendar; 9,10 Abracadabra!; 10,00 Film serial pentru copii – O LUME DISPĂRUTĂ (SUA, 1991); 10,30 Lumină din lumină; 11,30 Viaţa satului; 13,00 Festivalul de muzică populară românească; 13,30 Atlas; 14,00 Actualităţi; 14,10 Poşta TV; 14,20 Video-magazin; 17,35 Campionatul mondial de fotbal: Arabia Saudită-Maroc; 18,20 STAR TREK – GENERAŢIA URMĂTOARE; 19,15 ROBINGO; 20,00 Actualităţi; 20,50 Film artistic MESAJ DIN VIETNAM (SUA, 1990); 22,25 Top TV; 22,55 Campionatul mondial de fotbal: SUA-România; 1,00 Campionatul mondial de fotbal: Elveţia-Columbia.

Programul 2

14,00 Est Meridian – Magazin Duminical; 16,30 Film serial TÎNĂRA STĂPÎNĂ; 17,00 Serata TV; 19,25 Campionatul mondial de fotbal: Bulgaria-Grecia; 21,30 Ritmuri muzicale; 22,00 Poesis; 22,15 La puterea a doua; 23,00 Film serial NAPOLEON ŞI DRAGOSTEA (Anglia, 1974).

(După „Panoramic T.V.")

ANTENA 1 vă recomandăm

Luni 20 iunie

Ora 21.05: **„Scott al Antarcticii"** (aventură)
Cu: John Mills, James Robertson, Kenneth More
Regia: Charles Frend **Subiect:** Drama căpitanului englez Scott care, după îndelungate pregătiri şi sacrificii, ajunge la Polul Sud o lună după ce Amundsen înfipsese acolo steagul norvergian. Pe drumul de întoarcere, Scott şi tovarăşii săi de drum mor, pradă gheţurilor veşnice.
Ora 23.00: **„Spelunca plăcerii"** (premieră pe ţară)
Cu: Tom Jones, Constance Forslund, Joan Hackett
Regia: Bruce Bilson **Subiect:** Deşi a jucat în foarte puţine filme, cunoscutul cîntăreţ Tom Jones face un rol de mare actor în acest film de acţiune.

Marţi 21 iunie

Ora 20.30: **„Larry"** (psihologic; premieră pe ţară)
Cu: Frederic Forrest, Tyne Daly, Katherine Helmond
Regia: William A. Sraham **Subiect:** Bazat pe un fapt autentic, petrecut într-un spital din Nevada, unde un bolnav de 26 ani, considerat retardat, este descoperit a fi perfect normal şi, ca urmare, este supus unui program de reeducare.
Ora 0.00: **„Drumul spre înalta societate"** (dramă)
Cu: Laurence Harvey, Simone Signoret
Regia: Jack Clayton **Subiect:** Egoismul, lupta pentru parvenire, lipsa de scrupule, orice mijloc e bun pentru a răzbate spre vîrf. Simone Signoret a primit premiul Oscar pentru interpretare.

Miercuri 22 iunie

Ora 20.30: **„Atacul"** (film de război)
Cu: David Carradine, Steve James
Regia: Gideon Amiz **Subiect:** Căzut prizonier în ultimele zile ale războiului din Vietnam, un ofiţer american îşi deapănă amintirile.
Ora 23.00: **„Albinele sălbatice"** (horror)
Cu: Ben Johnson, Michael Parks
Regia: Bruce Geller **Subiect:** Locuitorii oraşului New Orleans sînt ţinta atacurilor mortale ale unor albine ucigaşe originare din Africa.

Joi 23 iunie

Ora 20.30: **„O vară cu soldatul meu german"** (dragoste, premieră pe ţară)
Cu: Bruce Davison, Kristy McNichol
Regia: Michael Tuchner **Subiect:** Idila dintre o tînără evreică şi un soldat german evadat dintr-un lagăr de prizonieri. O emoţionantă poveste de dragoste care dovedeşte absurditatea prejudecăţilor rasiale.
Ora 23.10: **„Căinţa"** (dramă)
Cu: Autandiz Nalkhara, Ia Ninidze Merlas Ninidze
Regia: Tenghiz Abuladze **Subiect:** Puternic act de acuzare la adresa stalinismului, acest film metaforic descriind supliciul unui tiran mort, pe care victimele îl împiedică să-şi găsească odihna veşnică, a primit premiul special al juriului de la Cannes, în 1987.

Vineri 24 iunie

Ora 20.30: **„Loc doar pentru moarte"** (suspans, premieră pe ţară)
Cu: Cloris Leachman Ross Martin, Ned Beatty
Regia: Philip Leacock **Subiect:** După traversarea unui drum prin deşert, într-o cafenea pustie soţul unei femei dispare în mod misterios. Film plin de suspans, enigme şi ameninţări.

Ora 01.14: **„Descurcăreaţa"** (comedie)
Cu: Jaquelyn Smith, Tony Curtis
Regia: Joseph E. Hardy **Subiect:** Datorită morţii soţiei, lipsit de încredere, un actor nu-şi mai găseşte locul pe platourile de filmare. Producătorul găseşte o prostituată, admiratoare a starului, ce-i va aduce acestuia liniştea devenindu-i, chiar, soţie.

Sîmbătă 25 iunie

Ora 20.30: **„Mercenarul"** (western, premieră pe ţară)
Cu: Franco Nero, Tony Musante, Giovana Ralli, Jock Palance
Regia: Franco Nero **Subiect:** Western plin de acţiune şi umor în care se confruntă un mercenar îndrăzneţ, sadicul său rival şi un revoluţionar cam naiv. Pe lîngă aceştia mai apar o ţărăncuţă plină de nuri şi un hrăpăreţ proprietar de mină.
Ora 23.15: **„Punch şi Jody"** (comedie)
Cu: Glenn Ford, Ruth Roman
Regia: Barry Shear **Subiect:** Viaţa unui acrobat de circ se complică brusc atunci cînd, de nicăieri, apare o fiică adolescentă, de a cărei existenţă n-a ştiut niciodată.

Duminică 26 iunie

Ora 20.30: **„Katherine"** (thriller, premieră pe ţară)
Cu: Sissy Spacek, Art Carney, Henry Winkler
Regia: Jeremy Paul Kagar **Subiect:** Evoluţia unei fete care, de la o studentă merituoasă dintr-o familie aparţinînd clasei mijlocii, ajunge o radicală a mişcărilor sociale ba, chiar, teroristă.

Ora 23.10: **„Tess"** (dramă)
Cu: Nastasia Kinski, Peter Firth
Regia: Roman Polanski **Subiect:** Ecranizare după „Tess D'Uberville", romanul lui Thomas Hardy. O frumoasă fată este sedusă de un dandy şi tratată necinstit de un alt bărbat. Povestea, plasată în sec. 19, este transformată de Polanski într-un film superb.

Programul integral al Televiziunii Antena 1 este prezentat zilnic în „Jurnalul Naţional" şi săptămînal în „Jurnalul de Bucureşti"

TV - film SATELIT

JOI 16 IUNIE

PRO 7: 21,15 ● **Jake Spintecătorul** (co. SUA 1987); 22,50 ● **Omul fără nervi** (f.a.. SUA/Can. 1974); RTL 2: 21,15 ● **Banzai** (f. Fr. 1982); ITALIA 1: 19,00 ● **Power Rangers** (s. sf.); TNT: 21,00-4,50 – grupaj de 5 filme sub genericul **„Croazieră de plăcere"**; RAI UNO: 19,50 ● **Călătorie în timp** (s.sf.); RAI DUE: 19,50 ● **Inspectorul Tibbs** (s.p.) ZDF: 0,15 ● **Masacrul din Chicago** (f. SUA (1967); ARD: 1,20 ● **Rumble Fish** (f. SUA 1983); 3 SAT: 23,30 ● **Ciuleşte urechile** (f. Angl. 1987); RTL-TV: 20,35 ● **Sergent Anderson** (s); M 6: 19,00 ● **Un poliţist în Mafie** (s);

VINERI 17 IUNIE

RTL: 1,30 ● **Dezmăţatul Zorro** (f. er. Germ. 1972); PRO 7: 21,15 ● **Miss Daisy şi şoferul** (f. SUA 1989); RTL 2: 23,15 ● **Pizza şi pistoalele, părinte** (f. It. 1971); ITALIA 1: 19,00 ● **Power Rangers** (s. sf.); SAT 1: 21,15 ● **Cerul deasupra pustiului** (f. Anglia 1990); 2,00 ● **Bordelul bărbaţilor** (f.er. Germ. 1969); TNT: 21,00-4,50 – grupaj de 6 filme sub genericul **„Fugarii"**; RAI UNO: 19,15 ● **Călătorie în timp** (s. sf); RAI DUE: 19,50 ● **Inspectorul Tibbs** (s. p.); ARD: 0,45 ● **Ultima noapte a lui Boris Gruşenko** (f. SUA 1974); 3 SAT: 0,15 ● **Îmbrăcat în alb** (f. SUA 1993); M 6: 19,00 ● **Un poliţist în Mafie** (s); TMC: 2,10 ● **A cincea dimensiune** (s. sf.);

SÎMBĂTĂ 18 IUNIE

RTL: 23,00 ● **Totul e să scapi** (f.a. SUA 1989); PRO 7: 21,15 ● **Doc Hollywood** (co. SUA 1991); 23,15 ● **Moartea vine a doua oară** (thr. SUA 1984); RTL 2: 23,10 ● **Street Smart** (f. SUA 1986); ITALIA 1: 19,00 ● **Power Rangers** (s.sf); CANALE 5: 1,15 ● **Întoarcerea din misiunea imposibilă** (s. sf); SAT 1: 0,00 ● **Alte centuri, aceeaşi castitate** (f. er. Germ. 1974); TNT: 21,00-3,50 – grupaj de 5 filme sub genericul **„Poliţişti şi gangsteri"**; NBC: 1,00 ● **Copiii porumbului** (f. SUA 1984); **ZDF:** 1,00 ● **Expresul groazei** (f.a. Angl./Spa. 1972); ARD: 23,10 ● **Echipa de şoc** (f.a. SUA 1986); 3 SAT: 18,30 ● **Miss Marple şi ucigaşul** (f.p. Angl. 1964); TV 5: 22,35 ● **Locotenentul Lorena** (s. sf); M6: 21,40 ● **Războiul Haraşilor** (f. SUA);

DUMINICĂ 19 IUNIE

PRO 7: 23,10 ● **Intimate Stranger** (thr. SUA 1991); RTL 2: 22,45 ● **Războiul lui Murphy** (f. Angl. 1970); TNT: 21,00-5,20 grupaj de 5 filme sub genericul „TINERI ŞI ÎNDRĂGOSTIŢI" TV5: 22,35 ● **„Cuvinte pentru a spune"**(f. Fr.); RTL-TV: 23,30 ● **Necunoscutul din Malta** (f. SUA); M6: 0,00 ● **O tînără încîntătoare** (f. Fr.); TMC: 21,30 ● **Vînătoarea comorilor** (f. Fr. 1983);

LUNI 20 IUNIE

PRO 7: 21,15 ● **Arizona Junior** (co. SUA 1987); ITALIA 1: 19,00 ● **Power Rangers** (s.sf.); TNT: 21,00-5,00 – grupaj de 5 filme sub genericul **„Medalion Errol Flynn"**; RAI UNO: 19,20 ● **Călătorie în timp** (s.sf.); RAI DUE: 19,50 ● **Inspectorul Tibbs** (s.p.); ZDF: 1,00 ● **O viaţă dublă** (f. SUA 1947); RTL-TV: 23,45 ● **O văduvă în aur** (f. Fr.); M6: 23,30 ● **Preţul pasiunii** (f. SUA); TMC: 21,30 ● **Aventurierii** (f. SUA 1970);

MARŢI 21 IUNIE

PRO 7: 21,15 ● **Promisiuni spulberate** (f. SUA 1993); RTL 2: 21,15 ● **Fratele mai mare** (f. SUA 1982); ITALIA 1: 19,00 ● **Power Rangers** (s. sf.); SAT 1: 1,15 ● **Cei mai frumoşi ani** (f. SUA 1973); TNT: 21,00-5,30 – grupaj de 7 filme sub genericul **„Personajul nopţii – Torchy Blane"**; RAI UNO: 19,20 ● **Călătorie în timp** (s. sf.); RTL-TV: 23,35 ● **Dragostea e o problemă** (f. Fr. 1978.); M 6: 19,00 ● **Un poliţist în Mafie** (s.); TMC: 21,30 ● **Arcaşul şi vrăjitoarea** (f. SUA 1982);

MIERCURI 22 IUNIE

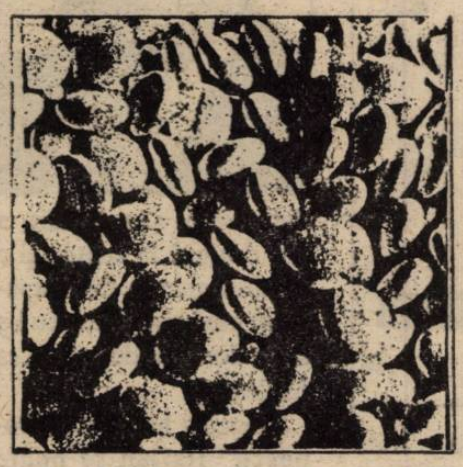
RTL: 21,15 ● **Zgîrie-norul groazei** (f. a. SUA); RTL 2: 23,30 ● **Death Moon** (f. SUA); SAT 1: 0,00 ● **Ameninţarea** (f. p. Fr.); M 6: 23,30 ● **Morţi în apă tulbure** (f. SUA); TMC: 21,30 ● **Creaturile** (f. Fr.);

O problemă acută

Rezistența la antibiotice

Folosirea pe scară largă a multiplelor specialități de antibiotice, nu numai în medicină, ci și în alimentația speciilor de mamifere și păsări domestice ca aditivi furajeri a dus la instalarea fenomenului de rezistență bacteriană la acești compuși. De aceea rezistența bacteriilor la antibiotice constituie o problemă de mare actualitate. Există în prezent specii bacteriene total rezistente la antibiotice, care pot pricinui mari necazuri sănătății omului. Deși există „dispute" între bacteriologi și clinicieni în ceea ce privește definirea fenomenului de rezistență bacteriană la antibiotice, „părțile" au ajuns la un consens, definind o bacterie rezistentă la acea specie care nu poate fi suprimată in vivo (în organism) prin tratamentul cu antibioticul respectiv.

Există, desigur, mai multe tipuri de rezistență. **Rezistența naturală** este aceea care afectează toate tulpinile unei specii bacteriene, de la primele teste efectuate cu antibiotic. Se spune că aceste specii nu fac parte din spectrul



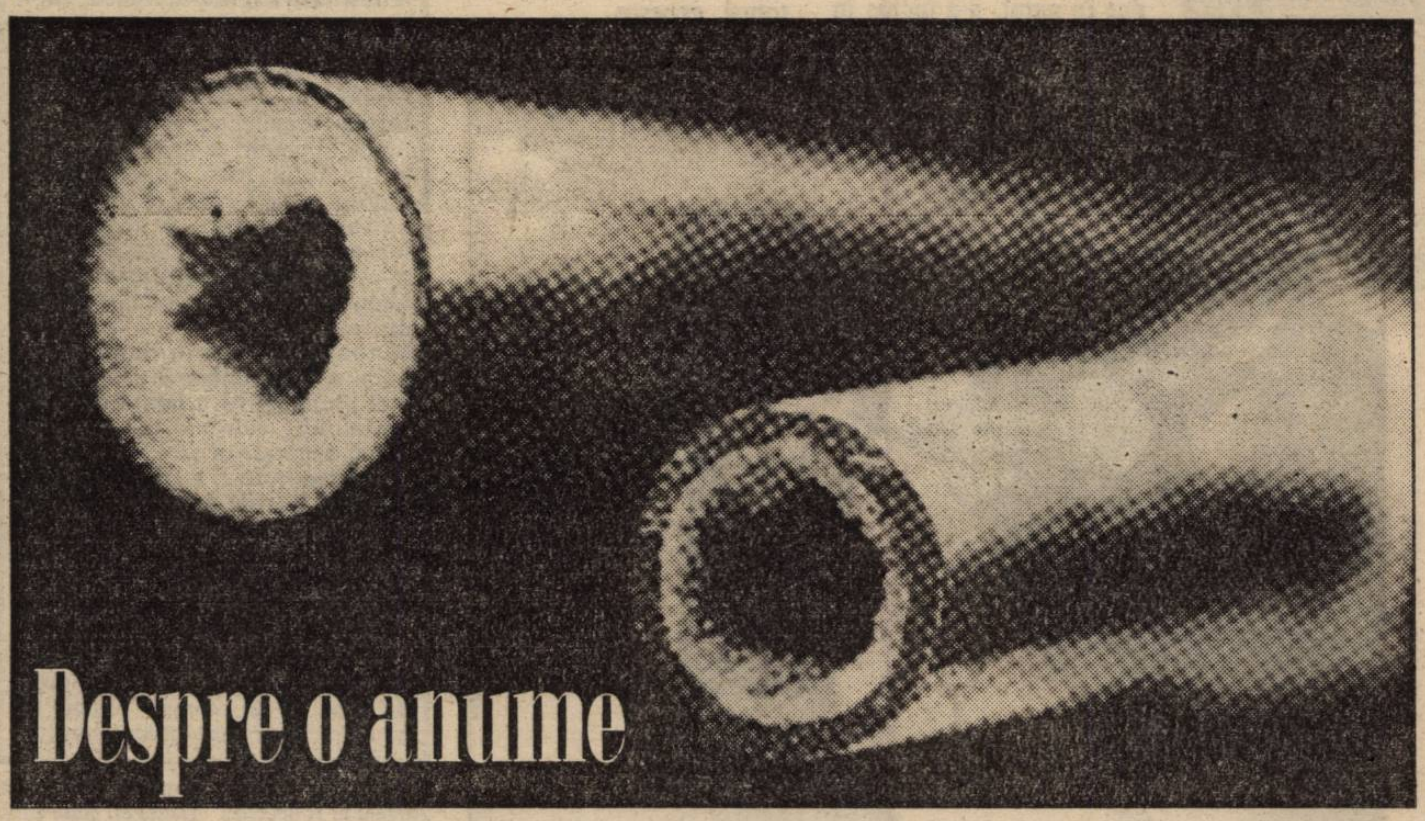
produsului și se înțelege că este foarte important să se precizeze de la început spectrul oricărui antibiotic lansat pe piață.

Rezistența dobîndită se produce la tulpini bacteriene care la început făceau parte din spectrul antibioticului. Dar cum se explică această rezistență dobîndită? Ea se poate datora fie unei mutații cromozomice, fie dobîndirii unui fragment de ADN independent al cromozonului și care este denumit de medici – plasmidă.

În prima situație a mutantelor cromozomice, antibioticele, (cum ar fi eritromicina, streptomicina, difampicina,) nu mai sînt eficace și de aceea regula este de a folosi **sistematic o asociere** de antibiotice, mai ales în tuberculoza umană și animală.

În a doua situație creată de rezistența plasmidică, care de fapt se întîmplă în practică în proporție de 90%, fragmente cromozomice (plasmide) **înoată** în citoplasma bacteriei pe care o face rezistentă la antibiotice. Aceste dobîndiri de plasmide de rezistență ridică una din problemele terapeutice cele mai spinoase, mai ales în cazul infecțiilor spitalicești postoperatorii, cînd bacteriile rezistă la tratamentul cu antibiotice punînd în pericol viața celui operat. Așa se explică de altfel și informațiile recente publicate în presă despre unele infecții bacteriene postoperatorii în unele spitale de lux din Marea Britanie. Iată deci o mare problemă a medicinei secolului XX, rezistența pe scară largă a bacteriilor la antibiotice, așteptîndu-se de la cercetarea medicală o rezolvare a acestei probleme.

Asist. univ. dr.
SIMONA FILEA IVANA ❖



Despre o anume RUGINĂ BIOLOGICĂ

Dacă despre organismul uman se poate spune că ruginește și el asemenea fierului, se poate afirma că această modificare nocivă și pernicioasă se realizează pe calea formării unor plăci de infiltrare lipido-colesterolo-calcare, ce se depun în stratul mijlociu al artelor. În felul acesta se ajunge la ateromatoză sau la arterioscleroză, entități patologice constînd din degradarea morfologică și implicit funcțională a unor teritorii mai mult sau mai puțin întinse din sistemul arterial, degradare constînd din depunerea în stratul mijlociu al arterelor afectate a unei anume rugini biologice. Această rugină va contribui la îngustarea arterei afectate, la diminuarea lumenului și a elasticității ei și, implicit, la irigarea defectuoasă a unui anume teritoriu din economia organismului, deservit de segmentul vascular afectat.

Arterele sănătoase sînt elastice, adaptîndu-se cu ușurință variațiilor tensionale, fie pe calea dilatării, fie pe aceea a contracției. În schimb, arterele „ruginite", afectate de ateromatoză sau arterioscleroză, prezintă un lumen mai redus, o elasticitate de asemenea mai redusă, din cauza sclerozării lor, motiv pentru care volumul disponibil sanghin se reduce, debitul încetinește și uneori, în caz de ocluzie, chiar se oprește. Merită a ști că **ateromatoza este pe bună dreptate denumită boala secolului**, și asta pentru că așterne patul infarctului de miocard și accidentelor vasculare, boli care plasează mortalitatea prin boli cardio-vasculare pe primul loc în ierarhia mortalității din țările dezvoltate. Mai precis: **ateromatoza este indirect responsabilă de mai mult de jumătate din totalitatea tuturor deceselor prin boli cardio-vasculare.**

Sistemul arterial al organismului, constituindu-se în căile de conducere și distribuire a principiilor nutritive ca și al acestui combustibil vital care este oxigenul, sistem identic din anumite puncte de vedere cu firele, cablurile sau conductele care transportă electricitatea sau apa într-o locuință, devalorizat prin rugina menționată, va fi punctul de plecare al unor variate suferințe pentru organism. Cînd respectiva rugină se depune pe arterele coronare, respectiv pe conductele care aprovizionează cu sînge musculatura inimii, își vor face apariția cardiopatia ischemică, boală datorată debitului sanghin coronarian redus din cauza îngustării respectivelor, ca și infarctul de miocard – boala constînd dintr-o necroză de diferite întinderi a mușchiului inimii, cauzată de o insuficiență coronariană totală, bruscă și îndelungată. **Din 1930 și pînă în prezent, peste 35 milioane de oameni și-au pierdut viața în întreaga lume ca urmare a infarctului de miocard, iar ateromatoza coronarelor, deci „ruginirea" acestor artere, este responsabilă în 90% de aceste decese.**

ARCADIE PERCEK ❖

Sexualitatea și viața omului

Ați întrebat? Vă răspundem...

– Stimată Dnă Dr. Daniela Popescu, sînteți medic secundar la Spitalul de Urgență și educator pentru sănătate în cadrul Asociației „Adolescentul". Vă invit să răspundeți la cîteva din întrebările puse de cititorii noștri în scrisorile pe care ni le adresează.

● **Dumitrescu Bogdan (Roșiorii de Vede): Vă recomandăm să consultați un medic chirurg, care va decide în funcție de examenul local dacă este vorba de necesitatea unei intervenții chirurgicale. După cele ce ne spuneți în scrisoare, bănuim că da și de aceea recomandăm grabnic consultul chirurgului. De obicei, această intervenție este minimă, fără complicații deosebite, dar este absolut necesară spitalizarea. În cazul în care recurgeți la un spital de stat și sînteți salariat, această intervenție chirurgicală este gratuită.**

● **Mazilu Alexandru (Galați): Ideea caselor de toleranță nu este respinsă, acestea putînd avea urmări pozitive din punct de vedere social și medical. Fetele din aceste case ar putea fi controlate regulat de personal medical de specialitate, astfel că apariția și evoluția bolilor venerice să fie stopată și prevenită.**

● **Petra Alexandru (Dorohoi): După cum au spus și analizele, deși greutatea este mult mai mică, în raport cu înălțimea, Dv. nu sînteți un om bolnav. Dar dacă continuați să vă gîndiți insistent la starea de sănătate, ar putea apărea și o boală organică. Starea de oboseală de care vă plîngeți, coroborată cu obsesia Dv. pentru boală, ne face să suspectăm o nevroză incipientă. Dar pentru toate acestea, probabil că ar fi mai bine să consultați un psiholog, care vă va putea spune cum să vă mobilizați resursele interioare și să vă debarasați de aceste obsesii.**

În privința seboreei, vă sfătuim să consultați un dermatolog deși aceasta poate fi legată de starea Dv. psihică. Există persoane care transpiră mai mult decît Dv. (la 10 minute după spălarea părului), dar aceasta nu înseamnă că sînteți bolnav.

– Vă mulțumim și încheiem din nou cu invitația de a ne scrie sau a ne telefona la numerele: 6875040 (Cabinetul „Adolescentul") sau la 6182427 (Redacția „Magazin").

MIHAELA DOROBANȚU ❖

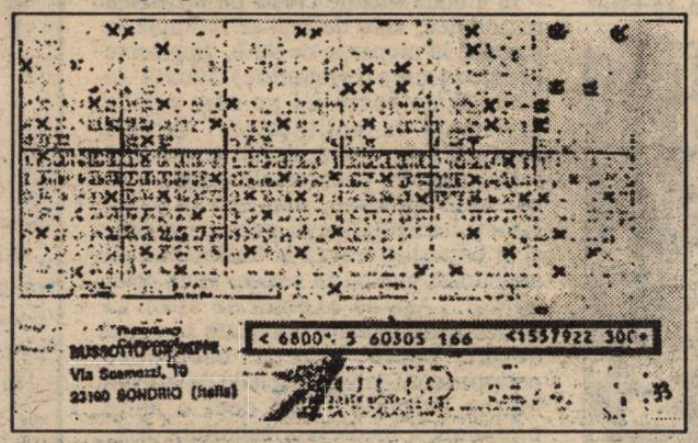
■ Norocul care face victime

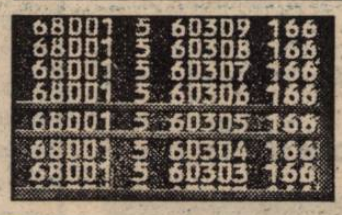
UN SAC CU BANI REFUZAȚI DE COMPUTER

Caragialescul Lefter Popescu este un personaj universal, pe care îl putem întîlni în realitatea de zi cu zi în mai toate ţările lumii. Însă dramatismul existenţial al unui Lefter Popescu autentic atinge uneori apogeul, ca în cazul de faţă.

De data asta, el se numeşte Giuseppe Russotto, de origine italiană şi stabilit în Elveţia. Vînzător ambulant de fructe şi verdeţuri (şi nu funcţionar la Arhivele Statului), lui Giuseppe i se întîmplă să aibă un bilet de pronosport „aproape" cîştigător. Dar calculatorul i-a înregistrat un număr de talon care nu a fost ulterior găsit întocmai la verificarea finală a cîştigătorilor. Lipsea o cifră. Cine avea dreptate? Computerul sau jucătorul?

Giuseppe nu ezită să dea în judecată agenţia respectivă. Procesul durează, verdictul se amînă aproape trei ani! Trei ani din viaţa unui om pentru un premiu de... trei miliarde de lire italiene. „Norocosul-ghinionist" s-a luptat cu justiţia, punîndu-şi la grea încercare propria familie (soţie şi trei copii). În cele din urmă, calculatorul a învins şi Giuseppe a pierdut şi ultima speranţă. Dv. ce-aţi fi făcut în locul lui? Victimă a unei erori (?) care i-a schimbat complet modul de viaţă,





jucătorul nostru a ales eternitatea. S-a reîntors acasă, la Sandrio, cu capul plecat, neîndrăznind să dea ochii cu ai lui. S-a dus în garaj, s-a închis în

Peugeot-ul său prăfuit, a dat drumul la motor şi a inhalat gazele de eşapament pînă cînd moartea i-a stins deznădejdea... (avea 62 de ani).

Tragedia lui „Lefter Popescu" italian se poate rezuma în întrebarea: trei miliarde de lire sau moartea? Caragiale a fost, totuşi, generos.

■ Istoria unei regăsiri

STĂPÎNII LUI NU ERAU MORȚI ȘI MIQUETTE I-A GĂSIT

„A fost exact aşa cum îţi regăseşti un copil. Nici eu, nici soţul meu, Fernand, nu mai speram să-l revedem" – a declarat, profund emoţionată Liliane Margueritte. „El", cel regăsit, se numeşte Miquette şi este un delicios terrier yorkshire, protagonist al unei întîmplări ieşite din comun. Dar iată şi istoria acestei regăsiri:

Soţii Margueritte plecaţi în vacanţă, împreună cu cîinii lor au suferit un grav accident rutier în apropierea oraşului Alençon (Franţa). Cei doi soţi au fost grav răniţi; unul dintre cîinii care se aflau în maşină a murit pe loc, în timp ce al doilea, Miquette, a izbutit să supravieţuiască, de-a dreptul miraculos, dar evident, nimeni nu i-a dat nici un fel de atenţie, rămînînd ca şi pierdut în acea zonă a Franţei. Casa unde locuiau stăpînii săi se afla la circa 80 de kilometri distanţă. Datorită instinctului, însă, cîinele nu s-a îndreptat spre casă, ci în direcţia spitalului, unde stăpînii săi fuseseră internaţi. Nu se ştie pe ce drum a apucat, cum a reuşit să străbată cei 20 de kilometri pînă la spital, dar faptul s-a produs: Miquette a ajuns în faţa clădirii unde se aflau stăpînii săi, fără să mai părăsească grădina din faţa spitalului. Norocul lui, l-a constituit o infirmieră care l-a observat şi, cercetîndu-l, a găsit în jurul gîtului o zgardă pe care era notat numele stăpînilor, şi numărul de telefon al acestora. Ceea ce a urmat e lesne de înţeles. Ca să le facă o surpriză, infirmiera l-a spălat pe Miquette, care numai a cîine nu prea semăna datorită condiţiilor vitrege în care a străbătut cei 20 de kilometri şi apoi l-a adus în camera soţilor Margueritte.

CRIMA DUPĂ UN JOC CU ZARURI

Despre un joc de societate ciudat vorbeşte şi Durenmatt în povestirea sa „Pana de automobil", dar jocul despre care vom scrie în aceste rînduri este mai banal ca reguli, dar înfiorător ca urmări. Doi tineri spanioli din Madrid, un student la chimie şi un elev de liceu au fost arestaţi recent sub acuzaţia de crimă. Ce s-a întîmplat? Cei doi au jucat un joc intitulat „Personaje"; un joc cu zaruri, care constă în crearea şi analizarea unor situaţii fictive. În finalul jocului, din complexul împrejurărilor dictate de zaruri, a reieşit că un „personaj" trebuie să omoare un alt „personaj", care trebuia să fie în vîrstă şi gras. Aşa s-a făcut că studentul a ieşit pe stradă, a detectat „victima", o persoană de 52 de ani care aştepta într-o staţie, după care l-a înjunghiat pur şi simplu, străpungîndu-l de 20 de ori cu cuţitul. La descinderea poliţiei în domiciliul studentului s-au găsit colecţii de cuţite, precum şi diverse colecţii de reviste cu subiecte legate de crime. În „Pana de automobil" pretextul nevinovat era judecarea unui om şi condamnarea lui fictivă la moarte, după care protagoniştii plecau fiecare în drumul lui. La Madrid, doi tineri au confundat ficţiunea cu realitatea, ajungînd la crimă.

■ Incredibila birocraţie

TIMP DE 57 DE ANI - DECLARATĂ «DECEDATĂ»

Din cauza unei greşeli birocratice grave, Angelina Caruso, născută la Mascali la 27 februarie 1915, a fost declarată ca decedată cu 57 de ani în urmă la un spital psihiatric din Girifalco. Privată arbitrar de o viaţă legală timp de peste o jumătate de secol, închisă într-un spital psihiatric din Palermo, ea a fost în fine găsită de fraţii săi Lucio (82 ani) şi Stefano (75 ani).

Angela număra doar 21 de ani (fraţii ei susţin că avea atunci doar 17) cînd a fost internată într-un spital psihiatric din Girifalco, în urma recomandărilor făcute de medicii care au diagnosticat o stare depresivă avansată. La 12 septembrie 1938, medicii de la acest spital, constatînd că nu a intervenit nici o ameliorare în starea ei, pe baza normelor care funcţionau în perioada respectivă, au dispus mutarea bolnavei la un alt spital, aparţinînd regiunii de origine, respectiv la spitalul „Pisani" din Palermo. Dar, la familia Caruso, din greşeală, a sosit înştiinţarea că Angela ar fi decedat. Mama ei, între timp văduvă, era nevoită să aibă grijă de alte două fete, fratele era militar, Italia se afla în război, în general situaţia familiei Caruso din punct de vedere material era la limita existenţei, astfel că nimeni nu s-a mai preocupat de această problemă.

Totuşi ceva neobişnuit se întîmplase în acest caz. O mostră de birocraţie crasă provocase o adevărată dramă. La mutarea Angelei de la spitalul din Girifalco la cel din Palermo, în registrul primei unităţi cineva a menţionat în locul cuvîntului dimessa (externată, pusă în libertate), cuvîntul decesso (decedată), fapt care a determinat informarea greşită a familiei Carusso. Internată la spitalul din Palermo în anul 1938 cu un diagnostic de insuficienţă mentală, care o împedica să şi vorbească coerent sau să-şi amintească unele date (chiar cele mai elementare) bolnava nu ştia decît să repete mereu: „Eu sînt Angela Caruso". Iată de ce înregistrarea ei ca pacientă, actul de transferare nu conţinea nici o dată în legătură cu familia. Astfel s-au scurs nu mai puţin de... 57 de ani pînă cînd fraţii Angelei au aflat adevărul: că sora lor nu murise... Angela a fost adusă imediat acasă unde, în mod firesc, s-a bucurat de un tratament superior celui din spitalul din Palermo, înconjurată cu o deosebită căldură de membrii familiei cărora nu le venea să creadă că Angela există...

Teste-Rebus-Umor

Știați că...

● limba română a fost introdusă ca obligatorie în actele de stat și în ritualul religios în timpul voievozilor Vasile Lupu (1634-1653) în Moldova și Matei Basarab (1632-1954) în Țara Românească?

● dramaturgul care a scris cele mai multe piese este spaniolul Felix Lope de Vega (1562-1635), care ne-a lăsat 1300 de piese profane și 400 drame religioase?

● replicile masculine ale statuilor Cariatide se numesc Atlanți?

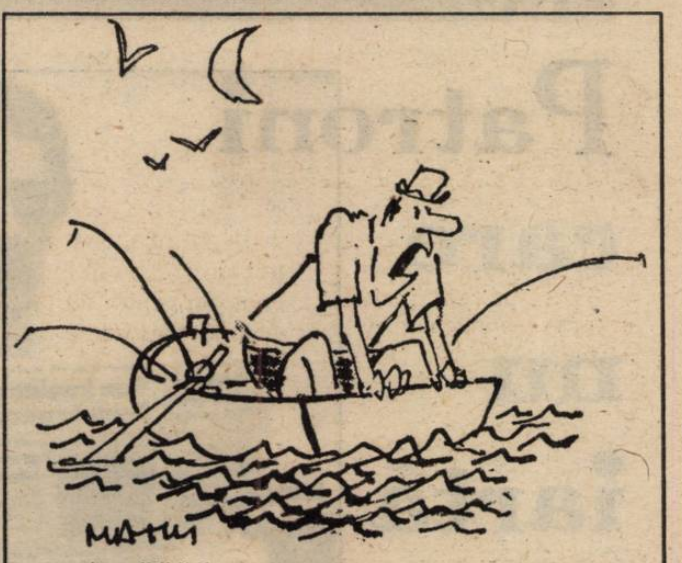
● capitala Statelor Unite – Washington D.C. – este situată pe cursul inferior al fluviului Potomac?

● primul atlas geografic a fost realizat în 1570 de geograful flamand Abraham Ortelius (Wortels) și conținea 70 de hărți?

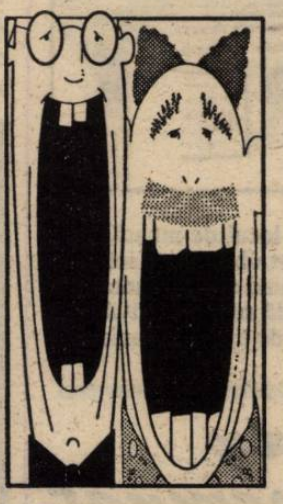
● numele Munților Carpați provine de la carpi, o populație dacică?

● caldeenii au fost primii care au făcut o împărțire exactă a timpului în luni, săptămîni, zile, ore etc.?

● mașina de scris a fost inventată în 1864 de către Chr. L. Sholes, care din motive de ordin financiar a vîndut invenția sa fabricii de carabine Remington în 1873?



— *BĂĂĂ ... A EXPIRAT INTERDICȚIA!!!*



☛ Domnule doctor, este adevărat că sînteți și poet?

– Da, dar scriu așa... mai mult ca să-mi omor timpul.

– Și atunci, cum procedați cu pacienții?

☛ Un profesor teribil de distrat intră într-o frizerie, se așază pe un scaun și cere:

– O tunsoare foarte scurtă, vă rog.

– Desigur, dar trebuie să vă scoateți pălăria!

– Scuzați-mă, n-am observat că sînt și doamne pe aici!

☛ Invitat la niște prieteni, un tînăr vede pe poartă o tăbliță: „Sunați! Cîine!"

După ce gazda îi deschide vede un cățeluș mic și neajutorat.

Uluit întreabă:

– E singurul vostru cîine?

– Desigur!

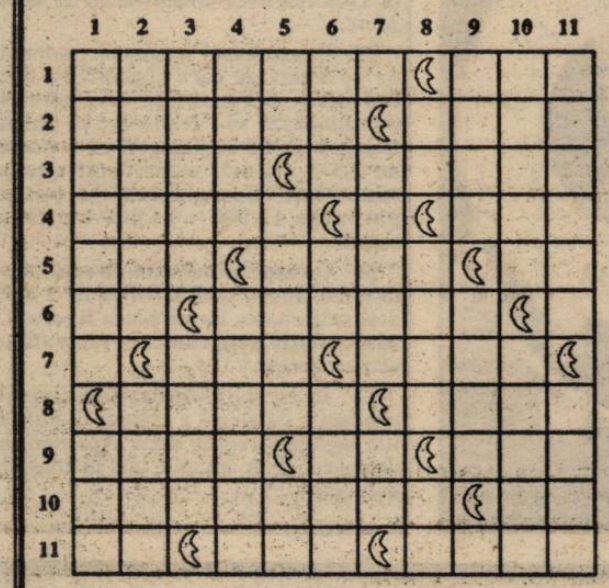
– Atunci de ce ați mai pus tăblița aceea?

– Ca să-l nu-l calce cineva în picioare.

MITOLOGICĂ

ORIZONTAL: 1) Preot al lui Appolo sugrumat, împreună cu fiii săi, de șerpii trimiși de Atena - Animal tibetan. 2) Fiica lui Agenor, regele Tirului – Apoi. 3) Sprințar – Cel mai tînăr dintre Titani. 4) Fiica lui Foyoneus, prima muritoare iubită de Zeus – Rîu autohton. 5) Numele a doi domnitori români – Eroul poemului epic „Ramayana" - Rocada mică. 6) Curs! – Divinitate hindusă. 7) Zeița egipteană a Cerului – Alcătuiește cu Brahma și Vișnu trinitatea hinduistă. 8) Zeu fenician crud și sîngeros – Zeiță iubită de Zeus, mama lui Appolo și a Artemisei. 9) Secreție la ovine – Dînsa – Loc. în S.U.A. 10) Marele erou din mitologia greacă – Cununi! 11) Din nucă! – Reîntemeietorul neamului omenesc – Deșeu metalic.

VERTICAL: 1) Iubitul lui Hero, preoteasa din Sestos – Onomatopee. 2) Rege al Elidei – Loc în Cehia. 3) Vînător ucis de Artemis, transformat în constelație – Nor poetic. 4) Praf – Zeul roman al focului și al meșteșugurilor. 5) Operă mini – Muza poeziei erotice – Final la box. 6) Vorba broaștei – Amar! – Fiica lui Athamas, regele Tebei. 7) Frate geamăn cu Romulus – Vocale. 8) Început domol! – Plantă din care se extrage indigoul – Bis! 9) Zeița romană a căsătoriei – Prăpastie. 10) Zeul grec al soarelui, Luminii, Muzicii și Artelor – Zeița greacă a înțelepciunii. 11) Frate geamăn cu Pollux – Zeu scandinav suprem.



DICȚIONAR: USUC, NED, UHU, MSEC, ANIL.

NICOLAE ȘERBAN ❖

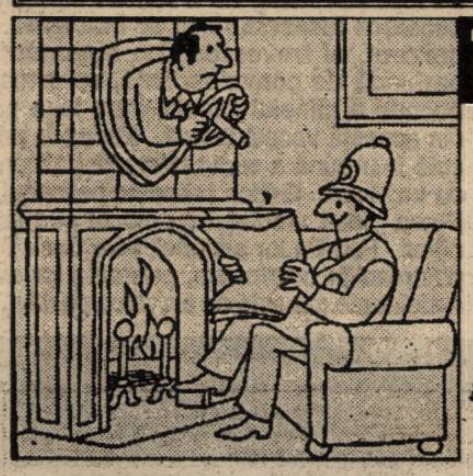
– București

Dezlegarea careului „MEDICALĂ"

ORIZONTAL: OFTALMOGIE – TRAUMATOLOGI – I – HZ – NOVO – IE – TEI – EI – ICTER – ACCIDENT – EN – ZACE – TACTIL – SER – MOS – RACA – AMDI – R-TUN – C – RAI – AER – POST – C – EDR – AB – SNO – OM – AGONIE – EZ – MACROBIOTICA

Teste

Opt deosebiri



Între cele două desene există opt mici diferențe grafice. Căutați-le pentru a le identifica.

(Soluția în numărul viitor)

Soluția testului „DE LA PLECARE LA SOSIRE"

La sosire, șoferul a constatat că-i lipsesc următoarele șase obiecte: 1) Fierul de la tîrnăcop. 2) Becul de la lampadar. 3) Brațul drept al ursulețului. 4) Eticheta de pe sticlă. 5) O frunză a plantei. 6) Spătarul scaunului.

METEO *la sfîrșit de săptămînă*

VREME ÎN ÎNCĂLZIRE TREPTATĂ

Vineri va fi o vreme în general frumoasă, însorită în majoritatea regiunilor, dar mai ales în cele sudice și sud-vestice, unde maximele termice urmează să depășească 25° și chiar 28°C (valori normale pentru mijloc de iunie). În nordul țării și la munte sînt posibile averse de ploaie, vînt cu intesificări din sectorul vestic. În consecință, regimul termic va fi răcoros.

Ultimele zile ale săptămînii ar urma să ne ofere în toată țara o vreme predominant frumoasă (aceasta meteorologic înseamnă lipsa aproape totală a fenomenelor specifice).

Se va resimți o încălzire treptată a vremii, astfel că valorile maxime diurne vor putea depăși 30°C în majoritatea localităților vestice și sudice ale țării, ajungînd pînă la 35°-36°C.

Pe litoral va fi destul de mult soare, temperatura în aer situîndu-se între 25-28°C, iar temperatura apei mării între 18-20°C.

ORTANSA JUDE ❖

Institutul Național de Meteorologie și Hidrologie

JOC

Integramă de MARIAN MINCULESCU

SUGRUMA / DEGAJĂ LUMINĂ	'S	PRĂBUȘIRE / FRAGMENT MUZICAL	'C	VOPSEA RAPIDĂ / LEAGĂ OASELE	'D	LAȘI (LIVR.) / ELECTRO-CUTATĂ	'F	STAU LA SPATE / ARBORE RĂȘINOS	'C	ABC / NU-S DEȘI	'L
Ș	T	R	A	L	U	C	I	T	O	R	I
FĂCUT DE RÎS / CALIFICARE	R	I	D	I	C	U	L	I	Z	A	T
C	A	T	E	G	O	R	I	S	I	R	E
FIICĂ ADOPTIVĂ / PLĂCERE	N	D	R	A	MESAJ MEDIUM / UN „FOST"	E	S	A	ALIFIE / PRINSE	I	R
A	G	R	E	M	E	N	T	CARTE	A	JOACĂ DE PLĂCERE	E
FINAL BUN / PEȘTE	U	N	A ELIMINA UN ORGAN	E	X	T	I	R	P	A	DIFERIȚI DE DULCI
C	L	E	A	N	PUBLICATĂ ÎN VIAȚĂ / ACEASTA	A	N	T	U	M	A
CAP ALB! / VEDETĂ	A	L	MAMI ÎN CASĂ / TRĂGĂTOR NORDIC	T	A	T	I	APROXI-MATIV / BLEGI	C	A	M
Ș	T	A	R	CASĂ / DEBUT SCURT!	S	A	OPACA / 13 MODELE!	M	A	T	A
DUC CU TARGA	O	RĂSĂRIT	E	Ș	T	PUNE ÎN MIȘCARE	M	O	T	O	R
B	R	A	N	C	A	R	D	I	E	R	I

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „STIL"

ORIZONTAL: I – S – I – A – A – T – INDEMNIZATIE – FINALA – RANA – TOVARASIE – FS – RATANI – ABAC – IMN – IT – SLEM – A – BOURI – SIC – STRANII – ETER – ORBITOARE – A – PA – USA – VALET – ROIT – FITILE – SEMNALIZATOR.

Patroni care nu iartă

Luciano Magnani din localitatea Mortara vă prezintă unul din ziarele care a publicat o ştire neobişnuită care-l priveşte direct. Este vorba de faptul că el a fost dat afară din serviciu, întrucît a fost surprins fumînd la locul de muncă (este vorba de intreprinderea SIT, care produce mobilă), unde acest obicei este interzis. Dar în semn de solidaritate, colegii săi au declarat grevă, apreciind că sancţiunea este mult prea severă (chiar în împrejurările relatate) şi că o amendă administrativă ar fi fost mult mai indicată. Pînă la urmă, graţie acestei intervenţii de excepţie, unicat în analele sindicatelor Luciano Magnani şi-a reluat munca...

Larry Hagman agent F.B.I.!

Larry Hagman (63 ani), binecunoscutul interpret din serialul „Dallas" va putea fi în curînd văzut într-o nouă şi poate neobişnuită postură, în cadrul unui nou serial denumit „Staying Afloat" (mereu plutitor). În acest serial Hagman va juca rolul unui om foarte bogat, Alexander Turnbull Holligsworth III, care va lucra pentru FBI, devenind erou a numeroase şi palpitante aventuri.

Ted Kennedy s-a resemnat

Iată-l pe senatorul Ted Kennedy fotografiat pe plaja din Freeport (Bahamas). După ce a fost implicat în diverse scandaluri, se pare că şi-a găsit liniştea alături de cea de-a doua soţie, Vittoria, cu care s-a căsătorit în anul 1992. „Alături de ea, a declarat senatorul Kennedy, toată viaţa mea s-a schimbat în bine. Am renunţat la orice aspiraţii printre care şi cea de candidat la preşedinţia S.U.A., cu atît mai mult cu cît sînt foarte prins în numeroase probleme profesionale".

Cu 72 milioane de ani în urmă, pe pămîntul care se află astăzi regiunea franceză Provence trăiau ultimii dinozauri din vestul continentului. Fauna este dominată de titanozauri, ierbivori cu gîtul şi coada lungi.

„Soare în miniatură", astfel a fost denumit viitorul reactor de fuziune termonucleară dirijată ITER, proiect internaţional care prinde viaţă. Reactorul va produce energie prin fuziunea termonucleară dirijată a izotopilor de hidrogen, după modelul procesului natural care se desfăşoară în Soare.

TELEGRAME

„Sony" deţine din 1985 recordurile proiecţiilor video pe ecran gigantic. „Jumbotron"-ul său prezentat la Expoziţia tehnologiilor viitorului de la Tsukuba avea dimensiunea de 40 x 25 m!

Cosmoplanul supersonic, avionul de pasageri pe care specialiştii din industria aeronautică a Japoniei intenţionează să-l realizeze, va putea transporta 300 de pasageri cu o viteză de 2,5-3 ori mai mare decît viteza sunetului. Cosmoplanul va putea parcurge 11.000 – 14.000 km fără escală.

Aproape 13 milioane de copii mor în lume, anual, pînă la vîrsta de 5 ani, deşi majoritatea lor ar putea fi salvaţi. Malnutriţia este cauza principală a acestor decese.

În cursul ultimelor trei decenii producţia de alcool a crescut în lumea întreagă mai repede decît expansiunea demografică în anumite ţări în curs de dezvoltare.

STIRA e AMMIRA

Mărci înregistrate S.C. Johnson Wax

propune un mod de a călca lucrurile, dîndu-le o formă impecabilă şi protejînd ţesătura. Are efect de apretare uşoară şi de parfumare delicată a lucrurilor.

A călca este o plăcere

Pentru utilizare, se pulverizează produsul pe partea care urmează a fi călcată şi se trece apoi fierul, la temperatura adaptată ţesăturii

- STIRA E AMMIRA Spray este ideală pentru cămăşi, făcînd ţesătura netedă, răcoroasă şi parfumată.
- STIRA E AMMIRA cu microdifuzor asigură o apretare lejeră, putînd fi utilizată pe toate lucrurile. Pentru acest produs este disponibil şi flacon de rezervă.

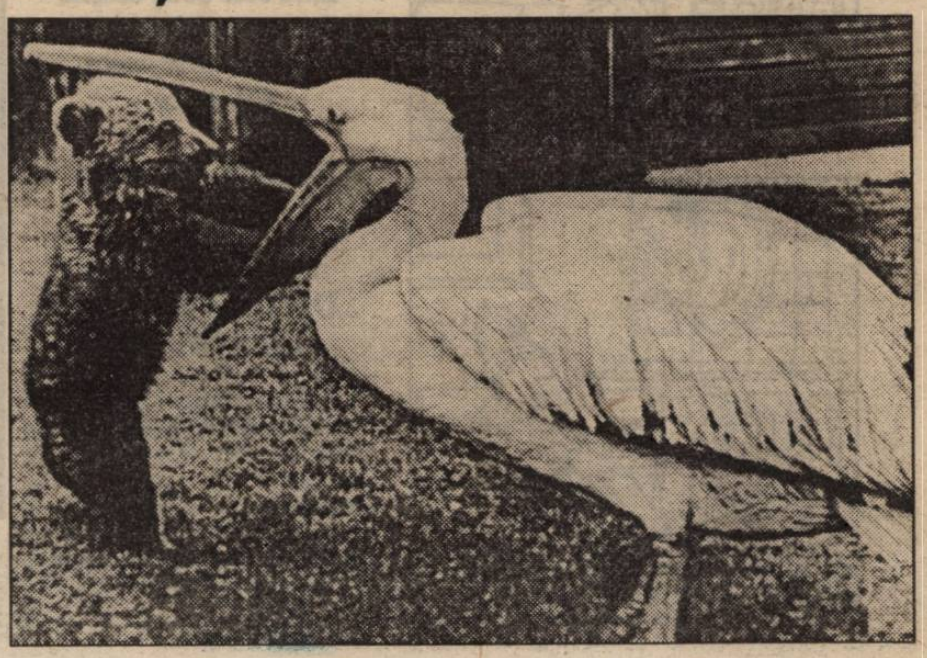
- STIRA E AMMIRA Spray şi cu microdifuzor sunt produse originale S.C. JOHNSON WAX, distribuite de Rădăcini S.R.L.

în numărul viitor

- Pe sub Canalul Mînecii se circulă confortabil, cu 160 Km/ora
- Un balerin fără picioare
- Separarea a doi gemeni siamezi
- Blocajul afectiv

O prietenie mai puţin obişnuită

Pinac şi Griffon, un pelican şi un ursuleţ, au fost adăpostiţi de o familie canadiană deoarece fuseseră răniţi de braconieri. În prezent, ei traversează o binemeritată perioadă de convalescenţă, spre marea bucurie a cîinelui Arnold, care face parte din această veselă bandă. Perioada petrecută împreună a sudat prietenia pelicanului cu ursuleţul: Griffon hrăneşte pelicanul, iar Pinac gîdilă ursuleţul cu ciocul său impunător. Familia lor adoptivă este decisă să-i păstreze în continuare, prietenia lor avînd astfel toate şansele de a evolua pozitiv...



Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 163 ● ANUL XXXVII ● 23 IUNIE 1994 ● 16 PAGINI ● 200 LEI Nr. 25 (1913)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

PROGRAM
TVR
ANTENA 1
SATELIT

(pag.14)

UN INSECTIVOR NEOBIȘNUIT CU LUMINA

Un adevărat miracol științific la Londra (pag. 3)

Incursiune în paranormal

FENOMENE SAU ADEVĂRURI ALE PSIHICULUI (pag. 4)

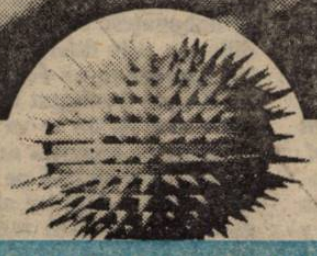
Un caz incredibil

BALERIN FĂRĂ PICIOARE

(pag. 7)

MEDICINA LA ZI

BLOCAJUL AFECTIV



Noi piste în cercetarea virusului HIV

TALONUL NR. 3 LA CONCURS ROCK „MAGAZIN" - BETACO DEUTSCHLAND ÎN PAG. 2

radio CONTACT

96,1 MHz FM stereo– București
92,8 MHz FM stereo – Ploiești
92 MHz FM stereo – Iași
91,8 MHz FM – Sibiu

Biblioteca Județeana MUREȘ

Cine se teme de POLY JAY HARVEY?

Rubrică realizată de
MARIAN MINCULESCU ❖

Imaginaţi-vă o tînără femeie, destul de neatrăgătoare (ca să folosesc un eufemism...) care este absolventa unui colegiu de artă şi care mai cîntă şi la chitară într-o formaţie din Bristol. Mai imaginaţi-vă că i s-a urît să cînte muzică străină, scrisă de bărbaţi şi că racolează doi dintre aceştia pentru a cînta în grupul ei – **PJ Harvey!** Lecţia de imaginaţie continuă: pe lîngă muzică, tipa noastră se ocupă serios şi de sculptură, iar ca variaţie editează şi un prim album **„Dry"** (în '92). Adăugaţi şi toaletele ei „dezgustătoare" (aprecierea aparţine revistei NME!) şi veţi avea în faţă o personalitate foarte interesantă! Să trecem la muzică: trioul este format din **PJ Harvey** (chitară/vocal), **Steve Vaughn** (bas) şi **Rob Ellis** (percuţie), ei interpretînd un rock lipsit de compromisuri, sîngeros, dureros, zgomotos, cu un sound aspru, glasul necultivat al solistei fiind brutal, dar emoţional. PJ este cînd femeia care cîntă la spălat, cînd emancipat isterică, toate acestea neavînd nimic în comun cu dulceaţa eroticului glas feminin al cărui rol este de a atrage jumătatea masculină a populaţiei! Cea mai mare parte a textelor lui PJ tratează relaţiile dintre bărbaţi şi femei, dar sound-ul este, poate, prea personal şi are un aspect agresiv şi destul de sumbru... PJ spune, în LP-ul **„Rid Of Me"** „nu poţi scăpa de mine" dar, în împrejurările cunoscute, mi-e greu să cred că va rămîne cineva cu ea... Să recunoaştem, tipa este destul de deşteaptă pentru a ajunge la următoarea concluzie: „cuvintele sînt un gunoi, ele limitează totul şi nu spun mai nimic. De aceea urăsc interviurile deoarece niciodată nu reuşesc să exprim în cuvinte ceea ce gîndesc şi ştiu că niciodată nu voi fi în stare s-o fac!". Această declaraţie a făcut presa britanică să o numească pe PJ „neo-feministă", la scurt timp de la apariţia excentricei interprete pe coperta revistei **New Musical Express**, goală pînă-n brîu...

Grace & Glory Whitney Houston

Un titlu foarte potrivit pentru această compilaţie oferită de **Music Factory** (tel. 666.78.15) care vine la ţanc pentru a ne crea o bună dispoziţie la acest început de sezon estival! Dacă am spus „compilaţie", este clar că ne vom reîntîlni cu

marile succese ale simpaticei americane, începînd cu **„Saving All My Love For You"** (din 1985), **„How Will I Know"** (din 1986), **„I Wanna Dance With Somebody"** (din 1987), **„Where Do Broken Hearts Go"** şi **„One Moment In Time"** (din 1988), **„I'm your Baby Tonight"** (din 1990), **„All The Man That I Need"** şi **„My Name Is Not Susan"** (din 1991), **„I Will Always Love You"** şi **„I Have Nothing"** (din 1993). Printre aceasta şi-au mai făcut loc şi alte piese, mai puţin cunoscute, dar la fel de valoroase. Mă refer la **„You Give Good Love"**, **„Love Is A Contact Sport"** şi la excelentul **„All At Once"**... Sound-ul variază de la pop la soul şi de la funk la disco şi face ca această compilaţie să fie foarte potrivită nopţilor calde de vară! Părerea mea este că **Whitney Huston** merita, la mai bine de zece ani de la debutul ei discografic,o asemenea colecţie... Cinci stele – cît se poate de bună!

P.S. Săptămîna viitoare ne întîlnim cu **Roxette.**

MARK *Owen, de la Take That, şi-a dezvăluit, în cadrul unei conferinţe de presă, adevărata dată a naşterii. Ea este 27 ianuarie 1972, iar Mark a explicat că din motive publicitare a afirmat că este mai tînăr, la insistenţele managerului său...*

BILLY *Joel şi Elton John vor trage un duet! Ideea aparţine lui Billy, iar tandemul va debuta pe 9 iulie la Philadelphia, în program fiind prevăzute şi apariţii separate ale celor doi solişti.*

CE CE *Peniston, care a debutat cu succes acum doi ani, luînd trei din prestigioasele premii ale revistei Billboard, se întoarce în lumina proiectoarelor cu un nou disc în care predomină rhythm and blues-ul. O schimbare neaşteptată, o abandonare a disco-sound-ului!*

10 video-casete la concursul music box

Încă de la început trebuie să vă spun că toţi participanţii au trecut cu brio proba de imaginaţie! Ideea subsemnatului a prins şi am primit foarte multe lucrări de calitate! Din păcate, spaţiul limitat de care dispune rubrica muzicală nu ne permite să şi publicăm cele mai reuşite eseuri... Am primit 62 de scrisori din toată ţara, 20 dintre acestea fiind premiate. Felicitări cîştigătorilor şi încurajări ghinioniştilor! Concursuri vor mai fi... Cel cu Pink Floyd se află în plină desfăşurare! Au primit cîte o video-casetă: **Maria-Cristina Todoran – Aiud** (ABBA), **Laura Gherman – Bucureşti** (Michael Bolton), **Cora Fotache – Galaţi** (Michael Jackson), **Silviu Jitianu – Roman** (J. M. Jarre), **I. Cosma – Braşov** (Michael Jackson), **Mariana Bodron – Focşani** (Sepultura), **Eddy Antonescu – Giurgiu** (Slow), **Iuliana Buzescu – Răşinari** (Queen), **Mihaela Călinescu – Tecuci** (Michael Jackson) şi **Marius Sandu – Costeşti** (reggae) iar următorii zece au primit cîte o casetă audio: **Adina-Maria Bîtfoi – Bucureşti** (Eros Ramazzotti), **Irina Sofian – Comăneşti** (Edith Piaf), Daniel Dijmărescu – Tg. Jiu (Jim Morrison), **Maria Ioniţă – Iaşi** (Ingwie Malmsteen), **Roxana Damian – Paşcani** (Queen), **Camelia Lăncrănjan – Sibiu** (Pet Shop Boys), **Adriana Olteanu** (Phil Collins), **Oana Lupu – Suceava** (Toto Cutugno), **Mihaela Miron – Vatra Dornei** (Haddaway) şi **Lucian Dragomir – Oţelu-Roşu** (Vangelis). Numele din paranteze reprezintă tema eseului respectiv...

PUNCTE CULTURALE

UN EXPERT de artă italian a declarat săptămîna trecută că o pictură pe lemn despre care se credea că este o imitaţie aparţine, de fapt, artistului medieval Giotto di Bondona. Filippo Tondini, profesor de istoria artei la Universitatea din Udine, a spus că a descoperit o „Madonna cu pruncul" pictată de di Bondona, cunoscut sub numele de Giotto, în spatele unor straturi de culoare aplicate de diverşi amatori, de-a lungul secolelor, peste pictura originală. „Sînt foarte sigur de autenticitatea picturii" – a declarat expertul italian.

O NOUĂ MELODIE BEATLES. Lîngă zvonurile tot mai insistente legate de un concert al supravieţuitorilor legendarului grup britanic The Beatles, se adaugă acum ştirea unei noi melodii Beatles. Despre ce este vorba? „Free as a bird" a fost înregistrată de Paul McCartney în studioul său de la ICKLESHAM – Anglia, avîndu-l ca producător pe Jeff Lynne. A fost nevoie de doar două-trei zile pentru a se înregistra această melodie, ne anunţă MOJO MAGAZINE. Melodia aparţine lui John Lennon şi se găsea pe o bandă de magnetofon rătăcită. În versiunea originală, ea conţinea doar cîteva versuri cîntate de el, în propriul acompaniament la pian. În versiunea nou înregistrată, s-au adăugat noi versuri, iar vocile aparţin lui George Harrison şi Paul McCartney.

TOP 10, CEI MAI SEXY CÎNTĂREŢI. Sting, starul britanic de muzică rock, 43 ani, după ce a realizat clipul „DEMOLITION MAN", cu care a rupt inima femeilor, figurează pe primul loc în clasamentul celor mai sexy zece cîntăreţi din lume, publicat de revista „PLAY GIRL", variantă feminină a celebrei „PLAY BOY". Mai figurează în clasament Lyne Staley de la Alice in Chains, Nuno Bettencourt de la Extreme, Chris Cornell de la Soundgarden şi, o intrare surprinzătoare în acest inedit clasament, cîntăreţul de categorie grea Meat Loaf. Se mai găsesc în acest clasament şi Trent Resnor de la Nine inch Nails şi Henry Rollins. O veste proastă pentru cititoarele acestei reviste, toţi cîntăreţii din top apar îmbrăcaţi, cu excepţia lui Rollins, care apare într-o fotografie dezbrăcat doar pînă la brîu.

ABBA REVINE. După o pauză de 12 ani, Bjorn Ulvaens şi Benny Anderson, băieţii simpatici ai celebrului grup, s-au gîndit să scoată un dublu album semnat ABBA şi intitulat „Thank you for the music". Motivul acestui gest surprinzător este unul singur: cei doi au constatat că mulţi cîntăreţi se îmbogăţesc cîntînd melodiile lor, prin diferite locuri. Vă amintesc că formaţia ABBA s-a desfiinţat în anul 1980, dar ea nu se va reîntregi după apariţia acestui album, gata să iasă pe piaţă în toamnă. Dublul album este alcătuit din melodii vechi, care nu au apărut, însă, pe disc niciodată.

GEORGE CUŞNARENCU ❖

TALON NR. 3

Concurs „Magazin"

ROCK

SPONSORIZAT DE

BETACO DEUTSCHLAND

BUCUREŞTI - STR. SOFIA 26
TEL: 212.12.76.; 212.20.44;

Răspundeţi la aceste întrebări:

5. **Care este titlul primei coloane sonore compuse de cei 4?**
6. **Care a fost primul lor album înregistrat live?**

■ Vor fi în total 6 taloane. Răspundeţi la toate întrebările publicate, urmînd a le trimite pe toate, după publicarea ultimului talon, într-un singur plic, pe adresa revistei noastre, cu menţiunea „PENTRU CONCURS ROCK-MAGAZIN" ■ Plicul, conţinînd cele 6 taloane, inclusiv răspunsurile, trebuie expediat pînă – inclusiv – în ziua de 20 iulie 1994. Cîştigătorului i se oferă o excursie gratuită la „PINK FLOYD în concert" – HOCKENHEIM (Germania) din 13.08.94

Revista Magazin este editată de CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.

magazin

Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei libere nr. 1, cod. 71341. Tel.:617.60.10, 617.60.20, cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($); 40 20 10 53 31 (DM) Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte, director general al Societăţii: DUMITRU FILIP
Directori: ECATERINA BĂTRÂNEANU, GEORGE CUŞNARENCU, MIHAELA DOROBANŢU, PAUL IOAN.

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Fax: 0040. 1.311.08.66 sau RODIPET S.A. – P.O. BOX 3357. Fax: 0040.1.312.94.32 sau 312.94.33, Telex: 1 1995, Piaţa Presei libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, România

PUBLICITATE: 618.24.27
DIFUZARE: C-tin Pavel -618.45.57
FINANCIAR CONTABIL: Ioan Gogu , Nicoleta Cochinţiu, Silvia Gheoca - 2050

Redactor Şef: DUMITRU FILIP (Tel./Fax: 3110866)
Secretar General de redacţie: GEORGE CUŞNARENCU (618.24.27)

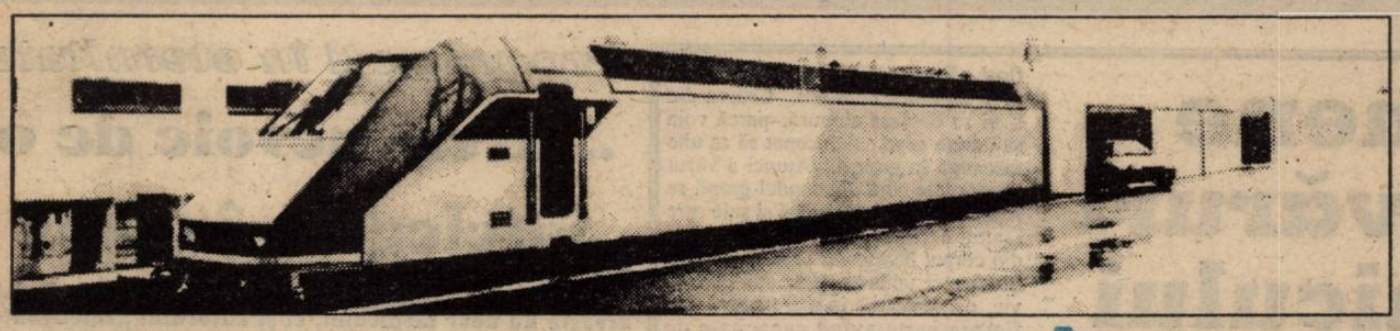
REDACŢIA : Dorel Dorian (şef secţie), Ion Ţugui , Ecaterina Bătrâneanu, Aurora Popescu, Paul Ioan (şef secţie)-1630; George Cuşnarencu(1589); Mihaela Dorobanţu, Serban Filip, Adrian Hoajă, Teodora Bujor-Panaitescu (1612); Elena Ilie, Ctin. Pavel, Aurel Frăcea (1633)

SECRETARIAT DE REDACŢIE: Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica Mărgărita (1659); Dorin Măran (2692); Irina Stoica, Melania Constantiniu (1282)

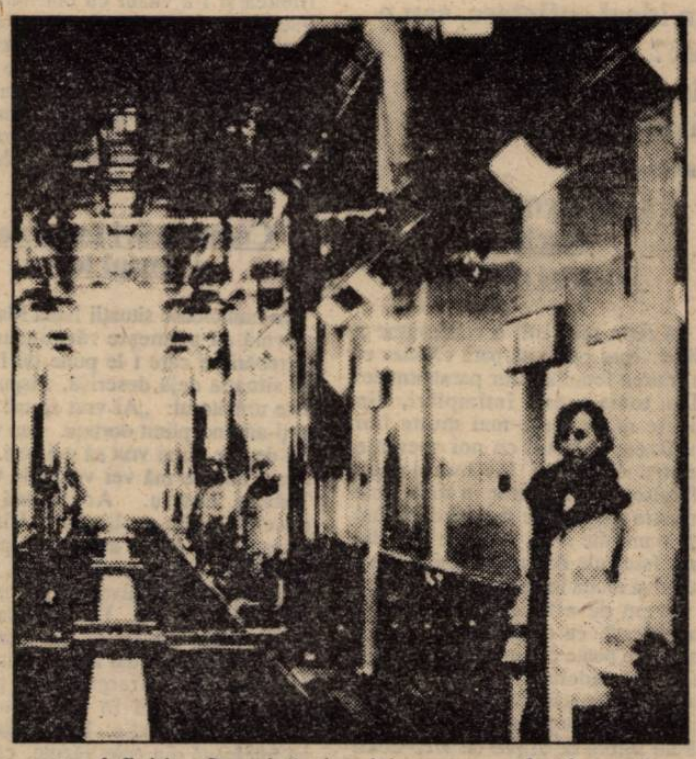
ECHIPA DE SERVICIU: Responsabili de număr: Ion Ţugui, Dorel Dorian Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru Corectură: Irina Stoica, Melania Constantiniu

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ :

PROREP s.r.l. (Tel.:617.60.10 / 2648) Rodica Niţu, Nicoleta Neagu
TIPARUL: Imprimeria "CORESI" – Bucureşti.



PE SUB CANALUL MÎNECII se circulă confortabil, cu 160 km la oră



Eurotunelul a fost inaugurat la 6 mai a.c. de regina Elisabeta a Angliei şi de preşedintele Franţei, Francois Mitterand. Construcţia sa a durat şapte ani. Lungimea sa totală este de 49,2 km, dintre care 37,5 km se află sub nivelul mării. Eurotunelul se întinde pe o distanţă de 8 km sub pămînt britanic, iar sub cel francez pe o distanţă de 3,7 km. Eurotunelul este compus din trei tunele: două pentru transport şi un tunel de serviciu, situat între ele. Tunelele sînt unite prin pasaje de trecere, pe unde călătorii pot fi evacuaţi în caz de urgenţă: la fiecare 375 metri o uşă permite accesul în tunelul de serviciu. Fiecare vagon este dotat cu uşi speciale care împiedică proliferarea incendiilor, cu detectori, dispozitive de supraveghere şi intervenţie. Cel mai mic semnal de alarmă antrenează intrarea în funcţiune a sistemelor de stingere a incendiilor. Fiecare vagon este echipat cu 50 km de cabluri cu multiple funcţiuni.

O garnitură de tren are lungimea de 775 metri. Viteza maximă este de 160 km/oră, în condiţiile tractării unei greutăţi de 2100 tone. Îmbarcarea pasagerilor durează opt minute, iar traversarea pe sub Canalul Mînecii 30 minute. Garniturile de tren vor circula la un interval de o oră în ambele sensuri. Distanţa Paris – Londra, în cazul în care este folosit şi TGV-ul pe teritoriul francez, este străbătută în numai trei ore! La construirea Eurotunelului au fost folosite cele mai avansate tehnologii ale momentului. Sala de supraveghere a traficului de la Folkestone (Anglia) seamănă cu ultrasofisticatele săli NASA. După aproape două secole, îndrăzneţul vis a prins contur definitiv. O pagină a istoriei europene a fost întoarsă...

Construirea Eurotunelului a fost deosebit de utilă, întrucît investiţiile necesare îmbunătăţirii transportului pe apă şi aerian între Marea Britanie şi Europa ar fi fost extrem de mari. Numărul mare de coliziuni înregistrate pe Canalul Mînecii, mai ales în condiţii atmosferice nefavorabile, a fost alt argument în favoarea construirii punţii de legături submarine.

ŞERBAN FILIP ❖

Eurotunelul – puntea submarină ce leagă Marea Britanie de Europa – un vis vechi de aproape două secole, a prins contur în zilele noastre. În 1802, inginerul de mine Albert Mathieu-Favier propunea primului-consul al Franţei, Napoleon, forarea unui tunel compus din două galerii suprapuse: una destinată transportului de mărfuri şi cealaltă scurgerii apelor de infiltraţie. O insulă artificială urma să servească drept loc de popas pentru călători. Reluarea războaielor napoleoniene a dus la abandonarea îndrăzneţului proiect. În perioada 1880-1883 au fost efectuate săpături preliminare de ambele părţi: franceză şi engleză. La Beaumont se înaintase pe o distanţă de 1839 metri. La data de 18 mai 1883, însă, guvernul englez respinge proiectul din raţiuni strategice. O comisie parlamentară trăsese concluzia că tunelul reprezintă un mare risc pentru ţară pe plan militar. Ideea construirii unei punţi submarine între „perfidul Albion" şi „vechiul continent" a fost reluată după primul război mondial, dar interesul pentru construirea tunelului submarin a dispărut din cauza situaţiei tulburi din anii '30. Ideea a fost reluată în 1960. Lucrările de testare au fost reluate în 1973. Lucrările de seismică submarină întreprinse în trei etape în strîmtoarea Calais au permis efectuarea a 155 de forări şi carotaje. În 1977, Parlamentul vest-european adresa Franţei şi Angliei cererea de a continua lucrările de construcţie a tunelului. Numeroase companii private au prezentat guvernelor celor două ţări mai multe proiecte de construcţie a tunelului. Şi anii au trecut...

La 20 ianuarie 1986, cu prilejul întîlnirii la nivel înalt franco-britanică, preşedintele Franţei, Francois Mitterand şi premierul britanic, Margaret Thatcher, au aprobat proiectul Eurotunelului. S-a apreciat că este vorba de *cel mai mare proiect privat al secolului XX şi de cea mai însemnată construcţie civilă executată vreodată în Europa.*

Există viaţă pe Titan?

Titan, satelitul lui Saturn este considerat o Terra primitivă, îngheţată, care ar putea fi teatrul unei chimii prebiotice. Ipoteza, deosebit de îndrăzneaţă, îşi va găsi o cît mai corectă verificare graţie radioastronomiei. Cu ajutorul radiotelescopului instalat aproape de Granada, în Spania, o echipă de astronomi au anunţat detectarea în atmosfera lui Titan a unei molecule complexe, acetonitrilul. Această moleculă participă la formarea acizilor aminaţi, consideraţi element cheie în apariţia vieţii pe Terra.

Cel mai vechi Homo Erectus

Cel mai complet şi cel mai „bătrîn" exemplar Homo erectus, strămoşul lui Homo sapiens, a fost descoperit în Indonezia, în Insula Java. Cel puţin aceasta este comunicarea făcută recent de paleontologul american Donald Tyler. Cum s-a ajuns la această descoperire? Ca în cele mai multe cazuri, întîmplător. Cercetătorul a fost prevenit de ţăranii ce efectuau nişte săpături în satul Bangiran, din centrul insulei că au descoperit oseminte fosilizate. Ulterior paleontologul american a datat scheletul ce a aparţinut unei femei, ca avînd o vechime de 1,1 pînă la 1,4 milioane de ani. Capacitatea craniană era doar de 850 cm^3, ştiut fiind că la Homo sapiens aceasta atinge 1200 cm^3. După mai multe contestări şi revendicări, vîrsta scheletului a fost evaluată doar la 600.000 de ani. Şi în această alternativă importanţa descoperirii este notabilă: ne aflăm în faţa celui mai complet şi celui mai bătrîn specimen Homo erectus. În plus, data presupusă a apariţiei lui Homo erectus în Asia de Sud-Est a mai coborît, în timp, cu 100.000 de ani faţă de cea estimată pînă acum.

SEPARAREA A DOI GEMENI SIAMEZI

Un adevărat miracol ştiinţific la Londra

La „Great Ormond Street Childern's Hospital" din Londra considerat cel mai avansat spital infantil din lume s-a petrecut un adevărat miracol ştiinţific. Aici au fost internaţi doi gemeni siamezi, Mario şi Beniamino Di Conza, din oraşul italian Nusco. Se credea că – datorită situaţiei în care se aflau gemenii avînd un unic ficat, intestin, aparat genital şi urinar – dificultăţile vor fi insurmontabile. Dar echipa condusă de reputatul chirurg Edward Kiely, a reuşit în final o senzaţională performanţă. Mario şi Beniamino au fost despărţiţi, fiecare posedînd acum cîte o inimă, ficat si intestine autonome, dar fiecăruia urmînd să-i fie implantat cîte un picior artificial, iar pentru unul din ei urmînd a se reconstitui un sex masculin (care la naştere era comun).

Pentru a se evita orice surpriză, cei doi gemeni au mai fost reţinuţi la spital o perioadă de cîteva luni, după care au fost externaţi şi predaţi familiei Di Conza (care mai au trei copii). Ultimele ştiri provenite din Italia confirmă buna lor dezvoltare, spre marea bucurie a soţilor Rosa şi Angelo Di Conza.

Fenomene sau adevăruri ale psihicului

Migrarea temporară în simboluri, şi transformarea lor în imagini materiale. O cruce din flori roşii poate fi un ideal sufletesc, sau o imagine dintr-o altă realitate? Fenomene cărora li se oferă şi concluzia nesimbolică, asimilate unor adevăruri ascunse.

Încă nu mă voi desprinde de trăirile Ninei Manole din Medgidia. Continuînd să-i lecturez o mică parte din „jurnalul" manifestărilor extrasenzoriale, fiecare pagină mi se pare revelatoare în sensul conectării subiectului uman la realităţi din afara realităţii şi determinărilor materiale.

Este perfect adevărat că putem vorbi de o istorie a vieţii psihice, cum afirma un exeget al ocultismului. Această istorie pe cît de fascinantă şi de autentică, tot pe atît de periculoasă, trebuie abordată cu prudenţă şi cu luciditate, pentru a nu cădea în una din extremele ocultismului: pe de o parte în credulitatea de nezdruncinat, iar pe de altă parte în scepticismul şi neîncrederea totală. În felul acesta vom putea fi feriţi de excese, dar şi de negări, şi nu în ultimul rînd de a cădea într-un obscurantism care nu are nimic de-a face cu ştiinţele spirituale.

Ocultismul a dat multe revelaţii atestabile, dar şi multe victime ale ignoranţei, ale unor practici diavoleşti. Ocultismul nu este lipsit de crime abominabile, aşa cum nu este lipsit de cunoaşterea unor fenomene aparţinătoare universului spiritual. De aceea sugerez de fiecare dată o analiză atentă a fenomenelor, şi nevoia ca fiecare trăitor al lor, să devină propriul experimentator al momentelor paranormale trăite.

O aparentă boală deschide imagini nefireşti

Să reţin mai întîi o confesiune a Ninei, care poate să pară călăuza ei în trăirea fenomenelor paranormale: „Din toate aceste întîmplări, din visele mele, cele mai multe îmi încălzesc sufletul cu noi speranţe pentru omenire, iar bunul meu sfătuitor şi călăuzitor în toate, mă priveşte aproape de fiecare dată cînd îmi transmite ceva, cu nişte ochi din care fascicule de lumină îmi dau noi puteri şi multă încredere".

Avem de-a face cu un „suflet modificat", cu o performanţă sufletească ce poate fi atinsă fie „natural", fie după îndelungi pregătiri spirituale. Nina stătea întinsă, cînd s-a simţit brusc cuprinsă de febră. Ştia că nu suferă de gripă, de vreo boală care să-i fi produs starea. Fiul ei se neliniştește, vrea să cheme medicul. Nina îl sfătuieşte să nu facă aşa ceva. După ce fiul pleacă din cameră, se dovedeşte că febra aparentă nu era decît „un mod impus", pentru a o face să intre, trează fiind, în alt spaţiu şi alte imagini. Nina se vede rezemată de crucea unui mormînt atunci săpat. Se miră că se pusese crucea în acel moment. Dar groapa o atrăgea. Ştia că se află în pat, şi nu mai simţea febra. Vroia să ştie a cui era crucea, cine murise. Constată însă că o fotografie a ei se află pe cruce, iar dedesubt, numele ei. Cînd a vrut să citească data morţii, brusc privirea i-a fost atrasă de o cruce din flori. Era toată din garoafe roşii şi avea mărimea unui om. Crucea din flori se deplasa singură, parcă voia să-i arate ceva. A început să se uite fascinată în groapă. Atunci a văzut cu claritate cum din fundul gropii se înalţă fascicule de lumină şi suie spre înaltul cerului. Un fascicul pornea din corpul Ninei, iar altul din inimă. Ştia exact unde se află, ştia că este vie, dar împărţită în mai multe părţi, fiecare parte avînd capacitate de discernămînt, de judecată; fiecare parte părea să reprezinte un întreg, o autonomie. Stînd în picioare în faţa gropii, curînd a apărut o lumină puternică, coborînd de sus. A ridicat fruntea şi l-a văzut cu claritate pe Iisus, care i-a spus să privească cu luare aminte. Iar Nina a văzut atunci toate chipurile lui Iisus pe care le-a avut cînd s-a arătat oamenilor credincioşi şi sfinţilor de-a lungul anilor. Totul se petrecea uimitor de repede. Ultima înfăţişare era în haine albe, uşoare...

Comunicări mentale şi sensul lor

În numeroase situaţii Nina Manole afirmă că primeşte răspunsuri la întrebări pe care i le pune lui Iisus. În situaţia deja descrisă, răspunsul este următorul: „Ai vrut să mă vezi şi ţi-am îndeplinit dorinţa. Am venit ori de cîte ori ai vrut să mă vezi. De acum înainte mă vei vedea în Casa Tatălui nostru. Acolo mă vei descoperi, în mulţime". Ultima imagine, în haine albe, a dispărut. În cameră a apărut fiul Ninei, care insista să cheme salvarea. Dar mama lui se simţea bine. Peste cîteva zile cînd s-a dus la biserică, l-a căutat pe Iisus în mulţime, dar nu l-a zărit. Nu mică i-a fost mirarea, peste puţin timp să-L vadă în faţa icoanei zîmbind şi privind-o. L-a întrebat ce să înţeleagă din cele văzute, crucea de flori, mormîntul, şi i s-a răspuns: „Am voit să înţelegi că cele două lumini din groapă sînt mintea şi sufletul tău care străbat sufletul altor oameni, îndreptîndu-le calea aşa cum lumina în întuneric îşi face drum". Nina întreabă de ce i se arată totul prin pilde şi imagini? Răspunsul este reţinut mental imediat: „Aşa trebuie. Cel ce se chinuie să înţeleagă şi să dezlege sensul corect, acela îmi este plăcut înainte!"

Totul se petrecuse mental, dar concret ca trăire. Nina nu mai avea emoţii. Era ca şi cum ar fi căutat un prieten care ar fi ajuns înaintea ei în biserică, şi în sfîrşit îl găsise...

ION ŢUGUI ❖

Hitler între magicieni şi extratereştri (9)

EXCEPŢIONALA RACHETĂ BALISTICĂ «WASSERFALL»

Cursa înarmărilor din perioada războiului rece, a făcut ca aceste uluitoare cercetări să fie ţinute în cel mai mare secret, accesul fiind limitat la circa douăzeci de persoane, iar divulgarea secretelor militare fiind aspru pedepsită de legile federale. La curent cu aceste probleme au fost mai mult decît probabil şi doi cercetători germani care prin natura funcţiilor n-au putut declara nimic. Unul este inginerul Walter Dornberger, şef al programelor de construire a rachetelor V-2, decedat în 1980, care în perioada 1947-1950 a ocupat funcţia de consilier în problemele de rachete ale forţelor aeriene ale Statelor Unite. Celălalt, Werner von Braun, director tehnic la Peenemünde, s-a predat după prăbuşirea celui de al III-lea Reich americanilor, lucrînd la Centrul de experienţe pentru rachete de la White Sands iar din 1952 a devenit director tehnic şi ulterior şef al programului de arme balistice ale armatei S.U.A. Von Braun a fost şeful grupului care s-a ocupat de lansarea primului satelit american „Explorer I" la 31 ianuarie 1958, pînă în martie 1970 fiind adjunct al administratorului N.A.S.A.

Ion Mihai Pacepa arată în „Moştenirea Kremlinului" că Serviciul de informaţii externe sovietice – INU, organism absolut independent subordonat numai lui Stalin şi călăului Beria a creat în cadrul său o nouă unitate operativă, „linia H". Aceasta avea ca sarcină să transplanteze în U.R.S.S. întreprinderile industriale germane împreună cu specialiştii care le puneau în funcţiune în teritoriile „eliberate" de Armata Roşie.

„Linia H" împreună cu experţi sovietici veniţi ca ulii la Peenemünde au curăţat totul: „nemţi, echipamente, desene tehnice, pînă şi coşurile de gunoi" şi dîndu-şi seama că din cauza distrugerilor instalaţiile nu putea fi duse în Rusia au aruncat totul în aer. Printre materialele confiscate au făcut o descoperire „uluitoare" că V-2 nu era ultima realizare a lui Von Braun, ci „Wasserfall" (Cascada) o invenţie mult mai valoroasă care a permis Uniunii Sovietice să creeze prima sa rachetă balistică pe care omenirea o va cunoaşte în timpul războiului din Golf sub denumirea de „Scud".

Cel care mai putea şti ceva în problemele „farfuriilor zburătoare", celebrul amiral Canaris care conducea în 1943 Abwehr-ul – Serviciul de informaţii externe al armatei – după o judecată sumară a fost ştrangulat în ziua de 9 aprilie 1945, în şase etape, cu un lanţ de sîrmă subţire în lagărul de concentrare de la Flossenburg, aproape de graniţa cehoslovacă. Acuzarea era de înaltă trădare, iar executantul a fost un călău cu faţa respingătoare, austriacul Kaltenbrunner – şeful Biroului Central al Siguranţei Reichului (RSHA) care a primit ordinul direct de la Hitler, peste capul ministrului de interne, Himmler, care vroia să-l ţină pe Canaris ca o piesă grea în jocul său pentru putere.

prof. PETRE DOGARU ❖

(Sfîrşit)

Programaţi în eternitate

...Avem nevoie de o înţelegere în plus

– Domnule Dr. Dumitru Constantin, m-aş adresa de data aceasta nu doar medicului, ci şi autorului „Inteligenţei materiei", o carte care a marcat (şi o face şi astăzi!) cititorii, întrebîndu-vă după toate cele ce au fost discutate aici: în fond, despre ce ar trebui sau despre ce am putea vorbi?

– Eu, despre ceea ce nu ştiu nu îmi este ruşine să spun că nu vorbesc. Să luăm de pildă originea vieţii. Eu nu sînt de acord cu nici una din explicaţiile date. N-am cum să ştiu pînă cînd viaţa nu va fi reprodusă în laborator – iar aceasta nu se va întîmpla niciodată! Pentru că aici este vorba despre o altă încifrare. De un mister de dincolo de noi. Viaţa nu este făcută de noi. Nu este explicată de nici o lege a fizicii sau a chimiei. La orice temperatură, la orice presiune ai supune atomi de oxigen şi hidrogen o să obţii cel mult o moleculă, dar niciodată o lacrimă! Viaţa nu ţine de resortul minţii omeneşti. Şi dacă ar ţine – ar fi un dezastru!

– Şi omul?

– Tocmai de aceea nu i s-a lăsat omului să facă decît ceea ce nu-l implică la nivel de specie. Pentru că specia trebuie să rămînă – individul poate să dispară. Şi mor oameni de toate vîrstele. Şi e cineva dincolo care stă şi înregistrează. Şi puţin îi pasă – dacă acesta e scopul... Divinitatea este interesată în totalitate, nu în indivizi. Nu în fenomene – acestea pot să dispară, important este să rămînă esenţa. Şi de vreme ce noi nu putem să explicăm viaţa... Vedeţi, nu mă revoltă că nu ştim, ci că se vorbeşte despre lucruri lăsînd impresia că totul se ştie. Bunul simţ mă face să spun că nu ştiu cum a apărut viaţa. Este o problemă insolvabilă, cel puţin la actualul nostru stadiu de cunoaştere.

– Şi totuşi, nu toţi oamenii au aceleaşi capacităţi...

– Faptul că unii au deschideri ţine de capacitatea eului nostru. Îşi pun întrebări. Nu au pretenţia de a da lecţii! Este vorba doar de o înţelegere în plus!

– Pe urmă – depinde şi de ceea ce spui...

– Nu ai voie să emiţi legi şi pe baza lor să faci o politică şi să retezi capetele oamenilor pentru că nu sînt de acord cu tine. Cînd în societatea europeană a pătruns dogma religiei, ea a început să taie capete, să ardă pe rug, să anatemizeze... În clipa în care comunismul a luat drept bază fizica secolul XIX şi a început să enunţe adevăruri pentru sec. XX, situaţia s-a repetat. Vedeţi ce s-a întîmplat în '82! Nu aşa au decurs lucrurile în Orient, unde a putut înflori filosofia...

– Şi lucrurile acestea par a continua şi astăzi. Intoleranţa, lipsa de înţelegere sau, mai mult chiar, refuzul de a face chiar şi cel mai mic efort pentru a-l înţelege pe celălalt. Aş vrea să ne oprim, în cadrul dialogului nostru puţin şi asupra acestui aspect...

MIHAELA DOROBANŢU ❖

Maria Vârlan și virtuțile bioenergoterapiei

(2)

Să precizăm că la Centrul bioenergetic menţionat se tratează afecţiuni cardiovasculare, gastrointestinale, ginecologice, ale aparatului locomotor, nevroze, tensiunea arterială, hipoacuzia, enurezis etc. Nu se tratează SIDA, ciroza şi cancerul în fază de metastază. Deosebită eficienţă au procedurile de revigorare a organismului şi de slăbire fără pierderea capacităţii de efort la femei şi chiar la bărbaţi.

Periodic au loc consultări şi schimburi de experienţă între Centrul bioenegetic al Mariei Vârlan şi cel al discipolei sale Elena Leonte din Suceava (Str. Eroilor nr.4, cartierul Burdujeni). La ultima întîlnire doamna Maria Vârlan a răspuns întrebărilor pacienţilor suceveni şi din împrejurimi, cît şi curiozităţii reporterilor de la postul local de televiziune prin cablu (Agapia). Cu acest prilej, bioterapeuta Elena Leonte a prezentat cazuri de-a dreptul spectaculoase de vindecări la pacienţi veniţi la centrul sucevean cu ultima speranţă. Iată, două surori surdo-mute din Vicovul de Sus, judeţul Suceava – Elena Rusu de 16 ani şi Aspazia Rusu de 18 ani, care după primele şedinţe de biomasaj au trăit imensa bucurie de a auzi şi de a se auzi una pe alta, începînd să pronunţe primele cuvinte. Un alt caz, este cel al Glicheriei B., din comuna Bosanci, care şi-a dobîndit auzul prin acelaşi tratament bioenergetic.

C. BORDEIANU ❖

P.S. ***Dacă interesează pe cineva, precizăm că părinţii pacientelor din Vicovul de Sus au mai avut o fată care şi-a pierdut viaţa într-un accident pe calea ferată şi au şase băieţi sănătoşi şi frumoşi ca brazii. De ce hipoacuzia, în acest caz, afectează numai sexul frumos?***

Starea De Veghe

magazin 5

În opinia socio-psihologilor, ca şi a analiştilor fenomenului socio-uman, una din trăsăturile definitorii ale unui om puternic (cu un caracter puternic) ar constitui-o capacitatea sa intrinsecă (nativă, dar şi educată), de a depăşi rapid** momentele de îndoială şi criză, stările tensionant-concurenţiale **(care pretind decizii dificile, dacă nu chiar dramatice),** ieşirile, accidentale ori fortuite, din «cursă» **(din marea cursă a vieţii),** inerentele înfrîngeri, **cele care ne afectează condiţia vitală,** dar şi acele eşecuri care ni se par, deseori, definitive. **Capacitatea de resurecţie, în astfel de situaţii, este evident esenţială... Dar, cum să ajungi tu însuţi la acea** mobilizare interioară, extremă, de voinţă şi furie **(«furia de a supravieţui», cum o numesc francezii),** în stare să-ţi ofere **– după ce-ai ratat un prilej, o ocazie cît se poate de clară –** cea de-a doua şansă? Sîntem pregătiţi îndeajuns **– ca stare de spirit şi, poate, ca stare de veghe – să depăşim clipa de dezorientare totală, buimăceala care survine căderii (şi celei sufleteşti) şi senzaţia copleşitoare că «totul ar fi pierdut», atunci cînt totul se întunecă brusc?

Cea de-a doua şansă

Eşecul – un «Black-Hole»?

Indiferent de natura lui imediată – faliment financiar, şomaj, accident cvasi-infirmizant, destrămarea cuplului familial sau pierderea unei fiinţe apropiate, prin moarte – nefericirile care ne agresează nu sînt neapărat un «black-hole», o prăpastie fără scăpare, un abis care ne condamnă definitiv prin însăşi «densitatea» (masa critică) a disperării pe care o încercăm. Nu toţi se pot salva în astfel de situaţii – observă Michel Chabot, semnatarul unui excelent «dosar» închinat disperării învinse – dar se cuvine, desigur, să reflectăm la spectaculoasele **reveniri înspre viaţă şi regăsire de sine** ale unor foşti campioni sportivi, ale unor mari cîntăreţi care, ani la rînd, pierduseră, poate, contactul cu marile top-uri ale zilei, ale unor financiari confruntaţi cu un dezastru, considerat fără scăpare, chiar şi ale unor bolnavi infirmizaţi – recuperaţi toţi, deopotrivă, prin propria lor voinţă. **Vă amintiţi cumplitul accident din 1976 al lui Niki Lauda? Dar destinul ciudat al lui Frank Alamo? Ori revenirea spectaculoasă spre studiourile R.T.L.-ului a lui Max Meynier,** după un dificil **transplant cardiac?** Un financiar redutabil – Baron Empain – îşi reconstruieşte imperiul financiar, jucînd «a doua şansă», iar un condamnat la închisoare perpetuă, ca Jacky von Thuyne, izbuteşte să redevină, prinzînd ultimul tren, conducătorul unui salutar centru de reinserţie socială. Şi exemplele ar putea continua...

Desfigurat, abia salvat de la moarte, un om recîştigă „Grand-Prix"-ul

Cei mai puţini tineri îşi amintesc probabil tragicul accident din 1976 de pe „Ring"-ul german de la Nürburgringen, din masivul Eifel. Ieşind dintr-o curbă deosebit de strînsă a traseului, Niki Lauda, campion mondial «en titre» părăseşte pista, maşina sa luînd foc. La spital, Niki Lauda e declarat «mort clinic», arsurile grave, fracturile şi intoxicarea cu gaze toxice nemailăsînd speranţe. Lauda îşi aminteşte şi azi de preotul chemat la căpătîiul său pentru a-i înnobila, prin rugăciune şi împărtăşanie, ultimele clipe. Pentru ceea ce urmează, L'Evenément du Jeudi, care inserează amintitul dosar, nu găseşte o altă formulare decît: **disperanta explozie – «monstruoasă» – a furiei de a trăi a acestui sportiv.** Niki Lauda îşi învinge coma, se cramponează de viaţă şi de **Formula I,** ca mobil sprem, integrator, de supravieţuire. Grefe, zeci de intervenţii chirurgicale, un chip care nu mai seamănă, după spitalizare, cu cel pe care-l avusese Lauda pînă atunci, dar, în final, acelaşi mare campion, după un singur an, pe circuitul dificil de la Monza. Medicina a făcut foarte puţin; **esenţialul – mobilizarea psihică, supraomenească – aparţine lui Lauda.** Doi ani mai tîrziu, degradarea relaţiilor sale cu Enzo Ferrari constituie un nou şoc, Lauda trece la Brabham, cucereşte Marele Premiu al Canadei, ca să semneze – după alte eşecuri, de astă dată financiare, legate de propria sa companie de aviaţie – fabulosul contract cu McLaren. În 1985, cucereşte cel de-al 163-lea Premiu automobilistic şi se lansează din nou în afaceri. În 1991 – după prăbuşirea unuia din Boeing-urile sale, cu 233 pasageri dispăruţi – Niki Lauda e din nou cu spatele la zid. Şi din nou, revine, inclusiv la curse, ca prim-consultant al echipei Ferrari. O uluitoare alternanţă de eşecuri şi reveniri spectaculoase ale unui mare mutilat şi desfigurat facial, care a fost şi a rămas, însă, inegalabilul Niki Lauda.

Un fost mare cîntăreţ printre primii constructori auto ai Franţei

Vi-l mai amintiţi pe celebrul Frank Alamo de la începutul anilor '60, pe numele său dintîi Jean-François Grandin? Tatăl său, un reputat industriaş îşi visase ca fiul să-i continue opera financiară, dar Alamo preferă celebritatea şi milioanele de discuri pe care le lansează în numai cîţiva ani („Pas de larmes", „I'm Just a Gigolo", „Salut les copains", „Le Chef de la bande", „Age tendre" etc. etc.). Un veritabil triumf, pînă în mai 1968 cînd renunţă la muzică, definitiv, pentru o frumoasă, Sylvie, şi pentru o liniştită viaţă de familie. Ca brusc, în 1973, atunci cînd Raymond Grandin, tatăl său, avea să dispară împreună cu yachtul, în largul Kenitrei, Frank Alamo, unicul său moştenitor, să aibă de plătit, cu toate bunurile sale, mobiliare şi imobiliare, datoriile părintelui său. Părăsit de soţie, de familie, Frank Alamo – Grandin încercă toate disperările cu putinţă, pare definitiv pierdut, dar luptătorul din el mai are o zvîcnire. Nu mai poate cînta, n-ar avea nici o şansă, dar se întoarce la o altă pasiune din anii tinereţii – arta şi tehnica fotografică – cumpără licenţa developării automate, în culori, îşi reface situaţia financiară, se recăsătoreşte şi se lansează în construcţia mini-jeep-urilor „Dallas". Rezultatul? Fostul idol „yé-yé" se înscrie azi ca cel de-al treilea constructor de automobile din Franţa, după PSA şi Renault. Secretul? În opinia lui Frank Alamo: fermitatea cu care «a tras linie», după fiecare eşec, a scăzut şi a adunat, avînd tăria să pornească mereu de la zero, cu convingerea că singurul faliment definitiv e abandonul moral.

Dezinfectaţi plaga şi grăbiţi psiho... cicatrizarea!

Confruntat cu o serie de infarcturi miocardice, Max Meynier – cunoscutul animator al canalului TRL – este supus unui transplant cardiac la 52 de ani. Cariera sa pare definitiv compromisă; din pasiunea sa pentru sport – pentru tenis – nu va mai rămîne, se spune, decît o amintire frumoasă. Şi iată-l pe acelaşi Meynier, după mai mult de şapte ani de îndîrjită luptă cu sine, revenind spre platoul de televiziune şi spre terenul de sport. Secretul, din nou: **non-abandonul moral, splendida îndîrjire, paşii mărunţi, dar fermi, spre o revenire totală.**

Întrerupem, pentru moment, aici, seria exemplelor, contaminaţi de frumoasa încredere a publicistului Michel Chabot în resurecţia fermă a umanului, urmînd ca într-un număr viitor să-i ascultăm pe psihiatrii care au fost alături de Lauda, Alamo şi Meynier, înainte ca aceştia să-şi fi jucat, în cîştigători, cea de-a două şansă.

DOREL DORIAN ❖

Instantanee fără comision

Colecţie originală

Un funcţionar englez, Graham Stenton, a strîns o colecţie deosebit de originală compusă din 600 de semne de circulaţie vechi. Visul său este de a reuşi să deschidă un muzeu al semnelor de circulaţie în care să-şi expună întreaga sa colecţie.

Investiţii în sectorul substanţelor naturale

Cele trei „mari puteri" mondiale din domeniul cercetării asupra substanţelor naturale sînt Statele Unite, Japonia şi Germania. În ultimii 12 ani, din totalul brevetelor depuse asupra substanţelor naturale în întreaga lume, 43 la sută aparţin SUA, 15 la sută Japoniei şi 13 la sută Germaniei. Autorităţile germane sînt decise să avanseze puternic în acest sector, prin investiţii în valoare de 100 milioane mărci în cercetările întreprinse în sectorul substanţelor naturale. Jumătate din această sumă va fi atribuită centrelor de cercetări din cele cinci landuri est-germane, cu o bună tradiţie în acest domeniu. Investiţiile vor fi la fel de rentabile ca cele din industrie: se estimează că 30 la sută din cifra de afaceri mondială din industria farmaceutică se bazează pe substanţe naturale. Cercetătorii speră să obţină noi substanţe eficace contra unor maladii ale sistemului imunitar, precum scleroza în plăci, osteoporoza, maladia lui Alzheimer, cancerul sau SIDA. Sectorul substanţelor naturale reprezintă vaste arii de cercetare. Pînă în prezent, numai 5 la sută dintre cele circa 2 milioane organisme existente pe Terra au fost studiate sub aspectul substanţelor lor biologice active.

F L A S H

● Cu ajutorul telescopului Hubble care transmite din Cosmos informaţii preţioase, s-a reuşit localizarea Terrei la 175.000 ani lumină faţă de centrul galaxiei satelit a Căii Lactee, numită Marele Nor al lui Magelan. ● Competiţia dintre Airbus Industrie, consorţiu aeronautic vest-european, şi Boeing, numărul unu în lume în construcţia de avioane de pasageri, se înteţeşte. Ea este tot mai spectaculoasă în planul comenzilor,dar şi al subtilităţilor tehnice. Din această competiţie vor avea de cîştigat şi pasagerii, în planul securităţii zborurilor. ● Se apreciază că prin măsuri hotărîte şi de durată, cursurile de apă din Europa occidentală vor fi curate şi apte pentru viaţa peştilor şi a altor vieţuitoare prin anul... 2040. ● În Orange County, apa de canalizare este folosită după curăţirea ei la injectarea în pămînt, în pînza freatică, în scopul utilizării ei pentru irigaţii! ● Firma „Bayerische Motoren – Werke – BMW" a pus la punct o instalaţie care permite demontarea completă a automobilelor ieşite din circulaţie în scopul recuperării a tot ceea ce poate fi refolosit. Se economisesc astfel importante cantităţi de materii prime şi de energie.

SĂRUTUL, în viziunea psihologilor

Vă amintiţi cu nostalgie primele zile sau săptămîni cînd a început povestea voastră de iubire. Dar mai ales vă obsedează acele săruturi arzătoare, de neuitat. În parc, în taxi, în ascensor, peste tot unde „scăpaţi" de sub privirile curioase din jur. Dar, de cînd locuiţi împreună, sărutul, de această dată scurt, fugar, a devenit aproape un gest distrat. Să fie acesta un semn sigur că bărbatul visurilor dv. nu vă mai iubeşte? Răspunsul specialiştilor în domeniu este cît se poate de liniştitor. Dacă în perioada de debut a iubirii dintre cei doi sărutul era un mijloc de „explorare" prelungită, cu timpul interesul pentru acest gest de afectivitate scade. De altfel fenomenul este clasic, spun sexologii, pentru viaţa cuplului. Sărutul este un ritual privilegiat al îndrăgostiţilor „debutanţi", o simulare a posesiei sexuale ce nu a avut încă loc. Dar o dată ce partenerul dv. a aflat suficiente secrete ale feminităţii dv. el se simte mai puţin atras de sărut, acesta dobîndind mai ales pentru femei note simbolice. Dar, nu disperaţi, vă sugerează psihologii. Dacă nostalgia mirificului gest de iubire vă sfîşie inima, aveţi cel puţin două soluţii pentru „actualizare": o ceartă, urmată evident de o împăcare de neuitat sau o despărţire.

100 de „trucuri" salvatoare

Psihologii spun fără să ezite: acea femeie care se simte bine în pielea sa nu are nevoie să facă concesii pentru a se simţi iubită chiar de toţi cunoscuţii. Ea trebuie să-şi aleagă bine prietenii şi să nu o preocupe ceilalţi.

■ **Nu aşteptaţi un moment de criză pentru a descoperi care vă sînt prietenii adevăraţi. Încercaţi să aflaţi acest element foarte important pentru „confortul" relaţiilor dv. cu anturajul înaintea celui mai neînsemnat conflict.**

■ **Nu toleraţi şi nu iertaţi mai ales obiceiul prietenilor de a vă vorbi de rău. Întrerupeţi relaţiile cu astfel de „amici".**

■ **Evitaţi să frecventaţi „amicii" care vă enervează sau vă plictisesc. Aveţi curajul să întrerupeţi frecventarea acestor prieteni. Mai devreme sau mai tîrziu oricum ruptura se va produce.**

■ **Căutaţi continuu să legaţi prietenii noi. Deschiderea spre ceilalţi este, dacă aveţi flerul de a tria, de a alege, o mare bogăţie spirituală.**

■ **În acelaşi timp, spun psihologii, este mai bine să fiţi singură decît să vă înconjuraţi de cine nu merită. Acordaţi prietenia dv. numai celor ce o merită.**

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

Cronica MODEI

Ritmul valurilor, adierea vîntului...

...au fost izvor de inspiraţie pentru faimosul creator de modă Hiroko Koshino. Apa i-a sugerat fluiditatea şi suplеţea, vîntul – forma liniilor uşor contorsionate. Culorile folosite amintesc de spuma mării, nisipul încins al plajelor, albastrul metalic al mării răvăşite de furtună. **(A.P.)**

■ DONALD TRUMP ŞI MARLA MAPLES formează unul din cuplurile recente ale New York-ului ce emană încă multă dragoste. Chiar dacă în ultimul timp au ieşit mai rar

împreună. Vina o poartă... fiul lor Tiffany în vîrstă de şase luni. După naştere, abia de curînd tînăra şi frumoasa Marla şi-a lăsat pentru cîteva ceasuri fiul în grija altcuiva. Prilejul l-a constituit un „soirée", de caritate organizat la New York în profitul cercetărilor vizînd SIDA.

Indiscreţii

Fericirea starurilor

Julia Roberts e fericită, în braţele soţului său Lyle Lovett, pe aeroportul din Paris... Pentru cîteva momente, ca toţi îndrăgostiţii, făcînd abstracţie de cei din jur, aveau senzaţia că toată lumea e a lor. De cînd a devenit soţia actorului Lyle Lovett, Julia mărturiseşte că a descoperit o nouă „dimensiune", aceea a „fericirii". „Căsătoria mi-a reuşit din plin" spune ea. Şi aceasta după o dezamăgire cruntă. Sînt trei ani de cînd, cu doar o săptămînă înaintea proiectatei căsătorii cu Kiefer Sutherland, viitorul soţ a apărut la braţul unei superbe strip-teaseuse. Astăzi, vindecată de gelozie exfemeia fatală este pentru întîia oară în viaţa sa suficient de îndrăgostită pentru a avea totală încredere într-un bărbat. Chiar dacă tot mai insistent la Hollywood „binevoitorii" spuneau că Lyle Lowett ar fi reînnodat o legătură mai veche, cu Ashley Judd, şi că o apropiată despărţire de Julia ar fi inevitabilă, după doar opt luni de căsătorie. Julia, senină, calmă, a respins autenticitatea „poveştii". «Sînt fericită şi este formidabil să ai o casă, un cămin, „o insulă" liniştită». Devenind sentimentală ea povesteşte circumstanţele în care s-a decis să se căsătorească. Iniţial stabiliseră drept dată pentru fericitul eveniment sfîrşitul anului '93. Dar, lunile ce urmau i se păreau insuportabile şi atunci i-a telefonat lui Lyle, i-a explicat fără ezitare ce simte şi, în final l-a întrebat dacă doreşte să se căsătorească în week-end-ul acela. Imperturbabil el i-a răspuns: „Cum vrei tu, iubito". Trei zile mai tîrziu erau căsătoriţi...

Unii pun eşecurile sentimentale anterioare pe seama insuficienţei căldurii părinteşti din anii copilăriei. Pentru că părinţii lui Julia s-au despărţit cînd ea avea 5 ani, iar la 9 ani i-a murit tatăl. „Femeia fatală" s-a lăsat cucerită de Liam Neeson, partenerul său din „Satisfaction", apoi s-a apropiat de Dylan McDermott, care interpreta rolul soţului său în „Potins de femmes". După despărţirea de Kiefer Sutherland, ea a plîns, un timp, pe umărul lui Jason Patric. Astăzi ea mărturiseşte: „Lyle mi-a schimbat viaţa. Mă simt în sfîrşit eliberată şi calmă. Văd că am fost capabilă să iau o decizie bună".

Reţeta săptămînii

Sufleu de cireşe

Ingrediente: *4 ouă, 100 g pesmet, 400 g cireşe, un vîrf de cuţit scorţişoară, 150 g zahăr, 1 lămîie, zahăr pudră, 25 g. unt.*

Se freacă bine zahărul cu gălbenuşurile de ou, se adaugă zeama de lămîie şi scorţişoara. Se încorporează apoi pesmetul şi cireşele curăţate de sîmburi şi scurse de zeamă şi la sfîrşit, cu multă grijă albuşurile spumă. Se toarnă într-un vas Jena uns cu unt şi se coace la foc mic. Cînd este gata se pudrează cu zahăr. **(I.S.)**

Dialogurile LAUREI

■ **N-am crezut că „dialogul" dintre Kitty şi Adrian o să stîrnească atîtea valuri! Replica pe care *„MOBI-DICK"* (sic!) din *Bucureşti* i-o adresează piteşteanului Adrian nu face decît să-mi întărească (dacă mai era nevoie!) convingerea că imensa, covîrşitoarea majoritate a fetelor şi băieţilor de azi nu gîndeşte cu „muşchii", ci cu propria inteligenţă din dotare! Sigur, în mare parte ai dreptate, draga mea „Mobidick" (vai, ce pseudonim imposibil!), cînd afirmi că „e adevărat, fetele care gîndesc sînt mai retrase şi nu pleacă la agăţat precum fac celelalte, de aceea ţi se par (Adriane!) mai rare, la fel cum îi par şi lui Kitty băieţii". Dragii mei, dar aşa a fost şi aşa va fi mereu! Sinceră să fiu, sînt tare fericită cînd primesc scrisori ce-mi dovedesc cît de mulţi sînt tinerii *care gîndesc* faţă de cei ce privesc viaţa din diferite „poziţii"!**

■ **Să nu ne fie ruşine că sîntem şi vrem să rămînem *sentimentali* într-o vreme care-şi urlă din răsputeri ura, prostia, răutatea, mîrlănia, sălbăticia şi neputinţa de a trăi omeneşte! Să nu ne fie ruşine să visăm şi să iubim!", îmi scrii, cu patimă, dragul meu *TRAIAN (Bucureşti)*. Aşa este! Şi-ţi doresc din inimă să crezi mereu în sentimentele şi în visurile tale, fără să te laşi „furat" de „fetele" care-ţi reproşează că nu eşti un „Rambo" dîmboviţean... Ca şi alţii, am mai zis şi eu, la rubrica asta, că prostia, incultura şi neomenia nu dor, deci nu se vindecă cu... algocalmin!**

Scrisori primite

Reamintim cititorilor noştri că încă nu e timpul pierdut pentru a intra în posesia unui almanah Magazin 93, la preţul vechi de 440 lei plus taxe poştale. Cu un preţ derizoriu, o lume bogat ilustrată va intra în casele dv.

***„Mă numesc Mirancea Bogdan,* am 12 ani şi sînt interesat de ştiinţă. Am epuizat toate cărţile de ştiinţă din casă. Tata, înfocat admirator şi cititor al revistei, mi-a pus în braţe un exemplar. Am citit un articol şi nu m-am mai putut opri". Cred că aţi descoperit formula ideală pentru a face reclamă revistei noastre. Felicitări şi mulţumiri. Cît priveşte nr.31 din 7 august 93 îi rugăm pe cei dispuşi să vi-l ofere contra unei recompense. Redacţia noastră păstrează doar unicate „inalienabile". Deci, Bogdan M. str. Patrioţilor 4, bl. PM 14, sc. A, ap. 12, sect. 3 Bucureşti, cod 74594, tel. 522.12.07.**

***Profirescu Marcela şi Andrei Simina din Bucureşti:* Implanturi dentare se fac la fostul spital 23 August sau la Asociaţia Medicilor Stomatologi cu liberă practică din Str. Presei nr. 1 unde puteţi lua legătura cu dr. Găucan.**

***Niţă Adrian din Vidin:* Mulţumesc pentru complimente. Dacă doriţi să trimiteţi un SF v-aş ruga să-l dactilografiaţi.**

***Alin Pop din Lăpuş, Maramureş:* Dragă Alin, după cum vezi revista noastră arată excelent din punct de vedere grafic, iar pozele nu mai sînt nişte pete negre, acest lucru datorîndu-se unor tehnici de tipărire moderne dar şi foarte costisitoare. Cît priveşte rubrica de cronică cinematografică, ar fi simplu de realizat dar mă tem că nu va avea audienţă. Asta nu înseamnă că nu vom semnala în continuare evenimentele cinematografice importante.**

***Constelaţia Fan Club Loredana Groza din Zalău, Sălaj, prin Suciu Ghe. str. Tudor Vladimirescu 38, bl. Dalia et.3, ap.19, cod 4700* îşi aşteaptă fanii.**

DORIN MĂRAN ❖

FAPTUL DIVERS, odinioară!

■ *Faptul divers, aşa cum noi îl întîlnim astăzi în paginile publicaţiilor mai mult sau mai puţin de senzaţie, s-a născut la foarte scurtă vreme după apariţia imprimeriei.*

Maurice Lever, istoric şi universitar francez de renume, s-a ocupat de cercetarea acestui fenomen din istoria presei, studiind jurnalele de fapt divers din secolele XV-XVIII. A realizat în final o lucrare savuroasă, intitulată „Canards sanglants".

Concluzia autorului subliniază faptul că dintotdeauna a existat o atracţie aparte pentru descrierea crimelor. Între anii 1488 şi 1631, au apărut numeroase broşuri care relatau cu lux de amănunte diversele întîmplări – sîngeroase – din epocă. Broşurile erau foarte populare şi ele se vindeau pe străzi de către „colportori". (Întreaga încărcătură de „foi" tipărite erau atîrnate de gît). Nu costau mai nimic. Se găseau uşor în pieţe sau pe podurile Parisului. Interesantă este precocitatea apariţiei lor: la numai patru ani după prima Biblie tipărită de Gutenberg. Au dispărut încetul cu încetul, o dată cu apariţia primului jurnal adevărat, „La Gazette", al lui Theophraste Renaudot.

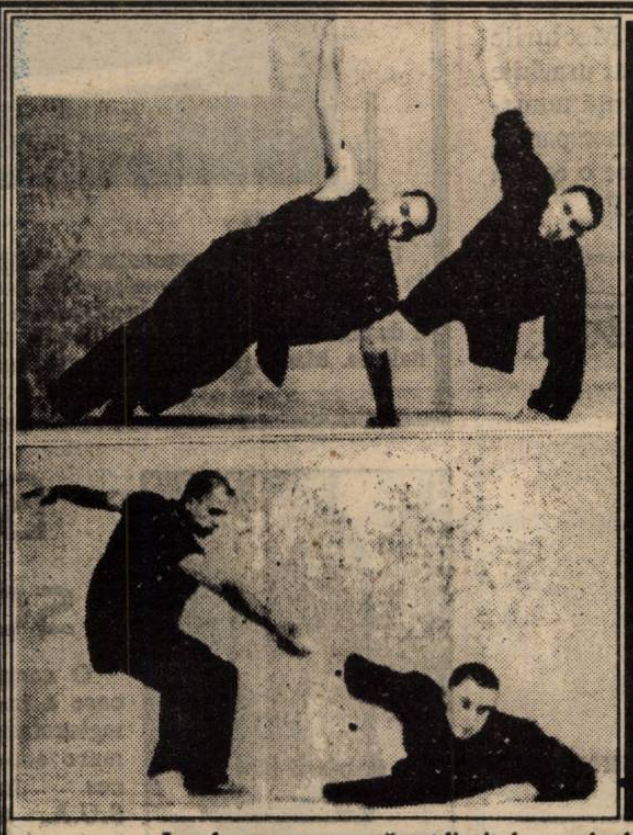
Cine scria aceste broşuri? Persoane anonime. Unele dintre ele erau scrise chiar de tipografi. Dar majoritatea faptelor relatate erau redactate de clerici sau preoţi de ţară. Autorii făceau în general dovada unei mari culturi. Fiecare poveste, de obicei abominabilă, era precedată de o lecţie de morală creştină şi se termina cu pedeapsa dată celor vinovaţi. Faptele erau povestite în detaliu, pe elementul real fiind brodate elemente melodramatice, care să meargă la inima cititorului. O tehnică ziaristică utilizată şi azi... Foarte des, vinovatul era acuzat şi de vrăjitorie. De fapt, era mai mult vorba de vinovaţii-femei, căci ecleziaştii din epocă erau profund antifeminişti, iar de vrăjitorii se ocupă în general femeile. Ele erau considerate a fi la orginea tuturor relelor: dorinţe, plăceri, vicii, răzbunări... Execuţia prin ardere pe rug ar fi salvat victima de infern, aşa că familia, ca şi populaţia veneau să asiste la salvarea sufletului condamnatului. În relatarea faptelor, se aduceau amănunte cutremurătoare: condamnatul era uns cu grăsime de porc pentru a arde mai repede sau, de multe ori, era adus deja mort pe rug, strangulat fiind înainte de călăii care cedaseră la rugăminţile victimelor de a fi scutite de suferinţele produse prin ardere.

Ceea ce deosebeşte mult relatarea faptelor diverse din trecut de cea de azi este prezenţa elementelor supranaturale amestecate cu cele reale. În vremurile trecute, mobilul crimelor era adesea legat de diavol sau irațional. Diavolul era un personaj foarte familiar. Putea fi întîlnit în casă

sau pe stradă. Era descris ca un bărbat înalt şi îmbrăcat în culori sumbre. Exista şi o viziune rurală a diavolului jumătate om – jumătate animal. Desigur, funcţia sa era aceea de a face rău. Dar, în mod paradoxal, cîteodată putea să aducă şi binele.

Sexualitatea era de asemenea foarte des abordată în relatarea faptului divers. Fiecare relatare cuprindea învăţături legate de necesitatea spălării şi purificării trupului, de pericolele aduse de raporturi sexuale aberante, se vorbea despre monştri născuţi din acuplarea dintre om şi animal, o practică uneori întîlnită în mediul rural. Se insista pe consecinţele bolilor cu transmitere sexuală (sifilisul, de exemplu). Faptul divers cuprindea aşadar şi lecţii de igienă şi morală. Senzaţionalul era împletit cu educaţia populaţiei în spiritul concepţiilor şi normelor de atunci.

AURORA POPESCU ❖



Un caz incredibil, senzaţional!

UN BALERIN fără picioare!

La Londra, noua stea a dansului este un balerin fără... picioare! Numele său este David Toole, un tînăr englez care execută volte şi piruete cu ajutorul braţelor. David Toole s-a născut lipsit de membrele inferioare, ceea ce nu l-a împiedicat să-şi manifeste atracţia nestăvilită pentru balet, iar o dată cu trecerea anilor, să-şi atingă visul: acela de a deveni balerin şi încă unul de mare succes.

În ciuda faptului că viaţa sa este inseparabil legată de un scaun cu rotile, David nu se consideră un handicapat. Dimpotrivă. Cu David Toole, dansul a căpătat o nouă formă expresivă care fascinează şi surprinde pe toţi spectatorii. „Pentru a dansa, a afirmat Toole, nu este necesară folosirea picioarelor. Dansul reprezintă în fond armonie". Cine asistă la spectacolele în care apare David, este pur şi simplu stupefiat şi fascinant de uşurinţa cu care el execută piruete şi volte folosind doar mîinile şi bineînţeles corpul. Consacrarea definitivă a lui David Toole a fost realizată în cadrul unui spectacol la „Queen Elizabeth Hall" din Londra alături de formaţia „Candoco", în care alături de el au fost prezenţi, printre alţii, doi handicapaţi: John French şi Celeste Dandeker (care au folosit însă scaune cu rotile). Spectacolul s-a bucurat de un imens succes de public, reflectat ulterior şi de criticii de specialitate ai tuturor ziarelor.

Pînă să ajungă aici, David Toole a avut de întîmpinat destule greutăţi, începînd cu lipsa de sprijin din partea celor care conduceau şcolile de balet şi respingeau din start această idee. Norocul lui s-a numit „Laban Centre", prima şcoală pentru handicapaţi din Londra, unde a putut să-şi afirme deplin voinţa, curajul şi înzestrarea. David Toole se mişcă numai cu ajutorul mîinilor dar cu o graţie de veritabil dansator. Aşteptăm cu nerăbdare să vedem ce va urma atunci cînd spectatorii se vor obişnui cu noi – a declarat David Tolle. Sperăm, în orice caz, într-o schimbare a opiniei publice în ceea ce priveşte handicapaţii.

GH. RUSSU ❖

Și măicuțele joacă fotbal!

Numeroase surori de la mai multe mănăstiri din Paris și din împrejurimi se întîlnesc în fiecare duminică la... o partidă de fotbal. Astfel sînt înlesnite contactele între surori aparținînd unor mănăstiri diferite, ele împărtășindu-și cu această ocazie realizările și neîmplinirile. Fotbalul reprezintă o situație inedită, extrem de incitantă pentru slujitoarele Domnului, o sursă de divertisment. Sora Maria-Margareta, maica superioară a unei mănăstiri din suburbia vestică a Parisului, centru-înaintaș în echipa sa, a declarat ziarului „Infos du Monde" că surorile se întîlnesc de peste trei ani, în fiecare duminică, pentru a juca o partidă de fotbal. Partida se desfășoară în cele mai plăcute condiții: surorile aleargă după minge rîzînd, complet destinse, făcînd diverse grimase. În momentul marcării unui gol, ele exultă pur și simplu! Cel mai surprinzător este, însă, faptul că ele par să aibă un „talent înnăscut" pentru sportul cu balonul rotund, după cum se poate observa și din fotografie.

Singurul regret al maicilor este că nu au reușit să le atragă și pe maicile carmelite la practicarea celui mai răspîndit sport de pe Terra... Meciurile maicilor sînt urmărite de o asistență numeroasă care face pariuri îndrăznețe pe o echipă sau alta. **(Ș.F.)**

TELEX

● **SISTEM TELEFONIC ALIMENTAT CU ENERGIE SOLARĂ.** *Se pot instala cabine telefonice publice în locuri în care nu există electrificare? Desigur! Răspunsul l-a și oferit compania britanică „Plessey", care a construit un telefon public dotat cu un transmițător – receptor radio (în locul liniilor telefonice) și alimentat de baterii solare. Asemenea telefoane au stîrnit un interes neașteptat de mare în multe țări în curs de dezvoltare, pentru zonele care nu dispun de o rețea telefonică obișnuită și în mare parte neelectrificate.*

● **AIR FORCE ACADEMY.** *Hotărîrea privind crearea acestei academii în SUA a fost lansată la 1 aprilie 1954, de către președintele Eisenhower. În anul următor, a avut loc prima selectare a candidaților, iar în 1959 a ieșit prima promoție – 207 ofițeri. Fetele au fost primite în această academie din 1976 (circa 12% din numărul total al celor admiși. Ele sînt instruite pe baza acelorași programe și în aceleași grupe de studenți ca și bărbații, dar sînt exceptate numai la pregătirea fizică; o serie de norme sînt mai scăzute. Academia a fost redislocată de la baza Denver (Colorado) în orașul Colorado-Springs, complexul său special amenajat avînd o suprafață de peste 7000 ha.*

● **PONDEREA ENERGETICII NUCLEARE.** *În 26 de țări ale lumii se află în exploatare peste 430 de reactoare nucleare. Acestea produc mai mult de 16 la sută din producția mondială de energie electrică. Ca volum total, această producție reprezintă tot atîta energie cîtă era produsă în lume în 1957. În 1987, ponderea energiei atomice în balanța energetică a lumii era doar de 5 la sută.*

O capodoperă este scoasă din anonimat

După un pelerinaj obscur și întortocheat, un excepțional tablou al celebrului Rafael Sanzio a ajuns în mîinile avizate ale autorităților italiene. Aproape o sută de ani, această pînză de 86/67 centimetri a trecut de la un cumpărător la altul, într-un deplin anonimat. Acest fapt explică și absența lui din cataloagele oficiale. Titlul său este „Madonna con bambino e con l'agnello" (Madonna cu Fiul și Mielul" sau „Madonna del fieno" (Madona din fîn).

Ultimul deținător cunoscut a fost Giaccomo Leopardi (secolul XIX), care l-a vîndut la o licitație. Apoi capodopera a trecut fraudulos granița. Dar recent, vameși specializați l-au reperat în bagajele unei bande de traficanți de opere de artă. Expertiza a demonstrat autenticitatea tabloului și l-a evaluat la patruzeci de miliarde de lire italiene. Marele public va admira încă un Rafael recuperat pentru posteritate.

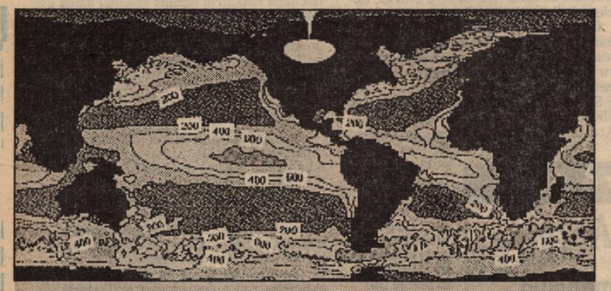
GH. RUSSU ❖

Linie oficială de autocar Touring
București - Frankfurt - Dortmund
Saptămânal marțea și sîmbăta pe traseul:
București, Ploiești, Brașov, Sibiu, Deva, Arad
Nürnberg, Ulm, Stuttgart, Karlsruhe, Mannheim, Frankfurt, Köln, Düsseldorf, Essen, Dortmund
Prețuri excepționale, de ex.:
București - Frankfurt - București: 170000,- lei.
(incl. 2 valize, kg suplimentar 2,- DM).
Legături cu autocarul de la Frankfurt cu toate orașele Europei.
Facilităm obținerea de asigurări de boală valabile în toate țările Europei de vest la prețuri avantajoase.
BETACO
Noi vă oferim siguranța sosirii, concurența numai pe cea a plecării.
Deutschland:
Baseler Platz 3 - 60329 Frankfurt
Telefon: (0 69) 25 28 84
Rumänien:
Str. Sofia 26 - București
Telefon: (00 40) 1 - 212 12 76

BEST-SELLER scris în celulă

O carte care a înregistrat un mare succes în S.U.A. a fost scrisă de un deținut. Intitulată: „Monstrul: autobiografia unui membru al unei bande din Los Angeles", volumul are drept autor un deținut de culoare, Kody Scott (30 ani), în prezent închis într-o celulă a închisorii Pelican Bay din nordul Californiei. Scott, care ispășește o pedeapsă de șapte ani pentru furturi cu mînă armată, a dorit să povestească experiențele prin care a trecut în acei ani cînd făcea parte dintr-o bandă de criminali din Los Angeles, care îngrozise cîteva cartiere prin furturile și teroarea dezlănțuită. Kody Scott se făcuse remarcat prin brutalitatea și chiar cruzimea lui de unde și porecla de „Monstrul". Scrisă într-un stil alert și plină de amănunte povestite cu un deosebit umor, cartea lui Scott a devenit un adevărat Best-Seller.

GH. RUSSU ❖



OCEANUL, acumulator de CO_2

Studii recente efectuate de un grup de cercetători francezi susțin ideea potrivit căreia oceanele absorb mai mult gaz carbonic (CO_2) decît s-a bănuit pînă în prezent. Este o știre îmbucurătoare deoarece pentru eliberarea cantității de gaz acumulat și deci pentru repunerea lui în circuitul atmosferic sînt necesare milioane de ani. Dacă acest surplus de CO_2 ar fi captat numai de vegetația terestră, așa cum se aprecia pînă nu demult, în numai cîteva sute de ani gazul s-ar elibera în atmosferă sporind la dimensiuni catastrofale efectul de seră. Rezultatele și concluziile formulate de cercetătorii francezi s-au bazat pe folosirea unui model matematic al climatului imaginat de LODYC (Laboratoire d'oceanographie dynamique et de climatologie, CNRS/Orstom – Paris – VI). Singurul pericol pentru deschiderea „supapelor" rezervorului de CO_2 ar fi, după cum afirmă cercetătorii, o prelungită canicule.

AMERICA WORLD CUP '94
în casa dumneavoastră prin
MEGAVISION
În perioada 17 iunie – 17 iulie a.c., MEGAVISION, prin magazinele sale din București (B-dul I.C. Brătianu nr. 39, tel. 312.01.00; Calea Victoriei nr. 122, tel. 650.38.55; Șos. Ștefan cel Mare nr. 2, tel. 611.97.39) oferă spre vînzare televizoare, video playere și videorecordere cu mari reduceri de prețuri. Pentru cumpărări en-gros – Adagrirom Mega Trade. Str. Nerva Traian, Bl. 101, Tel.: 323. 66.73

A apărut ediția a III-a a catalogului de casete audio DEVADATA
Conține 1000 de titluri și este gratuit. Comandați-l acum !
Numai acum puteți primi, la acest preț, romanul "Călători în eternitate" de Karl Gjellerup
O captivantă poveste de dragoste ce se desfășoară într-o atmosferă mistică, în India, țara yoghinilor și fachirilor.
380 pagini 1000 lei inclusiv taxe poștale.
Plata se face la primirea coletului.
Completați talonul de mai jos și expediați-l la adresa:
DEVADATA primex s.r.l. Casuta Postala 37-57 Bucuresti
Doresc să primesc ☐ exemplar(e) "Călători în eternitate" x 1000 lei/ buc.
Doresc să primesc gratuit catalogul de casete audio DEVADATA DA ☐
Nume_____ Prenume_____ Tel. /
Str_____ Nr Bl Sc Ap
Localitatea_____ Județ/Sector_____ Cod
Data... Semnătura...
Completați citeț numărul de exemplare, numele și adresa completă. Bifați √ dacă doriți și catalogul.

CLUBUL vehiculelor de epocă din România

În trepidantul flux automobilistic din marile metropole ale lumii, rar mai pot fi zărite vehicule a căror vîrstă e socotită în două sau mai multe decenii. Anacronice, în raport cu legislațiile rutiere actuale, depășite ca performanțe tehnice, ele își datorează prelungirea duratei de funcționare peste limitele admise de obicei, unor împătimiți ai volanului – profesioniști și amatori. Pentru a afla mai multe lucruri despre acest domeniu exotic al colecționarilor, relativ puțin cunoscut, ne-am adresat Domnului FLORIN GUSMAN, președintele Clubului Vehiculelor de Epocă din România.

– Care credeți că sînt, Domnule Gusman, motivele ce au condus la înființarea – la noi, în țară, și în întreaga lume – a asociațiilor ce reunesc posesorii vehiculelor de epocă?

– Dintre motive, aș evidenția dorința de a conserva un valoros patrimoniu al istoriei tehnicii secolului nostru, ambiția de a soluționa complicatele probleme mecanice ridicate de menținerea în funcțiune a unor vehicule scoase din fabricație de zeci de ani, mîndria de a fi deținătorul unui vehicul care, odinioară, era fala șoselelor și, nu în ultimul rînd, pasiunea pentru competițiile sportive dedicate exclusiv acestui gen de automobile „veterane". Desigur, oricare din aceste motive ar fi putut constitui un imbold suficient de puternic pentru înființarea Mișcării Automobilelor de Epocă, mai întîi în Europa de Vest, apoi, treptat, în întreaga lume, inclusiv în țara noastră. Oricum, este mai mult decît un hobby, dar mai puțin decît o... profesiune!

– Cum a evoluat această mișcare în România?

– Mulți dintre foștii sportivi auto (piloți, copiloți, arbitri) și dintre profesioniștii volanului, deveniți veritabiliași ai „geriatriei" mașinilor, s-au reunit – grație unor entuziaști organizatori ca Iulian Ciubotaru, Deli Crăsnaru și Paul Alexandrescu – în cadrul singurului club auto român – A.C.R. –, înființînd secția „Automobile de Epocă", secție ce a avut permanent circa 40 de membri. În pofida greutăților, ei au reușit să amenajeze în spațiul deținut un adevărat muzeu tehnic al evoluției automobilului și să organizeze, an de an, chiar și cîte șase competiții sportive dedicate automobilelor de epocă. După 1989, greutățile financiare și viciile organizatorice i-au determinat pe membrii secției să fondeze, la 17 iulie 1992, **Clubul Vehiculelor de Epocă din România.** În acest moment, Clubul numără 35 de membri activi și mulți alți simpatizanți și susținători.

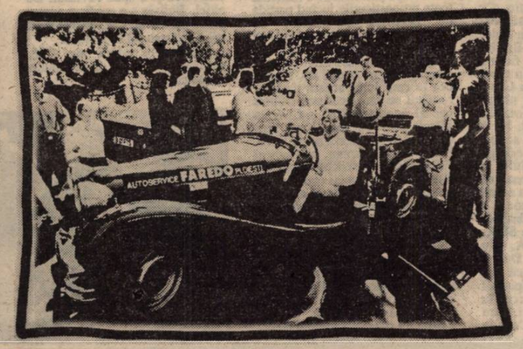
– Ce condiții ar trebui să îndeplinim pentru a deveni membri ai Clubului pe care îl conduceți?

– Să fiți deținătorul unui vehicul a cărui producție a încetat de cel puțin 25 de ani, care să funcționeze cu cît mai multe piese originale și, din punct de vedere estetic, să aibă o înfățișare cît mai apropiată de cea avută cîndva, la ieșirea de pe banda de montaj. Primim în Clubul nostru nu numai posesorii unor astfel de vehicule, ci și pe deținătorii unor vehicule velo, moto, aero și ambarcațiuni, indiferent de propulsie, model, marcă, țară de fabricație etc.

– Unde puteți fi contactat?

– La sediul Clubului nostru, care este în str. Biserica Amzei nr. 22, la etajul 1 (telefon 650.02.65), unde îi așteptăm cu inima deschisă pe toți cei care, ca și noi, nutresc pasiunea pentru sporturile mecanice și pentru vehiculele de odinioară!

Convorbire consemnată de **ALEXANDRU BALDOVIN** ❖



Povestire S.F.

IARĂȘI MANEVRE

(3)

de Oleg Romanciuc

Doamne, oare chiar s-a întîmplat ACEASTA? Oare a existat cineva căruia i-au cedat nervii? Oare lumea a înnebunit?

Oare lumea nu a fost întotdeauna astfel? Înnebunită de dorința sălbatică de a suci gîtul vecinului, de a băga mîna în buzunarul aproapelui.

Ha-ha-ha! Iubește-ți aproapele!

Gîndește-te. Gîndește-te. Cine este vinovat de CEEA CE S-A ÎNTÎMPLAT? Și tu ai un amestec în aceasta. Nu ești nici pe departe fără de păcat.

Cu toții avem păcate!

Da, dar chiar viața ți-a cerut socoteală. Și trebuie s-o plătești la cursul cel mai înalt.

Ce poți să faci pentru a plăti această datorie? Să te răzbuni? Dar cum? Pe cine? Acum ești fără putere, dar cîndva ai putut face multe ca ACEASTA SĂ NU SE ÎNTÎMPLE.

Ai fi putut... Ai fi putut, dar n-ai făcut... Îți amintești filmul „Vei culege furtuna"? Un vechi film al lui Stanley Cramer. L-ai văzut la Memfis. Acum culegi furtuna. Pentru că ești unul dintre cei care i-au pus pe ăia în libertate.

Spui că ai fost pentru democrație. Dar acum vezi cît de departe este democrația ta de arborele sacramental. Vezi că ea seamănă mai mult cu un caşcaval cu găuri mari, pe care îl rod cu obrăznicie şoarecii – poliția, armata, businessmanii?... Toți cei cărora nu le este lene. Dar, de altfel, caşcavalul a fost mîncat...

Ce-ai fi putut face tu de unul singur cînd şoarecii sînt cu miile? Şireți, mîrşavi, vicleni... Au terminat demult cu legea. Încă de atunci de cînd s-au apucat de ros caşcavalul. Ce vrei să spui?

Filosofia ta este înşelătoare, căpitane West. Oare chiar nu înțelegi?

*

În sfîrşit, mirajul dureros al uitării se împrăştie în fața ofensivei autoritare a conştiinței şi Chester deschise ochii. Examina cu o privire liniştită încăperea. Rețeaua densă a firelor şi cablurilor acoperea ca o pînză pestriță de păianjen tavanul sferoidal al salonului de operațiuni. Totul deveni clar. Explozia distruse capacul de siguranță sub care se afla magazia de cabluri. Capacul îl lovise...

Deci era un delir. Dar de ce a avut loc explozia? Ce explozie a fost aceasta?

Chester se ridică. Capul îi vîjîia. Cu mîinile tremurînde scoase din buzunar biostimulatorul. Aruncă în gură două tablete cu acțiune rapidă. Simți aproape instantaneu o uşurare.

Se apropie de punctul central. Îşi plimbă privirea asupra indicatoarelor. Acestea arătau că totul este în regulă. Scoase cu siguranță din funcțiune blocul de alimentare. Se apropie încet de blocul energetic şi întoarse întrerupătorul în poziția „off". Acum funcționa doar un bloc mic de alimentare autonomă, necesar pentru iluminatul încăperii.

Chester luă din cutia de piese de schimb o țeavă de plumb. Se îndreptă, privi încă o dată tabloul cu aparate... se ridică.

A distrus totul. În primul rînd cele mai importante agregate ale stației. Pentru ca nimeni să nu le mai poată repara vreodată. Era mai liniştit ca oricînd. Nu era o barbarie. Era o răzbunare pe cei care creaseră armele de distrugere. natura sa se răsculase împotriva creației geniului uman rău.

Nimicea şi nimicea. Cînd în salonul operativ dădură buzna soldații poliției militare totul era deja distrus. West fu legat şi tîrît...

*

Comandantul bazei îşi mai bătu îndelung capul cum să justifice în fața comisiei şi a ministerului apărării incidentul care a avut loc în timpul manevrelor. El dorise ca acestea să decurgă cît se poate de bine. Dorise să apropie situația de pe poligon cît mai mult de condițiile de luptă. De aceea a fost anunțată alarmă atomică de luptă. Ce imitare minunată a unei explozii nucleare.! În toate subunitățile de pe „Mercur" experimentul a decurs mai mult decît mulțumitor. Toți operatorii au apăsat pe butoanele de luptă ale startului. Dar ei nu ştiau că comandamentul lor decuplase cu propria mînă cablul de luptă de la toate rachetele! Dar totul a fost atît de frumos... Şi trebuia totuşi să se găsească o oaie neagră!.. Nenorocitul de căpitan West! Dar o să-i arate el lui... Va avea el grijă de viitorul acestui pacifist. Deocamdată mai există destule case cu pereții galbeni...

În românește de
VASILE OROIAN

(Sfîrşit)

WorldCup USA94

ROMÂNI CU INIMA ÎN DREAPTA

Au mai trecut patru ani din viața noastră şi o nouă ediție a Campionatului Mondial de fotbal a luat startul, de data asta în stil american. În stil american, adică fără mari pretenții, cu o bramburească care se dorea ordonată şi aşa mai departe, de unde se vede că fotbalul stil european (numit în SUA "soccer") este o curiozitate pentru ei, încă departe de bascket, fotbalul american (numit în America "football"), hockey sau golf. Dar cu două zile înainte de prima partidă a Campionatului, FIFA a acordat Medalia Meritului Sportiv celui mai bun marcator al tuturor campionatelor mondiale de fotbal, francezului Just Fontaine, cel care a marcat 13 goluri în 1958, în Suedia. Cu această medalie au mai fost distinşi doar trei fotbaliști: Pele, Franz Beckenbauer şi Bobby Charlton. Vă amintesc că fiecare ediție a CM a avut cîte un erou. La ultimele trei ediții eroii Cupei Mondiale la fotbal s-au numit Rossi, în 1982, Maradona în 1986 şi Schillagi în 1990. Va fi oare Gheorghe Hagi eroul acestei ediții? Adică va aduce echipa României Cupa Mondială la Bucureşti? De ce nu, de vreme ce primarul orașului Chicago a numit echipa SUA ca învingătoare a acestei ediții, iar pe un banner aflat în tribune la partida SUA-Elveția stătea scris "USA, adu Cupa Mondială acasă". Dar şi nigerienii sînt convinşi că vor cîştiga Cupa Mondială. Căpitanul echipei Nigeriei a debarcat la Dallas cu aceste gînduri:"Am venit aici pentru a aduce Cupa în Africa. Dacă Dumnezeu e cu noi de ce n-am reuşi acest lucru?". Problema e: dacă... Italienii au descoperit leacul luptei împotriva căldurii la jucătorii de fotbal de la Cosmos (club newyorkez), care îşi bagă picioarele în apă cu gheață la pauza dintre reprize. Din păcate acest lucru nu i-a ajutat, Italia pierzînd partida cu Republica Irlanda. Lăsînd la o parte ce crede fiecare, specialiştii erau unanimi în privința faptului că echipa Columbiei e o mare favorită, dar surpriza o va furniza Irlanda. Probabil că ei nu auziseră de Hagi şi Răducioiu... Şi pentru că vorbim despre specialiştii în fotbal care se aseamănă cu specialiştii de la NASA doar pentru că în timpul liber privesc la televizor, ei bine aceşti specialişti în fotbal făceau următoarele presupuneri înainte de 17 iunie, mă restrîng numai la Grupa A: Favorita acestei grupe este Columbia care a bătut pe Argentina la ea acasă în calificări, iar atunci cînd ai jucători ca Asprilla, Rincon şi pe veteranul Valderrama există mari şanse să ajungi în semi-finale. SUA şi-a îmbunătățit stilul şi ar putea învinge România care se bazează pe Hagi şi Răducioiu, iar Elveția cu Chapuizat şi Sforza poate termina pe locul 2 în grupă. Deci, Columbia şi Elveția, în turul 2, România şi SUA, out. Dar echipa țării noastre a răsturnat toate pronosticurile jucînd partida cu favorita favoriților de pretutindeni ca niște adevărați oameni cu inima în dreapta, scoțîndu-le columbienilor fotbalul din cap. Dar nu numai atît. Pînă la ora la care scriu aceste rînduri, românii au făcut cel mai frumos joc al acestei ediții a CM, în sfîrşit toți comentatorii sînt unanimi în a aprecia acest lucru. Francisco Maturana, antrenorul Columbiei spunea după meci " am uitat noțiunea jocului colectiv, nu ne-am concentrat în atac şi am comis prea multe erori", dar uită să spună că, fie şi în situația în care n-ar fi uitat noțiunile şi n-ar fi comis erori, Hagi , Răducioiu şi Stelea tot pe teren erau, ceea ce nu putea fi ignorat.Cu un dirijor în teren, l-am numit pe Hagi, despre care acum ziarele spun că este un "Maradona din Carpați", datorită măiestriei cu care loveşte mingea, a paselor decisive pe care le dă şi a accelerărilor din atac, şi a unui regizor talentat care este antrenorul Iordănescu, orchestra României a sunat impecabil şi a impresionat pe toată lumea. România este pe primul loc în grupă, Columbia pe ultimul, probabil că ceva se va mai schimba în acest clasament după consumarea jocurilor din grupă, dar mi-ar plăcea ca echipa României să fie în centrul atenției comentatorilor miopi care vorbesc din statistici. Deocamdată ceva valuri se fac în jurul echipei noastre reprezentative, pentru că Răducioiu este golgheterul provizoriu al CM cu cele două goluri înscrise, iar în topul celor mai frumoase 5 goluri, Hagi este pe primul loc! Părerea mea este că dacă echipa noastră va juca la acelaşi nivel şi în celelalte partide, ordinea mondială s-ar putea schimba cît de cît, măcar în fotbal. Inainte de partida tricolorilor cu Elveția, clasamentul grupei arăta astfel:

1. ROMÂNIA	1	1	0	0	3 3:1
2. Elveția	1	0	1	0	1 1:1
3. SUA	1	0	1	0	1 1:1
4. Columbia	1	0	0	1	0 1:3

Dar să ne întoarcem la partida inaugurală, Germania-Bolivia, o partidă care ne-a arătat o echipă germană care joacă în stilul ei tenace şi nespectaculos, care o duce mereu la reuşite şi o echipă boliviană care a mişcat niței, dar timorarea şi-a spus cuvîntul. De altfel, Bolivia s-a calificat pentru prima oară la un CM, de alte două ori avînd statutul de invitată.

La ultimele ediții ale CM, rezultatul partidelor de deschidere a arătat aşa:

1978 RFG-Polonia	0-0
1982 Belgia-Argentina	1-0
1986 Italia-Bulgaria	1-1
1990 Argentina-Camerun	0-1

În tribune, foarte mulți spectatori, organizatorii se aşteaptă la peste 3 milioane de plătitori, cu un milion mai mult decît la ediția din Italia. A doua partidă a CM a fost Spania-Corea de Sud, şi această partidă, tot cu 4 goluri, în care coreenii au produs o mare surpriză egalînd la 2, după ce au fost conduşi cu 2-0!, de o echipă care s-a impus în Campionatul Europei de cîteva ori, dar niciodată la un Campionat Mondial, în ciuda celor 8 participări. Coreea de Sud, care vrea să organizeze din 2002 nu a cîştigat nici un meci în cele 4 participări ale sale la Turneul Final al CM.

Interesant că book-makerii britanici dau ca favorite ale acestei ediții echipele Braziliei şi Germaniei.

În al treilea meci, pe o căldură de 90 grade Faţenheit, adică 33 grade Celsius, la Detroit, echipa adunată a SUA a susținut primul ei joc oficial în compania Elveției. Dincolo de lozinci şi vise, s-a văzut clar că americanii au slabe legături cu acest sport, dincolo de ambiție. Elvețienii au practicat un fotbal total din care a lipsit doar finalizarea, aducînd ca stil de joc cu echipa României de altădată. Au impresionat Chapuizat şi Sutter, deşi golul avea să fie înscris dintr-o lovitură liberă de Bregy. Tot dintr-o lovitură liberă, dar dintr-o execuție şi mai frumoasă a înscris şi americanul Eric Wynalda, singura realizare a echipei SUA în 90 de minute. A urmat al 4-lea meci, România-Columbia care ne-a produs o mare plăcere, apoi meciul nr.5, la New York, Italia-Irlanda, Italia una din favoritele din acest an, Irlanda o echipă greu de bătut. Irlanda, antrenată de Jackie Charlton, a produs marea surpriză învingînd favorita printr-un splendid gol al lui Ray Houghton în minutul 12. A doua zi, ziarele italiene erau în doliu, îl acuzau pe Sacchi, dar plîngeau şi lipsa de forță a azurilor. În euforia victoriei, într-o cîrciumă la 50 km de Belfast, în localitatea Loughinisland, două persoane au deschis focul asupra clienților care urmăreau finalul partidei la televizor,

ucigînd 6 şi rănind alte 5. Un conflict între catolici şi protestanți, asasinii făceau parte din mişcarea Forța Voluntarilor din Ulster. În partida a 6-a, belgienii i-au învins pe marocani la limită, printr-un gol frumos al lui Marc Degryse, care a trimis balonul peste portarul Khalil Azmi, dar marocanii au avut două bare. Tot la limită s-a terminat şi partida a 7-a, Norvegia – Mexic, în care însă arbitrul a anulat două goluri norvegienilor, ultimul dintre ele controversat. În partida Camerun – Suedia, a 8-a, Jonas Ljung a deschis scorul, dar camerunezii, ajunşi în sferturi în 1990, au egalat prin David Embe şi au luat conducerea prin François Oman – Biyick. Cînd se părea că afacerea e încheiată, Martin Dahlin a adus egalarea într-o partidă viu disputată şi destul de spectaculoasă. Luni, olandezii au obținut o victorie in extremis, cu 2-1, după ce se părea că arabii vor reuşi un surprinzător egal. O partidă mult aşteptată, a 10-a, Brazilia – Rusia. Brazilienii s-au jucat cu ocaziile, le lipseşte un Răducioiu, învingînd cu 2-0 o echipă rusă dezmembrată ca şi fosta U.R.S.S.

TOP 5

(cele mai frumoase goluri după primele 10 partide, în viziunea canalului TV EUROSPORT)

1. **HAGI**
2. **OMAN BIYICK**
3. **RAY HOUGHTON**
4. **RĂDUCIOIU**
5. **ERIC WYNALDA**

În clasamentul golgeterilor conduce Răducioiu (2), urmat de alți 21 de jucători (cu cîte 1).

Pentru Dv., din București,
GEORGE CUŞNARENCU

HOROSCOP

27.06. – 3.07

BERBEC (21.03-20.04): Două surprize suficient de plăcute şi de consistente vor pigmenta o săptămînă destul de searbădă, în genere. Luni sau marţi primiţi o veste financiară încurajatoare (pe care de altfel o aşteptaţi cam de multişor), iar vineri căderi în graţiile unei persoane de sex opus, în legătură cu care vă puneţi multe speranţe de viitor.

TAUR (21.04-21.05): Persistă o tendinţă bine înrădăcinată, aceea de a vă complica singur şi de a căuta, fără voie, obstacole cu care să vă înfruntaţi... Se pare că, sub o dominaţie saturniană nu prea favorabilă, nu prea vă ies pasenţele în sfera financiară. În schimb, pe plan afectiv, vă descurcaţi de minune. Viaţa în cuplu decurge parfumat şi dantelat.

GEMENI (22.05-21.06): Pentru această perioadă aş spune – cu scuzele de rigoare: curaj, se poate şi mai rău! Conjunctura astrală puţin deficitară se pare că vă obligă la prudenţă şi reţinere, mai ales dacă doriţi să investiţi sau să intraţi într-o afacere mai amplă şi de lungă durată. Nu vă amăgiţi singur, nu vă sînt prielnice circumstanţele astrale.

RAC (22.06-22.07): Suprasolicitări, din mai multe direcţii, vă vor da o senzaţie de saturaţie şi un dor de ducă greu de stăpînit. Menajaţi-vă mai mult, mai amintiţi-vă că există şi dragoste pe lume. Din fericire, curba financiară cunoaşte o creştere importantă la mijlocul perioadei, fapt care ar putea sugera o revigorare a bugetului sau mari speranţe pentru viitor.

LEU (23.07-22.08): Navigaţi în ape destul de tulburi, din care nu veţi pescui mare lucru. Mici conflicte profesionale şi neînţelegeri de ordin material în familie vă vor afecta psihic şi creativitatea va intra în eclipsă. Excesele temperamentale şi răbufnirile de orgoliu se pot întoarce împotriva intereselor dv. Atenţie duminică la o scurtă călătorie cu peripeţii.

FECIOARA (23.08-21.09): Toate vă merg din plin, nici un nor nu umbreşte petecul dv. de cer (cu excepţia zilei de miercuri, cînd e foarte probabil să întîlniţi o persoană pe care o evitaţi de mai mult timp). Curba financiară are o tresărire interesantă (joi sau vineri), care vă dă speranţe şi apetit pentru activitatea de zi cu zi. Mici probleme cu sănătatea sîmbătă.

BALANŢA (22.09-22.10): Sînteţi spiritual şi puţin agresiv cu cei din jur. Curba intelectuală tinde spre maxim, creativitatea şi inspiraţia sînt acum armele dv. preferate. Realizări profesionale deosebite vă întîmpină spre mijlocul perioadei, iar consecinţele pecuniare nu vor întîrzia nici ele. Pe de altă parte, curba emoţional-afectivă este în scădere.

SCORPION (23.10-21.11): Va fi o perioadă excelentă pentru celibatari şi pentru cuplurile în formare. O asociaţie favorabilă între Venus şi Marte vă găseşte plin de farmec şi înarmat cu tot arsenalul cuceririlor rapide. Parcă în compensaţie, sfera materială nu este la cel mai înalt nivel, dimpotrivă o scădere îngrijorătoare ar trebui să vă dea de gîndit.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Vă descurcaţi de minune în două situaţii foarte delicate şi care v-ar putea pune în primejdie securitatea financiară. Inteligenţa nativă şi flerul dv. înnăscut vă vor scuti de griji. Luni şi miercuri s-ar putea derula aceste două încercări dificile. Odată trecute, puteţi să vă îndreptaţi atenţia către o afacere tentantă care va aşteaptă.

CAPRICORN (21.12-19.01): Amprenta astrală îmi sugerează faptul că vă risipiţi cartuşele pentru nişte ţinte minore, de la care profitul nu va fi nici pe departe pe măsura efortului. Este cazul să reevaluaţi anumite conjuncturi şi să vă direcţionaţi energia creatoare către zone mai profitabile. Dezbrăcaţi, aşadar, haina altruistă şi purtaţi-o numai la ocazii.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Vă implicaţi prea mult (fizic şi psihic) într-o problemă care vă va aduce un gust amar. Spiritul dv. generos vă face să vă ajutaţi foarte mult un prieten apropiat, însă intervenţia nu pare să forţeze norocul celui (celei) în cauză. Vineri sau sîmbătă primiţi bani sau o veste pecuniară foarte favorabilă. O scurtă călătorie duminică.

PEŞTI (19.02-20.03): Două surprize plăcute vă vor întîmpina la începutul perioadei, ambele mai mult de ordin moral decît financiar. Cu toate acestea, speranţele dv. se vor apropia de confirmare spre finele săptămînii, cînd veţi primi bani – nu pe măsura aşteptărilor. Soarele vă induce putere de muncă, inspiraţie, aşa că dedicaţi-vă din plin scopurilor profitabile.

Constelaţia insectelor

Zodia Furnicii (10 septembrie – 9 octombrie), apreciată a fi una din cele mai „bune", are drept embleme esenţiale ambiţia de a face o carieră cît mai bună, în orice domeniu. Ambiţia şi tenacitatea, uneori exacerbate la aceşti nativi, îi transformă în persoane forte utile, dar puţin agreabile. Furnicilor se pare că le lipseşte acel „savoir vivre" pe care-l întîlnim la alte zodii (la Greier mai ales). Există şi pericolul ca pentru Furnici, familia şi cuplul în general să fiinţeze ca o formalitate, ca o necesitate impusă de viaţă – iar pentru unii nativi chiar un obstacol în calea afirmării. Prestigiul personal este mai important pentru furnici decît o iubire sau succesul perechii lor. Ele sînt dominate de un fel de narcisism înnăscut, de care nu se pot elibera niciodată. În consecinţă, dintre furnici vor apare mari savanţi, în felurite domenii, cercetători pătimaşi ce-şi pot dedica întreaga viaţă unei idei, unui scop precis. Sociabilitatea lor este diminuată, reflexul comunicării este atrofiat. În căsnicie dau dovadă de despotism şi zgîrcenie, simt că totul li se cuvine.

Zodie de mari personalităţi, zodia Furnicii este o zodie a luptătorilor şi ambiţioşilor, a celor ce se iubesc pe sine şi pentru care generozitatea de orice natură este o floare rară.

MAXIMA SĂPTĂMÎNII

Ce preferi, femeie frumoasă? Să te însoţească un Vărsător pasionat şi înfocat în dragoste, dar un despot gelos, sau un Taur îndrăgostit pînă peste cap şi care soarbe din ochi toate femeile apetisante care „defilează" pe stradă?! O femeie – Capricorn ar răspunde: Accept acest Vărsător pînă la 40 de ani, apoi pe Taur pînă la 80 de ani... Dacă rămîn văduvă, pînă la 100 de ani mă dedic castităţii!

Şi astrele se amuză

În horoscoapele din secolul trecut (şi nu numai) exista expresia „ai să fii în preajma regelui (reginei)", sau „te vei însoţi cu regina" (în funcţie de poziţia Soarelui în tema naşterii). Acest lucru nu înseamnă neapărat apropierea destinului de suveranul (suverana) respectiv, ci are un sens figurativ larg, foarte pozitiv. Astfel, folclorul astrologic francez are un exemplu hazliu în persoana numitei Juliette de Bretagne, o tînără căreia i s-a prezis mariajul cu un „rege".

Însuşindu-şi cu toată fiinţa ei acest destin de excepţie, Juliette a rămas fată bătrînă pînă spre vîrsta de cincizeci de ani. Refuza cu ostentaţie orice cerere în căsătorie, indiferent de perspectivele oferite. Era convinsă că odată şi odată va ajunge în suita regală şi apoi... Cheltuia foarte mult pentru toalete, făcea dese incursiuni la Paris şi căuta să fie cît mai remarcată. Şi anii treceau fără ca prezicerea să se confirme cîtuşi de puţin... Uitase că dragostea e oarbă. La 51 de ani s-a îndrăgostit de un negustor de vinuri din Marseille, mai tînăr decît ea cu 14 ani. S-au căsătorit şi, cum era pricepută în afaceri, a reuşit să-l ajute pe soţul ei astfel încît să i se ducă vestea în tot sudul Franţei. Gaston Fier (bărbatul ei adorat) a fost chiar poreclit... „regele vinurilor"! Se pare, deci, că astrele nu greşiseră.

DACĂ SÎNTEŢI GEMENI

ATUNCI

● aveţi farmecul seducător al unuia dintre cei mai frumoşi bărbaţi pe care i-a avut Hollywood-ul, aterizat în „uzina de vise" a filmului mondial din Austria. Errol Flynn, irezistibil corsar şi spărgător de inimi, a fost o personalitate destul de controversată în culisele star-systemului. Căpitanul Blood îşi lăsa uneori bunele maniere în cabina de machiaj, dar gloria lui nu a pălit niciodată. Flynn s-a născut la 20 iunie 1909 şi a murit la 14 octombrie 1959.

● muzica palpită în venele dv., aşa cum s-a întîmplat cu marele compozitor rus de naţionalitate americană Igor Stravinski (născut la 18.06.1882, la Oranienbaum).

Harta mîinii

Linia Inimii, prin isvoarele ei, ne poate da indicaţii despre comportamentul în dragoste al subiectului respectiv. Cea mai „fericită" situaţie este aceea în care această linie importantă a palmei isvorăşte de sub index, din Muntele lui Jupiter. La multe persoane se poate observa în acel loc de obîrşie o adevărată încrengătură de liniuţe, care pot forma fie o stea, fie un pătrat sau un dreptunghi. Situaţia cea mai favorabilă este aceea în care se pot deslusi cu suficientă claritate numai două sau trei liniuţe sau afluenţi. Dacă sînt doi afluenţi, atunci se poate spune că hazardul joacă un rol decisiv în dragoste. Poate fi vorba de o dragoste la prima vedere şi de un cuplu format fără a sta prea mult pe gînduri. Iar unirea celor doi stă sub semnul fericirii.

rafinamentul dragostei

În caz că sînt trei afluenţi, intervine un element de raţionalitate, de voinţă şi cumpătare, dar cu consecinţe favorabile. Avem acum de-a face cu o persoană cu gusturi alese, care nu riscă şi care are o strategie originală de a cuceri şi de a se face iubit(ă). Delicateţea şi rafinamentul sînt caracteristice acestor subiecţi. Este vorba de autenticii cuceritori care pot stîrni patimi aprinse şi rivalităţi înverşunate, pe care va şti să le stingă cu tact şi să profite la maximum de ele.

Pagină realizată de PAUL IOAN ❖

Şoapte Oculte

Epistolar

Răducu Doina, Buzău: compatibilitatea soţ-soţie, în viziune orientală (şi nu numai, am spune noi), este una în care dominanta este zodia bărbatului. Spre deosebire de astrologia europeană, anul naşterii este mai important la chinezi. În cazul dv., semnul soţului este unul al pasivităţii înţelepte (Bou de Apă), iar dv. aveţi un semn dinamic (Şobolan de Lemn). Însă unitatea energiilor vitale Yin-Yang se poate stabili indiferent de acest aspect, dat fiind faptul că în comunicarea reciprocă, vă „încărcaţi" unul pe celălalt cu tipul de energie (psihică în primul rînd) de nuanţă contrară, restabilind un echilibru dinamic. Acest gen de compensare este esenţial armoniei cuplului, relaţia dintre semne fiind doar un avertisment. **Mary-Jane G., Medgidia:** cînd se întîlnesc două firi „metalice" nu întotdeauna ies scîntei. Gîndiţi-vă la aliajele naturale, dar şi la cele inventate de om. De asemenea, în ideea răspunsului de mai sus, există metale dúctile, uşor prelucrabile, şi metale dure, intransigente. Misterul căsătoriei ne-a demonstrat că este posibil orice aliaj uman. **Matei Dobriţoiu, Bucureşti:** din punct de vedere al anului chinezesc, mileniul III va începe la 24 ianuarie 2001, cu un an al Dragonului de Metal. Spiritualitatea Orientului îndepărtat vede în semnul Dragonului o putere deosebită, avînd la bază o îndelungată tradiţie mitologică. Simbol al karmei, al relaţiei cauză-efect aplicată la succesiunea încarnărilor, debutul prin Dragon al mileniului următor poate fi de bun augur prin perpetuarea a tot ce a fost pozitiv în mileniul III. Vom trăi şi vom vedea... **Liana Gh., Ploieşti** (şi alţi cititori): răspund cu oarecare întîrziere, din motive obiective, la „mirarea" dv. Semnul anual al Pămîntului, neregăsit în zodiile lunare, este într-adevăr un semn deosebit, un semn sincretic. Şi asta deoarece Pămîntul cumulează toate celelalte semne: Apa, Focul (vulcanii), Metalul (minereuri), Lemnul (plantele). Nativii anilor de Pămînt sînt deci persoane care-şi pot dezvolta personalitatea în mai multe direcţii, nu există zone preferenţiale. Dar în această deschidere de orizonturi există şi o primejdie, aceea a diluării şi chiar mascării unor vocaţii native. Iată de ce, nativii tuturor semnelor anuale pornesc cu şanse egale în viaţă, într-o autentică democraţie telurică, specifică acestui tip de calendar. Corespunzător, în astrologia europeană zodiile „luminate", cum sînt cele ale Leului (Soare guvernator) şi Racul (Luna guvernatoare) nu sînt zodii preferenţiale.

PROGRAM TVR

27 iunie - 3 iulie 1994

LUNI

Programul 1

13,00 Lumină din lumină (r.); **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **14,45** TVR Cluj-Napoca; **15,15** Campionatul mondial de fotbal: Bulgaria – Grecia; **16,00** Actualităţi; **16,25** Turism şi... agroturism; **17,00** Emisiune în limba maghiară; **18,30** SALVAŢI DE CLOPOŢEL; **19,00** De luni pînă luni; **19,30** Desene animate; **20,00** Actualităţi; **20,35** Teatru TV. DRAGOSTEA PUSĂ LA ÎNCERCARE de Mihai Gruia Sandu; **22.05** Transfocator; **22,25** MTV – Eurotop 20; **22,55** Campionatul mondial de fotbal: Bolivia – Spania; Germania – Coreea de Sud.

Programul 2

14.00 Actualităţi; **14,10** Film serial documentar – ULTIMA BĂTĂLIE A LUI NAPOLEON (BBC, 1990), Prima parte; 14,35 Studio de muzică contemporană; 16.20 Film serial TÎNĂRA STĂPÎNĂ; 16,50 Video-clipuri; **17,05** Film serial – FRUMOŞII DOMNI (Franţa, 1976); 18.30 În faţa dv.; **20,00** Actualităţi; 20,30 Ritmuri muzicale; **21,00** TVM – Mesager; **21,30** Între da şi nu; **22,00** TV5 Europe; **22,30** Film serial – MALA MUJER; **23,20** Van Gogh. Tabloul uitat.

MARŢI

Programul 1

8,00 Actualităţi; **8,05** Calendar; **8,30** Desene animate; **8,55** Film serial TOATE PÎNZELE SUS! **9,50** Film artistic O ZI ÎNAINTE DE RĂSĂRIT (Franţa, 1994); **11,45** Film serial SALVAŢI DE CLOPOŢEL (r); **12,15** Film serial – MALA MUJER (r); **13,05** 1001 audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **15,05** TVR Cluj-Napoca; **16.00** Actualităţi; **16,10** Fii tu însuţi!; **17,00** Convieţuiri; **18,00** Totul despre muzică; **18,30** Film serial SALVAŢI DE CLOPOŢEL (SUA, 1989); **19.00** Clio; **19,25** Campionatul mondial de fotbal: Irlanda – Norvegia; Italia – Mexic; **21,30** Actualităţi; **22,00** Publicitate; **22,05** Film serial LUCKY (SUA, 1990); **22,55** Campionatul mondial de fotbal: Rusia – Camerun; Brazilia – Suedia.

Programul 2

14,00 Actualităţi; **14,10** Generaţia senzaţiilor; **14,40** Expediţii la noi acasă; **15,00** Video-Art-Top (II); **15,30** VLAŞINII; **16,30** Film serial TÎNĂRA STĂPÎNĂ; **17,00** 23 de milioane; **18,30** Lumea sînt eu!; **19,10** Film serial – MALA MUJER; **20,00** Tribuna non-conformiştilor; **20,30** Ritmuri muzicale; **21,00** TVM; **21,30** Actualităţi; **22,00** TV5 Europe; **22,30** Credo.

MIERCURI

Programul 1

8,00 Actualităţi; **8,05** Calendar; **8,30** Videoclipuri; **8,40** Desene animate; **9,05** Film serial TOATE PÎNZELE SUS!; **10,00** Lumină din lumină; **11,30** Film serial SALVAŢI DE CLOPOŢEL (r); **11,55** Magazin Worldnet; **12,15** Film serial – MALA MUJER (r.); **13,05** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **15,05** TVR Cluj-Napoca; **16,00** Actualităţi; **16,10** Strada muzicii; **16,45** Alfa şi Omega; **17,25** De la lume adunate; **17,55** Film serial SALVAŢI DE CLOPOŢEL; **18,25** Timpul Europei. Magazin de politică internaţională; **19,25** Campionatul mondial de fotbal: Maroc – Olanda; Belgia – Arabia Saudită; **21,30** Actualităţi; **22,15** Film serial DR. QUINN (SUA, 1992); **23,15** Cutia Pandorei; **0,30** Midnight Song.

Programul 2

14,40 Politica între ideal şi real; **15,00** Muzica e viaţa mea!; **15,30** De lingua latina; **16,00** Cultura în lume; **16,30** Film serial TÎNĂRA STĂPÎNĂ; **17,00** Mini-eco; **17,40** Emisiune în limba maghiară; **19,10** Film serial MALA MUJER; **20,00** O zi la Luxembourg; **21,00** TVM – Mesager; **21,30** Formula 3; **22,00** TV5 Europe; **22,30** Catenea artistică; **23,30** Hollywood rock în concert.

JOI

Programul 1

8,00 Actualităţi; **8,05** Calendar; **8,30** Videoclipuri; **9,00** Desene animate – Perrine; **9,25** Film serial TOATE PÎNZELE SUS!; **10,20** Divina Sarah Vaughn; **11,20** Film serial SALVAŢI DE COLOPOŢEL (r.); **11,45** Comedia vocilor; **12,15** Film serial MALA MUJER (r); **13,05** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi.; **15,05** TVR Cluj-Napoca; **16,00** Actualităţi; **16,10** Divertisment internaţional; **17,00** Sub semnul întrebării; **18,00** Cronografii; **18,25** Film serial SALVAŢI DE CLOPOŢEL; **19,00** Medicina pentru toţi; **19,30** Desene animate; **20,00** Actualităţi; **20,45** Film serial – DALLAS; **21,45** Simpozion; **22,30** Enigma; **23,00** Studioul economic; **0,05** Film serial – VÎNĂTORII DE IMAGINI (BBC – Anglia, 1993); **1,00** Întîlnire după miezul nopţii; **1,50** Jazz-Fan; **2,25** Campionatul mondial de fotbal: Grecia – Nigeria; Argentina – Bulgaria.

Programul 2

14,00 Actualităţi; **14,10** Să nu ne facem iluzii; **14,55** În direct: Economia; **15,15** Tradiţii; **15,45** Film serial VLAŞINII; **16,30** Film serial TÎNĂRA STĂPÎNĂ; **17,00** Ceaiul de la ora 5; **19,00** Emisiune în limba germană; **20.00** Actualităţi; **20,40** Ritmuri muzicale; **21,00** TVM; **21,30** Pro Memoria; **22,00** TV5 Europe; **22,30** Film artistic – BUNĂ SEARA IRINA! (România, 1980).

VINERI

Programul 1

8,00 Actualităţi; **8,05** Calendar; **8,30** Videoclipuri; **9,05** Desene animate; **9,30** Film serial FRAM; **10,20** Curcubeu; **11,20** Film serial SALVAŢI DE CLOPOŢEL (r); **11,45** MTV – Greatest Hits; **12.15** Film serial NAPOLEON ŞI DRAGOSTEA; **13,10** 1001 Audiţii; **14.00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **14,40** TVR Cluj-Napoca; **15,15** Campionatul mondial de fotbal: Grecia – Nigeria; Argentina – Bulgaria; **16,25** Agenda consumatorului; **16,45** Lege şi fărădelege; **17,00** Emisiune în limba germană; **18,00** Pro Patria. Emisiune realizată în colaborare cu Redacţia Emisiunilor Militare de Radio şi Televiziune din Ministerul Apărării Naţionale; **19,00** Film serial ÎNTOARCEREA LA EDEN; **20,00** Actualităţi; **20,45** Tezaur folcloric; **21,25** Film artistic E BINE SĂ TE CULCI CU NEVASTA ALTUIA? (RUSIA, 1992); **23,00** Viaţa parlamentară; **23,30** Actualităţi; **23,55** Cîntec de lume... Un cîntec pentru fiecare **0,30** MTV – Greatest Hits; **1,00** Cinematograful de noapte – ANUL DRAGONULUI (SUA, 1985).

Programul 2

14,00 Actualităţi; **14,10** Enigme şi miracole; **14,40** Colacul de salvare; **15,00** Varietăţi internaţionale; **15,30** Bursa invenţiilor; **16,30** Film serial TÎNĂRA STĂPÎNĂ; **17,00** Arena – Magazin sportiv; **19,00** Concertul orchestrei de cameră a Radiodifuziunii; **21,00** TVM; **21,30** Oameni care au fost; **22,00** TV5 Europe; **22,30** Teatrul TV. TRENUL DIN ZORI NU MAI OPREŞTE AICI de Tennessee Williams..

SÎMBĂTĂ

Programul 1

8,00 Bună dimineaţa... de la Cluj-Napoca; **9,00** Calendar; **9,10** Ba da, ba nu!; **10,00** Film serial LASSIE; **10,30** Pas cu pas. Emisiune de ştiinţă şi cultură generală; **11,30** Vîrstele peliculei; **12,30** Povestea vorbei; **13,00** 1001 audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** Ora 25 – Tranzit TV – Desene animate: Aventuri în epoca de piatră – Teatru scurt. – Film documentar: „Arta dirijatului" (5) – D'ale sportului – Muzică – Reportaje – Film serial: BEVERLY HILLS, 90210 (ora 17,50) – Mapamond; **19,10** Teleenciclopedia; **19,55** Campionatul mondial de fotbal: Optimi de finală; **22,00** Actualităţi; **22,35** Film serial – DALLAS; **23,25** Campionatul mondial de fotbal: Optimi de finală.

Programul 2

14,00 Întîlnirea de sîmbătă... la ştrand; **16,30** Film serial TÎNĂRA STĂPÎNĂ; **17,00** Studioul de literatură; **18,00** Portret în fir de borangic: Constantin Niţu; **18,30** Convieţuiri; **19,30** Pariaţi pe campion! **20,00** America; **20,30** Ritmuri Muzicale; **21,00** TVM – Mesager; **21,30** Memento cultural; **22,00** Jazz-Magazin; **22,30** Interferenţe.

DUMINICĂ

Programul 1

8,00 Bună dimineaţa!; **9,00** Calendar; **9,10** Abracadabra!; **10,00** Film serial pentru copii – O LUME DISPĂRUTĂ (SUA, 1991); **10,30** Lumină din lumină; **11,30** Viaţa satului; **13,00** Din albumul celor mai frumoase melodii populare; **13,30** Atlas; **14,00** Actualităţi; **14,20** Video-magazin; **18,20** STAR TREK – GENERAŢIA URMĂTOARE; **19,15** ROBINGO; **19,55** Campionatul mondial de fotbal: Optimi de finală; **22,00** Actualităţi; **22,35** Film serial LUCKY (SUA, 1990); **23,25** Campionatul mondial de fotbal: Optimi de finală; **1,30** Automobilism. Marele Premiu al Franţei – cursă pentru Campionatul Mondial de formula 1.

Programul 2

14,00 Est Meridian – Magazin Duminical; **14,55** Automobilism. Marele Premiu al Franţei – cursă pentru Campionatul Mondial de formula 1. Transmisiune directă de la Magny – Cours; **16,45** Film serial TÎNĂRA STĂPÎNĂ; **17,10** Serata TV; **20,00** ANA-MARIA şi teatrul de revistă; **21,00** TVM; **21,30** Poesis – Nichita Stănescu; **21,45** Ritmuri muzicale; **22,15** La puterea a doua; **23,00** Film serial MADDIE ŞI DAVID (SUA); **24,00** Închiderea programului.

(După „Panoramic T.V.")

ANTENA 1 vă recomandăm

Luni 27 iunie
Ora 21.15: **„Angel Heart"** (poliţist, partea I)
Cu: Mickey Rourke, Robert de Niro
Regia: Alan Parker **Subiect:** Detectivul Angel Heart este angajat de către un personaj misterios să caute un cîntăreţ dispărut. Pe măsură ce ancheta avansează toţi oamenii care ştiau ceva vor muri. Criminalul este întotdeauna undeva aproape... (partea a II-a de la ora 23.00).
Ora 00.10: **„Răpirea unui preşedinte"** (acţiune)
Cu: William Shatner, Van Johnson, Ava Gardner
Regia: George Mendeluk **Subiect:** Un film despre o posibilă răpire a preşedintelui Statelor Unite de către un terorist.

Marţi 28 iunie
Ora 20.30: **„Crimă perfectă"** (poliţist)
Cu: John Forsythe, Richard Kiley, Barbara Bain
Regia: Charles Dubin **Subiect:** Reputat cardiolog într-un orăşel de provincie, un bărbat este obligat să-l ucidă pe cel ce a răscolit prin trecutul său cam întunecat. Crima ar trebui să fie perfectă dar...
Ora 23.00: **„Dezastru în parcul de distracţii"** (acţiune, premieră pe ţară)
Cu: Mike Connors, Martin Landau, Diana Canova
Regia: E.W. Swackhamer **Subiect:** Un parc de distracţii, cunoscut sub numele de „Vedere la ocean", este distrus de un uragan iscat din senin. Panica provocată este filmată magistral, cu un deosebit simţ al realismului.

Miercuri 29 iunie
Ora 20.30: **„Micul miracol"** (melodramă, premieră pe ţară)
Cu: Vittorio de Sica, Raf Vallone, Marco Dellacava
Regia: Vittorio de Sica **Subiect:** Emoţionanta poveste a unui băieţel care speră că măgăruşul său bolnav va fi vindecat de Sf. Francisc din Assisi.
Ora 23.00: **„Ultimul dinozaur"** (ficţiune, premieră pe ţară)
Cu: Tom Kotani, Richard Boone
Regia: Alex Grasshoff, Tom Kotani **Subiect:** Ambiţionat de marele premiu oferit, un fanatic al vînătorii şi al aventurii pleacă în urmărirea ultimului Tyranosaurus Rex aflat, încă, în viaţă.

Joi 30 iunie
Ora 20.30: **„Călătorie sprîncenată"** (western)
Cu: Jim Brown, Lee Van Cleef
Regia: Anthony Dawson **Subiect:** Un fermier face afaceri bune dar, fiind pe moarte trimite banii acasă prin servitorul său negru. Mirosind întreaga afacere, un aventurier încearcă să-l jefuiască numai că acesta este un om de onoare şi îşi va pune viaţa în pericol pentru banii stăpînului.
Ora 23.00: **„Aventurile navei Queen"** (suspans, premieră pe ţară)
Cu: Robert Stack, David Hedison
Regia: David Lowell **Subiect:** Un pachebot transoceanic este ameninţat cu distrugerea de către un milionar egocentric care înţelege astfel să îndeplinească o veche vendetta.

Vineri 1 iulie
Ora 20.30: **„Fugi Simon, fugi!"** (acţiune, premieră pe ţară)
Cu: David Carradine, Veronica Hamel
Regia: George McCowan **Subiect:** Povestea unui indian Papago, care se întoarce din închisoare în mijlocul tribului. Aici va trebui, conform legilor strămoşeşti, să se răzbune pe cel care este adevăratul ucigaş al fratelui său.
Ora 00.45: **„Oferte arzătoare"** (horror, premieră pe ţară)
Cu: Oliver Reed, Karen Black, Burgess Meredith, Bette Davis
Regia: Dan Curtis **Subiect:** O casă bîntuită de fantome este închiriată, fără ca sărmanii chiriaşi să ştie ce-i aşteaptă.

Sîmbătă 2 iulie
Ora 20.30: **„Urmărirea"** (western)
Cu: Ray Danton, Dewitt Lee
Regia: Tom Quillen **Subiect:** În timpul semnării contractelor pentru pămînturi o neînţelegere iscă masacre. Armata americană măcelăreşte triburi întregi de apaşi nevinovaţi. Răzbunarea unuia dintre supravieţuitori va fi necruţătoare.
Ora 23.00 **„Sezonul ucigaş"** (acţiune, premieră pe ţară)
Cu: Michael Moriarty, Kevin Conway, Meryl Streep
Regia: Basil Dearden **Subiect:** Violenţă şi răzbunare în lumea hocheiului profesionist. Un apărător din linia a treia practică un joc extrem de brutal, spre satisfacţia publicului şi a patronului clubului. Dar va ajunge să fie învinuit de crimă.

Duminică 3 iulie
Ora 20.30: **„Zbor spre holocaust"** (acţiune, premieră pe ţară)
Cu: Patrick Wayne, Chris Mitchum, Desi Arnez
Regia: Kevin Connor **Subiect:** Un avion particular se loveşte de un zgîrie-nori. O echipă specială primeşte periculoasa misiune de a-i salva pe supravieţuitorii prinşi în epava avionului.
Ora 01.10: **„39 de trepte"** (thriller, premieră TV)
Cu: Robert Powell, John Mills, Karen Dotrice
Regia: Don Sharp **Subiect:** Un inocent este implicat într-o afacere de spionaj în ajunul primului război mondial. Urmărit, pe de o parte, de către agenţii inamici care-şi închipuie că a interceptat un mesaj secret, iar pe de alta de poliţie, care îl consideră criminal, eroul nu găseşte ieşirea.

Programul integral al Televiziunii Antena 1 este prezentat zilnic în „Jurnalul Naţional" şi săptămînal în „Jurnalul de Bucureşti"

TV - film SATELIT

JOI 23 IUNIE

PRO 7: 1,25 ● **Televiziunea lichidă** (co. SUA); RTL 2: 21,15 ● **Femeia fără memorie** (thr. SUA); ITALIA 1: 19,00 ● **Power Rangers** (s. sf.); SAT 1: 0,30 ● **Sîngele din sicriu** (w. It.); TNT: 21,00-3,05 – Grupaj de 5 filme sub genericul **„La telefon..."**; RAI UNO: 19,20 ● **Călătorie în timp** (s. sf.); ZDF: 1,00 ● **Răzbunarea texanului** (w. SUA); ARD: 1,20 ● **Falsa logodnică** (f. Fr.); 3 SAT: 0,00 ● **Anne Trister** (f. Germ.); RTL-TV: 21,40 ● **Cei patru muşchetari** (f. Angl.); M6: 19,00 ● **Un poliţist în Mafie** (s.); 21,50 ● **Holocaust 2000** (f. SUA); TMC: 21,35 ● **Balul contelui d'Orgel** (f. Fr.)

VINERI 24 IUNIE

RTL: 21,15 ● **Zborul 243** (f. a. SUA); 1,30 ● **Black Emmanuelle** (f.er. It.); PRO 7: 0,30 ● **Eu, judecătorul** (thr.SUA); RTL 2: 0,35 ● **Mireasa lui Frankenstein** (f. SUA); ITALIA 1: 19,00 ● **Power Rangers** (s. sf.); SAT 1: 21,15 ● **Reporteri de şoc** (f. SUA); TNT: 21,00-3,30 – Grupaj de 5 filme sub genericul **„Noapte cu crime"**; RAI UNO: 19,20 ● **Călătorie în timp** (s. sf); RAI DUE: 19,50 ● **Inspectorul Tibbs** (s. p.); ZDF: 1,25 ● **Ţara ticăloşilor** (f. SUA); 3 SAT: 0,15 ● **Jocul privirilor** (f. Angl.); RTL-TV: 23,50 ● **Goodbye, Emmanuelle** (f. Fr.); M6: 19,00 ● **Un poliţist în Mafie** (s); TMC: 2,10 ● **A cincea dimensiune** (s. sf.)

SÎMBĂTĂ 25 IUNIE

RTL: 23,00 ● **Crimele de pe autostradă** (f. a. SUA); PRO 7: 21,15 ● **Călugăriţele fugite** (co. Anglia); RTL 2: 23,00 ● **Onorata familie** (f. It.); ITALIA 1: 19,00 ● **Power Rangers** (s.sf); CANALE 5: 1,15 ● **Întoarcerea din misiunea imposibilă** (s. sf); SAT 1: 0,00 ● **Fete care ajung la München** (f. er. Germ.); TNT: 21,00-4,40 – Grupaj de 5 filme sub genericul **„Înţepături de sîmbătă noaptea"**; NBC: 1,00 ● **Telefonul** (f. Canada); ARD: 23,10 ● **Mascarada mortală** (f. SUA); 3 SAT: 18,15 ● **Doamna neagră** (f. SUA);

DUMINICĂ 26 IUNIE

RTL: 21,15 ● **Rocky III** (f. a. SUA); PRO 7: 0,20 ● **Pasiune fatală** (f. It.); RTL 2: 23,00 ● **O companie ţicnită** (f. It.); CANALE 5: 1,30 ● **Întoarcerea din misiunea imposibilă** (s. sf); SAT 1: 1,05 ● **Complexul lui Portnoy** (f. SUA); TNT: 21,00-5,15 – Grupaj de 5 filme sub genericul **„Medalion Peter Lorre"**; ZDF: 23,05 ● **La nord prin nord-vest** (f. SUA); ARD: 2,10 ● **Mister Univers** (f. SUA); TMC: 0,45 ● **Holocaust** (s);

LUNI 27 IUNIE

RTL: 21,15 ● **Iarăşi străzile din San Francisco** (f. p. SUA); PRO 7: 21,15 ● **Shogun** (f.a. SUA); ITALIA 1: 19,00 ● **Power Rangers** (s.sf.); TNT: 21,00-4,00 – Grupaj de 5 filme sub genericul **„Filme bizare"**; RAI UNO: 19,20 ● **Călătorie în timp** (s.sf.); RAI DUE: 19,50 ● **Inspectorul Tibbs** (s.p.); ARD: 1,35 ● **Italienii năzdrăvani** (co. It.); M6: 19,00 ● **Un poliţist în Mafie** (s.p.)

MARŢI 28 IUNIE

PRO 7: 21,15 ● **În colivia groazei** (f. SUA); RTL 2: 23,10 ● **Danton** (f. Fr./Pol.); ITALIA 1: 19,00 ● **Power Rangers** (s. sf.); SAT 1: 1,15 ● **Un caz ciudat** (f. p. SUA); TNT: 21,00-5,00 – Grupaj de 7 filme sub genericul **„Agenţi secreţi"**; RAI UNO: 19,20 ● **Călătorie în timp** (s. sf.); RAI DUE: 19,50 ● **Inspectorul Tibbs** (s.p.); ZDF: 1,10 ● **Numele: Hennessy** (f. Angl.); M6: 19,00 ● **Un poliţist în Mafie** (s);

MIERCURI 29 IUNIE

RTL: 21,15 ● **Cine mi-a furat copilul?** (f. SUA); PRO 7: 0,10 ● **Casa groazei II** (f. It.); ITALIA 1: 19,00 ● **Power Rangers** (s. sf.); SAT 1: 0,00 ● **Fereşte-mă, Doamne, de prieteni!** (f.p. Fr.); TNT: 21,00-4,20 – Grupaj de 5 filme sub genericul **„Carson şi Morgan"**; RAI UNO: 19,20 ● **Călătorie în timp** (s. sf); RAI DUE: 19,50 ● **Inspectorul Tibbs** (s.p.); ARD: 0,05 ● **Vieţi lăuntrice** (f. SUA); 3 SAT: 0,00 ● **Cineva mă pîndeşte** (f. SUA); M6: 19,00 ● **Un poliţist în Mafie** (s).

Blocajul afectiv

Mult timp medicina a fost convinsă că bolile îşi au orginea în activitatea unor factori agresionali care ţin în mod exclusiv de lumea materială (traume, noxe fizice sau chimice, agenţi microbieni sau virali etc.). Iar polimorfele simptome psihice, care însoţesc o boală oarecare, au fost interpretate ca modalităţi reacţionale ale organismului în faţa agresiunilor menţionate. Această viziune, unidirecţională, a deturnat atenţia cercetătorilor de la un fenomen invers, în virtutea **căruia şi o agresiune psihică oarecare poate, în anumite condiţiuni, să declanşeze mutaţii morfologice şi funcţionale caracterizînd o boală somatică, deci corporală.** Abia în ultimele decenii, medicina a intrat în posesia unor date experimentale, care atestă faptul că **factorii psihici se pot comporta faţă de organism asemenea unor noxe fizice sau chimice, unor factori microbieni, virotici sau de alt gen.** Astfel s-a demonstrat că **stările tensionale, cele conflictuale, plictisul, singurătatea şi mai ales singurătatea în doi, ce caracterizează cuplurile ce evoluează sub însemnul neînţelegerilor şi chiar al ostilităţilor continue, apoi nerealizarea, eşecurile repetate ca şi frustrările de tot felul, se pot comporta ca factori agresionali, aidoma traumelor, noxelor fizice sau chimice, aidoma agenţilor microbieni sau virali de care am vorbit mai sus, declanşînd modificări somatice şi implicit boli organice mai mult sau mai puţin manifestate.**

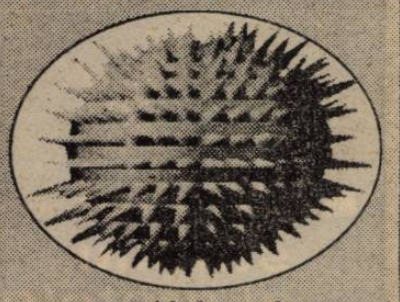
Recent, cercetători din Lille (Franţa) doctorii B. Gaudier şi C. Ponté, au demonstrat că traumele psihice repetate influenţează în mod negativ pînă şi dezvoltarea staturală, mai precis creşterea în înălţime, favorizînd uneori chiar apariţia unor malformaţii. Ei şi-au concentrat atenţia asupra unui lot de copii provenind din medii familiale saturate în factori psihogeni nocivi. Este vorba despre copii nedoriţi de părinţii lor, rezultaţi din cupluri întîmplătoare sau din simple concubinaje, cupluri în contextul cărora viaţa decurgea pe fundalul unui climat permanent de insecuritate şi de certuri matrimoniale. Acest climat a pus la grele încercări structurile psihice ale copiilor mai fragili, provenind din asemenea cupluri, canalizîndu-i pe aceştia spre violenţă, dezechilibru psihic ca şi spre tot felul de tulburări somatice care au mers adeseori pînă la dezvoltare staturală insuficientă.

În acest climat de agresivitate şi ostilitate familială, copiii cu structuri psihice mai fragile şi mai impresionabile s-au resimţit din plin, suportînd **rigorile unui autentic blocaj afectiv care, la rîndul său, a blocat pînă şi mecanismele creşterii corporale,** motiv pentru care aceşti copii au rămas hipostaturali, deci nanici, exteriorizînd în mod paradoxal o impresionantă voracitate alimentară, care contrasta în mod flagrant cu blocarea creşterii somatice, corporale. Mai mult decît atît, aceşti copii au devenit răi şi violenţi, nesociabili şi introvertiţi, performanţele lor intelectuale fiind mediocre.

ARCADIE PERCEK ❖

Noi piste în cercetarea virusului HIV

Pentru a penetra în interiorul limfocitelor, virusul maladiei SIDA ar utiliza doi receptori ai membranei celulare. Unul, CD4 este cunoscut de mai mult timp. Celălalt, în opinia dr. Ara Hovanessian, de la Institutul Pasteur din Paris, ar fi CD 26. Pentru a demonstra definitiv fenomenul mai sînt necesare încă cercetări. La această oră Ara Hovanessian nu poate spune dacă virusii care se fixează pe acest receptor, infectează celula. Plasîndu-şi cercetările pe o pistă similară, o echipă austriliană a anunţat clonarea genei lui CD 26,



aceasta permiţînd o explorare mai rapidă. Dacă ipoteza se demonstrează a fi fondată s-ar putea bloca simultan cei doi receptori pentru a întrerupe invazia virală. Cu condiţia ca să existe certitudinea că aceasta nu ar avea consecinţe grave asupra sănătăţii pacienţilor.

De astfel, o altă echipă de cercetători, de la Universitatea din Marsilia a anunţat că a reuşit să blocheze infecţia celulelor cu virus cu ajutorul unor peptide de sinteză. Aceste molecule se interpun între virus şi suprafaţa celulelor. Experienţa, realizată în vitro, va trebui reprodusă şi apoi testată în vivo pe maimuţă şi apoi pe om. Cercetările sînt încă departe de a contura eficacitatea şi eventualele efecte toxice ale unei astfel de „construcţii" moleculare, dar plasează SIDA pe piste noi ce dau noi speranţe.

ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

Sexualitatea şi viaţa omului

Sinuciderea din dragoste

Adolescenţa nu este, din păcate, doar vîrsta marilor speranţe şi împliniri.

Pentru cititorii noştri, multe din evenimentele şi fenomenele care o tulbură le-am discutat şi le vom discuta în paginile revistei noastre. Astăzi, stimata Dnă Maria Covaciu, psiholog la Institutul pentru Ocrotirea Mamei şi Copilului, aş dori să ne oprim la unul din cele mai cumplite: sinuciderea.

– Indiscutabil, actul sinuciderii este determinat de disperare. Dacă există sau nu un fond predispoziţional, este greu de spus: nu ştim dacă se poate vorbi despre o genă care să favorizeze acest act, şi nu am eu calitatea de a face o precizare în acest sens. Pot să afirm însă că este nu numai o formă de demisie, dar şi un act impulsiv, concretizat prin autoagresiune. Cum nu doar persoanele interiorizate, cu un comportament autocenzurat apelează la el, înclin să cred că nu structura temperamentală joacă rolul esenţial, ci educarea personalităţii şi autoeducarea. Sînt foarte puţini aceia care au o bună capacitate de relaţionare socială autentică şi care apelează la această soluţie. Neîncrederea în sine sau exacerbarea acesteia, în discordanţă cu realitatea de care se izbeşte, s-au dovedit a fi destul de frecvente. Dependenţa afectivă de partener poate crea dimensiuni fabuloase eşecului în dragoste. De multe ori, încercarea de a comite acest act nu coincide cu intenţia de a-l finaliza. Ea poate constitui o modalitate inconştientă de convertire a sentimentului de dragoste în cel al milei, şi aceasta pentru a-şi păstra partenerul.

– Nu se ignoră un aspect psihologic esenţial – mila?

– Desigur, mila este o parte componentă a sentimentului erotic, dar nu substituentă. Siguranţa de sine nu sacrifică demnitatea pentru a reduce sentimentul de dragoste la milă. Tentativele de sinucidere reptate, chiar dacă nu sînt ignorate, creează oricum un climat afectiv disconfortant. Astfel, încercarea de a-i atrage atenţia, partenerului, reuşeşte să-l respingă cu forţa! Orice om tinde spre libertate, iar dragostea, comportamentul care însoţeşte sentimentele erotice, nu trebuie să-l îngrădească prin canalizarea întregii fiinţe a celuilalt numai spre sine. Mai devreme sau mai tîrziu, orice fiinţă omenească încearcă să se descătuşeze.

– Cum poate fi pregătit adolescentul pentru viaţă, pentru a înfrunta cu bine prezentul?

– Educarea adolescentului în sensul credinţei că fiecare om, în felul lui, este un unicat, va exclude convingerea „ca el sau ea nu mai găsesc!" – se va instaura în schimb reacţia: „nu am găsit încă!", nu a găsit omul care să corespundă sentimentelor sale, modelului pe care şi l-a creat.

Opus sinuciderii, ca expresie a disperării prin amplificarea unui eventual eşec, am întîlnit la ambele sexe tendinţa de respingere a partenerului, datorită proiectării modelului patern sau matern în celălalt.

Aş încheia cu recomandarea de a nu ignora spledoarea şi parfumul florilor atunci cînd treci printr-o grădină numai pentru că te împiedici de ciulini!

Adresăm în continuare cititorilor invitaţia de a ne scrie sau telefona: 6875040 (Cabinetul Adolescentul) sau 6182427 (Revista „Magazin").

MIHAELA DOROBANŢU ❖

Terapia naturii

Izma bună - menta

În scopuri medicinale se folosesc frunzele, recoltate în perioada de înflorire. Se usucă în strat subţire, în încăperi bine aerisite sau la soare. Produsul are miros caracteristic, pătrunzător, plăcut cu gust aromatic, lăsînd senzaţia de rece.

Datorită uleiului volatil, frunzele de mentă au proprietăţi antiseptice şi antispastice, stomahice, stimulante şi coleretice, iar datorită taninurilor şi polifenolilor, acţiuni spasmolitice şi colagoge. Acţionează ca bacteriostatic, antiseptic gastro-intestinal, antidiareic, carminativ; are acţiune calmată în colicile hepatice, astringent, fortifică sistemul nervos, anestezic al mucoasei stomacale. Acţionează ca antiemetic, sudorific, diuretic. Are acţiune excitantă asupra terminaţiilor nervoase senzitive termice din piele şi mucoase. De asemenea are acţiune antispastică asupra muşchilor netezi. Sub formă de infuzie (0,5-1,5 g%, luîndu-se 300-500 ml pe zi sau infuzie – o linguriţă frunze la 200 ml apă clocotită; bîndu-se 3 ceaiuri pe zi).

Intern: **se utilizează în infecţii gastro-intestinale, dispepsii, balonări abdominale, diaree (prin proprietăţile astringente, antiseptice şi antispastice, spasme pilorice, dischinezii biliare cu hipertonie, nervozitate (fortifică sistemul nervos).**

Contribuie la eliminarea calcurilor renali şi hepatici. Datorită mentolului, ceaiul de mentă consumat rece şi în cantităţi mici calmează vărsăturile atît la sugari cît şi la adulţi. Prin diureza şi transpiraţia pe care le produce ajută la dezintoxicarea organismului.

Izma este contraindicată în ulcerul gastro-intestinal.

Extern: **sub formă de cataplasme reci, aduce alinare în durerile de cap. În stările de debilitate se recomandă băi întăritoare cu frunze de izmă. Se mai recomandă în dureri reumatice (calmant) şi urticarie. Avînd proprietăţi aseptice şi răcoritoare, izma mai este folosită în apa de gură.**

Datorită mirosului său puternic, foarte parfumat, menta alungă insectele, gîndacii, moştele. Fiind bactericidă, ea ne apără de viruşuri şi microbi.

RĂDUCANU DUMITRU ❖

Premieră medicală mondială :

VACCINUL PENTAVALENT

Specialiştii francezi au realizat în premieră mondială primul vaccin pentavalent, care protejează bebeluşii împotriva tetanosului, poliomielitei, difteriei, tusei convulsive şi hemofiliei. Cercetătorii de la Rhone-Poulenc, autorii acestei realizări de prestigiu, au fost recompensaţi cu Premiul Galien pe 1994. Noul vaccin pentavalent se administrează bebeluşilor în vîrstă de 2 luni, sub forma a trei injecţii la un interval de o lună, plus o injecţie la vîrsta de 18 luni. Experimentele clinice au demonstrat o bună toleranţă locală şi generală a vaccinului. Administrarea sa nu implică riscuri, este eficace, ieftină. Vaccinul este puţin sensibil la căldură, fapt care asigură o bună conservare a acestuia.

■ Copilul straniu al grotelor

UN «INSECTIVOR» neobișnuit cu lumina

Echipa de cercetători condusă de prof. Latourneaux efectua recent o expediţie de cercetări a faunei subpămîntene, într-o grotă situată în regiunea franceză Gueret. La un moment dat, au auzit un strigăt strident. Îndreptîndu-se în acea direcţie, au descoperit cu imensă surprindere un copil ciudat care a vrut să fugă la vederea luminii lanternelor şi a oamenilor. Imobilizat cu greu de şase oameni, pentru că dovedea o forţă neobişnuită pentru vîrsta sa, i s-a administrat o injecţie cu tranchilizante. Astfel a fost posibilă transportarea sa la clinica prof. Latourneaux.

La început, s-a crezut că este o creatură realizată de extratereştri după modelul uman. După aceea s-a constatat că era vorba de un copil sălbăticit, căruia i s-a dat numele de Jean-Francois. S-a reuşit alimentarea sa cu sardele, întrucît insectele zburătoare, care reprezintă un deliciu pentru Jean-Francois, sînt dificil de procurat în permanenţă! Copilul sălbatic are ochi enormi de două ori mai mari decît normal şi două urechi la fel de neobişnuit de mari şi de ascuţite. El poate vedea în obscuritate şi auzi cel mai mic zgomot pe o rază de cîţiva kilometri, cum ar fi, spre exemplu, zborul unei insecte. El se află în continuare sub atenta supraveghere a specialiştilor de la clinica condusă de prof. Latourneaux, unde a început să se familiarizeze cu noul său mod de viaţă. Ar fi interesant de ştiut cum arată (arătau) părinţii lui.

■ Prizonieră în lumea tăcerii

ABIA LA 36 DE ANI A AUZIT GLASUL TATĂLUI

Atinsă la naştere de o surditate parţială, Marisa nu putea distinge decît cîteva sunete. De la vîrsta de 7 ani, a folosit aparate auditive dintre cele mai perfecţionate, cu ajutorul cărora a reuşit să înveţe să citească şi să scrie. Anii au trecut, a obţinut un post de secretară la Universitatea din Reims, unde lucrează pe computer. Greu afectată de acest handicap, Marisa a reuşit să trăiască în condiţii acceptabile datorită soţului său Denis, care îi oferă un puternic suport moral. Marisa nici nu-şi mai aminteşte cîte filme a vizionat de două ori împreună cu soţul său, care a avut răbdarea de a-i explica fiecare scenă!

La vîrsta de 29 de ani, s-a produs dezastrul pentru Marisa: diagnosticul medicilor a fost surditatea totală, motiv pentru care Marisa şi-a cumpărat un nou aparat auditiv sofisticat. Totul s-a dovedit, însă, a fi în zadar. Viaţa nu mai însemna mare lucru pentru ea. În momentele în care îşi pierduse şi ultima speranţă, i-a căzut în mînă un ziar în care se relata despre o operaţie de implant auditiv. Din cauză că operaţia se efectuează foarte aproape de creier, Marisa a ezitat un timp înainte să se decidă. Şeful serviciului ORL al spitalului Sainte-Antoine, Claude-Henri Chouars, i-a explicat pe îndelete desfăşurarea operaţiei. Marisa s-a internat la 13 octombrie 1993, iar după cinci zile a ieşit complet schimbată. Operaţia a reuşit. După o lună şi jumătate, Marisa cînta la orgă electronică. Tot în 1993, a auzit pentru prima oară vocea tatălui său. Nu mai avea nevoie decît de serviciile unui specialist pentru reeducarea glasului. În prezent, la 37 de ani, Marisa este cu adevărat fericită!

Profesorul Chuard, pionierul acestui tip de operaţii şi pacienta sa, Maryse

■ Disperarea care ucide

TATĂL ÎŞI OMOARĂ FIUL, DAR ESTE GRAŢIAT

„Este imposibil de a exprima prin cuvinte, tensiunea, frica, umilinţa şi durerile provocate de un fiu drogat. Numai cine a trăit o experienţă asemănătoare poate înţelege această încercare cumplită. Şi, de asemenea, poate să înţeleagă cum, într-o bună zi, un tată disperat ajunge în situaţia de a-şi împuşca fiul. Este cazul soţului meu Ilio, un om liniştit, onest, dominat de principii morale. Dar atunci cînd l-a împuşcat pe Ermanno, era un om aflat la capătul puterilor, un deznădăjduit. Sper din toată inima ca, în curînd, în urma cererii familiei noastre adresate preşedintelui Scalfaro, să fie restituit familiei unde îşi va găsi liniştea şi pacea sufletească".

Confesiunea de mai sus aparţine Irmei Triscornia, soţia lui Ilio şi mama lui Ermanno, victima. Irma vorbeşte cu o incredibilă luciditate despre drama care s-a abătut asupra familiei lor (mai are şase copii). În ciuda vîrstei sale (73 de ani), Irma a făcut proba unei comportări care a impresionat chiar şi completul de judecată. În cadrul procesului, ea a relatat drama celor 15 ani de luptă inutilă pentru a-şi salva fiul de la un sfîrşit tipic intoxicaţilor cu heroină.

La capătul procesului, Curtea de justiţie din Verona l-a condamnat pe Ilio Trescornia la numai nouă ani, acordîndu-i circumstanţe atenuante. Avocatul său, Guariente Guarienti, a sfătuit-o pe Irma să adreseze o cerere de graţiere preşedintelui Italiei, Oscar Luigi Scalfaro. Impresionat de această poveste, Scalfaro a aprobat cererea, astfel încît Ilio a revenit acasă, ca să-şi petreacă ultimii săi ani de viaţă alături de soţia sa (căsătoriţi de 43 de ani) şi de ceilalţi membrii ai familiei.

Rocco... fără fraţii săi

Un puşti din Torino, pe nume Rocco, de 16 ani, alerga cu bicicleta împreună cu alţi prieteni. O joacă nevinovată. Nenorocirea însă pîndeşte la orice pas. Adolescentul derapează, cade şi se loveşte cu capul de o bară de pe marginea drumului. Este internat la spital, în stare de comă profundă. Giovanna, mama băiatului, stă îngrozită lîngă patul de spital şi repetă fără şir: „Trăieşte, trăieşte". Medicii îi comunică verdictul teribil: Rocco este mort clinic, rămîne în viaţă doar datorită aparatelor. Părinţilor li se cere acordul pentru prelevarea organelor muribundului pentru viitoare transplanturi. Părinţii refuză crezînd în dreptul la viaţă al băiatului. În cele din urmă Rocco moare şi presa îi acuză pe părinţi că n-au vrut să ajute alţi bolnavi care ar fi avut nevoie de o inimă sau un rinichi...

Teste-Rebus-Umor

Știați că...

■ Prima gazetă din lume a apărut în anul 400 în China și se numea „Pekin-Bao"?

■ Marele compozitor german Richard Wagner (1813-1883) și-a scris singur libretele operelor pe care le-a creat?

■ Domnitorul Ștefan cel Mare (1457-1504) a înălțat 44 de mănăstiri?

■ Primii care au făcut înconjurul Africii au fost navigatorii fenicieni aflați în slujba faraonului egiptean Nechao II (609-594 î. Ch.) în jurul anului 600 î. Ch.

■ Cea mai veche republică europeană este San Marino, întemeiată în 1263?

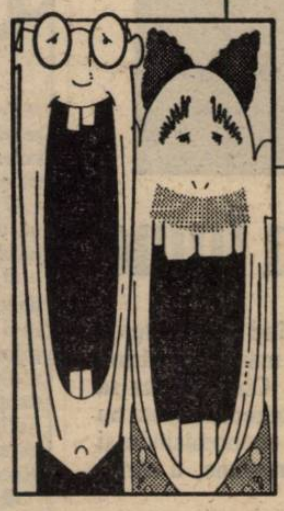
■ Singurul mamifer domesticit de băștinașii sud-americani înainte de venirea europenilor a fost lama?

■ Papuașii sînt locuitorii băștinași din Noua Guinee?

■ Cel mai renumit oraș universitar suedez este Uppsala?

■ Cabana de pe vîrful Omul din Munții Bucegi (2504 m altitudine?) este așezarea care se află situată la cea mai mare înălțime în România?

— DUMNEATA AI ANUNȚAT CĂ ȚI-A DISPĂRUT NEVASTA?... CUM AI REUȘIT, OMULE?



☛ *Un domn discută cu o tînără căreia tocmai i-a fost prezentat.*

– Aveți vreun hobby, domnișoară?

– Pictura! Dar dumneavoastră?

– Cîntatul sub duș!

– Serios? Și ce vă place să cîntați?

– Duete!

☛ *Familia pleacă în excursie cu mașina. Dintr-o dată soția strigă îngrozită:*

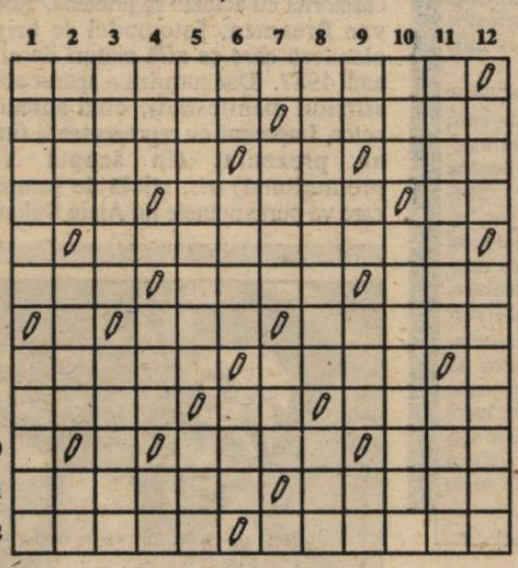
– Întoarce repede, am uitat fierul de călcat în priză.

– Nu-i nimic, draga mea, răspunde soțul. Nu e nici un pericol de incendiu! Eu am uitat deschis robinetul de la baie.

VITA BREVIS

ORIZONTAL: 1) Autorul poeziei „Viața la țară" (Alexandru). 2) Savant rus, autorul studiului apariției vieții pe Pămînt – Brazilianul care a regizat filmul „În floarea vieții" (Humberto). 3) „Viața e un...", film de Alain Resnais – 24 ore – Însă. 4) Intrări – Oi – Bîte! 5) Interpretul melodiei „Viața noastră" (George). 6) Din viață! – Erezie – Rîu în Polonia. 7) Curelușă de meșină – Ambalaje. 8) „...zile dintr-o viață", film regizat de S. Cissé – Dătătoare de viață (var.). 9) Făcea asigurări pe viață (siglă) – Lei! – Iobag (pop.). 10) Semnatarul volumului de poezii „Iubiri și munți. Poemul vieții" (Stelian) – „Moartea lui...", nuvelă de Titus Popovici. 11) Trăiește viața altora – Idem! 12) Mină din județul Harghita – „Viață în...", film de John Rosenthal.

VERTICAL: 1) „...de viață", melodia Aurei Urziceanu (pl.) – Alt nume al filmului „Ei iubeau viața", de Andrzej Wajda (neart.). 2) Povestire – Fără viață (fig.) – Careu! 3) Planeta vieții – A da viață. 4) Verb agricol – Un oarecare (fig.) – Caiet! 5) Mamifere mari – Congresul Solurilor Aride (siglă). 6) O viață de om (sg.) – „Viața e o taină", afirmă acest poet român (Emil) – Argilă. 7) „...vieții", volum de Demostene Botez – Minuscul. 8) Autorul poeziei „Steaua vieții" – Abreviere din genetică. 9) Abis! – În rest! – Oraș în Japonia – 13 căni! 10) Gol artistic... – Interpretul melodiei „Te iubesc viață" (Gabriel). 11) Colinde de viață lungă – Fără picioare! 12) Ultimul ban – „De două ori într-o... viață", film american regizat de Ben Yorkin.



Dicționar: ORS, OBAG, CSA, UAA, UMO.

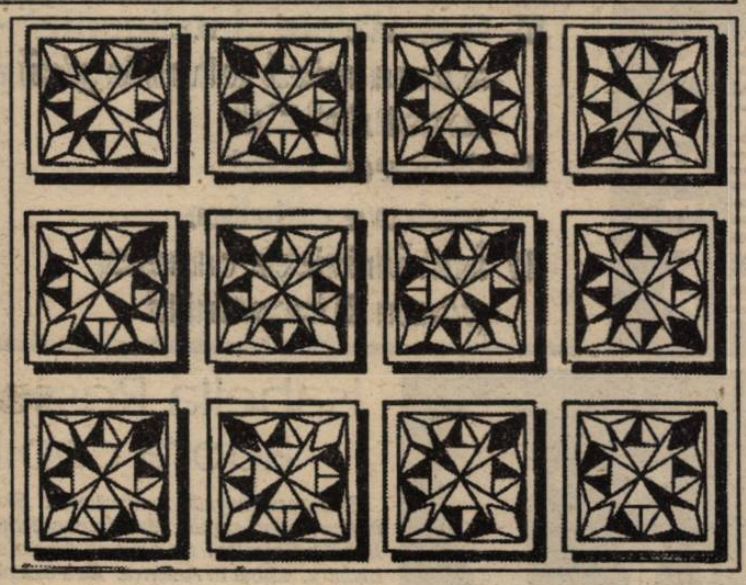
NICUȘOR NĂSUI ❖

Șuletea

SOLUȚIA CAREULUI „MITOLOGICA"

ORIZONTAL: LAOCOON – IAC – EUROPA – DUPĂ – AGIL – CRONOS – NIOBE – E – OLT – DAN – RAMA – OO – RS – VARUNA – R – U – NUT – SIVA – MOLOH – LETO – USUC – EA – NED – HERAKLES – NI – UC – NOE – SPAN.

Teste



Trei din 12

Dintre cele 12 desene prezentate trei sînt absolut identice. Încercați să le descoperiți.

(Soluția în numărul viitor)

SOLUȚIA TESTULUI „OPT DEOSEBIRI"

1) Volanul (partea de jos este mai scurtă); 2) Partea de jos a ziarului; 3) Flacăra din cămin; 4–5–6) Mîneca hainei, stema de pe chipiu, partea superioară a cascheței; 7–8) Rezemătoarea și un picior al fotoliului.

METEO la sfîrșit de săptămînă

Vreme predominant frumoasă

În ultimele zile, pe un fond de vreme caldă, gradul de instabilitate atmosferică a fost destul de accentuat. Aversele de ploaie și descărcările electrice au fost frecvente, la fel și intensificările de vînt. Temperaturile s-au situat peste valorile normale ale perioadei, maximele atingînd în sud 33-34°C.

Vineri, un proces de răcire a vremii se va simți în estul țării. Aici vremea se va înnoura și vor cădea averse de ploaie însoțite de descărcări electrice. În celelalte regiuni vremea va fi predominant frumoasă. Temperaturile maxime vor fi cuprinse între 20-30°C, iar valorile minime se vor încadra între 8 și 18°C.

Sîmbătă și duminică va fi o vreme predominant frumoasă în aproape toată țara. Doar la munte și în nordul Moldovei va ploua în averse. Temperaturile maxime se vor încadra între 24 și 32°C.

În primele zile ale săptămînii ce urmează vremea se va încălzi. Sînt de așteptat ploi în regiunile vestice, centrale și de nord. Maximele vor ajunge pînă la 36-37°C.

OTILIA DIACONU ❖

Institutul Național de Meteorologie și Hidrologie

Recordl

Integramă de MARIAN MINCULESCU

ADAPTARE / ZGÎRIETURĂ	↓	CERT / REFACE UN ȚESUT	↓	PLACĂ DECORATĂ / MÎNCAT DE PORCI	↓	ASEMĂNĂRI / CITEȚ	↓	RIDATĂ / ÎNCERCATE PRUDENT	↓	CAIETE MICI / PRENUME FEMININ	↓
→		↓		↓		↓		↓		↓	
ACTE DE IDENTITATE / STRICTEȚE	→										
→											
SFÎRȘIT EFEMER / CALAPOD	→			CONDUS / MARE PE MARE	→						
→			POST DE COMANDĂ	↓						GREȘIT	
SUBIECT / BURUIANĂ	→				FIR DE VIȚĂ / USCAȚI	→			DÎNSUL / A INDICA	→ ↓	
→			SALUT / IEȘIRE DIN BODEGĂ!	→	↓				↓		
DEGEABA / ZBOARĂ PE ORBITĂ	→		↓			DETERGENT	→				LA FILEU
→								CERCURI PE POMI / CAP DE ACTOR	→		↓
PLANTĂ DE BALTĂ / ACTE RESPINSE	→					LOC DE BAȘTINĂ	→	↓			
→											

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „JOC"

ORIZONTAL: S – C – D – F – C – L – STRALUCITORI – RIDICULIZAT – CATEGORISIRE – NORA – ESA – IR – AGREMENT – A – E – UN – EXTIRPA – CLEAN – ANTUMA – AL – TATI – CAM – STAR – SA – MATA – O – EST – MOTOR – BRANCARDIERI

Cel mai puternic copil din lume

Kevin Donuts, în vîrstă de 12 ani, din statul Texas (SUA), avînd o greutate de 37 kg, este dotat cu o forţă ieşită din comun. El poate tracta o maşină cîntărind peste o tonă, spre marea admiraţie şi mîndrie a familiei sale. Cînd bunica sa oboseşte la cumpărături, el o poartă în braţe ca pe o prăjitură; deoarece aceasta nu cîntăreşte decît 51 kg! Părinţii lui profită din plin de forţa sa, economisindu-şi timpul afectat cumpărăturilor. Fiind şi cel mai rapid copil din regiune, a stîrnit invidia colegilor săi.

Invitat la vila celebrului Sylvester Stallone din California, el l-a întrecut pe acesta la capitolul forţă, susţin părinţii lui Kevin, dar el a refuzat să confirme acest lucru, probabil pentru a nu prejudicia imaginea publică a domnului „braţe de fier". Solicitat de numeroase circuri şi instituţii culturale pentru susţinerea de show-uri, Kevin a refuzat categoric orice angajament, precum şi orice examen medical, motiv pentru care nimeni nu poate explica cauzele forţei sale imense. Kevin doreşte să devină celebru ca star al muzicii rock, spre marea dezamăgire a părinţilor săi care îl văd vedetă prin forţa sa deosebită!

TELEGRAME

■ **În intestinul unui peşte prins în Marea Roşie a fost identificată cea mai mare bacterie observată vreodată. Cu ai săi 5 mm, ea este de un milion de ori mai mare decît o bacterie obişnuită...**

■ **„Voyager-1" şi „Voyager-2" (două sonde interplanetare americane) „valsează" printre stele de 17 ani. „Voyager-1" a explorat de aproape planetele Jupiter şi Saturn, iar cealaltă sondă a trecut aproape de Uranus şi Neptun.**

■ **Moştenitoare ale societăţilor particulare britanice, companiile feroviare regionale din India exploatează 68000 de garnituri de trenuri care rulează pe patru tipuri de cale ferată, cu ecartamentul cuprins între 0,61 m şi 1,67 m. Din această cauză călătorii sînt nevoiţi să schimbe uneori trenul la mijlocul parcursului.**

■ **În SUA se produc microscoape pentru studiul colectiv – în cazul în care mai mulţi specialişti trebuie să examineze un preparat microscopic pentru a discuta particularităţile sale. Studenţii de la biologie şi medicină vor beneficia de acest tip de microscop, al cărui sistem optic poate multiplica imaginea, proiectînd-o în cinci stereoculare.**

■ **Pentru protejarea exploatărilor petrolifere din Marea Nordului specialiştii britanici propun realizarea de baraje „sparge-valuri" din pneuri uzate de camioane şi automobile, legate între ele cu cabluri sau lanţuri. Aceste baraje ieftine ar fi în măsură să reducă efectul unor valuri înalte de 4,5 m la acela al valurilor înalte de 1,8 m.**

Şampanie «AlainDelon»

Alain Delon, cunoscutul actor francez, a fost invitat la o prezentare de colecţii de rochii destinate exclusiv viitoarelor mirese. Foarte mulţi dintre cei prezenţi la această manifestare erau convinşi că prezenţa actorului se poate explica prin faptul că doreşte să aleagă o rochie în perspectiva căsătoriei cu actuala sa prietenă, Rosalie van Breemen, fotomodel de origine olandeză care se află alături de el din anul 1987. Dar surpriza a apărut abia la sfîrşitul manifestării, cînd apreciatul actor, împreună cu reprezentanţii firmei, au prezentat (în scopul vădit promoţional) o... sticlă de şampanie care va purta numele lui Alain Delon...

Asocieri surprinzătoare

Inflamaţia, această reacţie de apărare atît de banală a organismului este alterată de... tutun. Nu numai la nivelul pielii, cum au arătat testele efectuate de dermatologii Universităţii Cardiff pe 25 de subiecţi voluntari, ci chiar la nivelul sînului. Potrivit unui studiu efectuat pe 71 de femei de o echipă de cercetători din Manchester (Anglia) s-a stabilit că fumătoarele prezintă un risc crescut privind inflamarea canalelor glandei mamare.

GLED

O adiere de prospeţime în toată casa!

Deodorantele pentru ambient **GLED:**
- împrospătează aerul şi absorb mirosul de fum sau din bucătărie
- sînt inovative şi uşor de utilizat
- au o gamă variată de parfumuri

● *GLED ASSORBIODORI* este destinat în special bucătăriilor, băilor şi altor spaţii închise. Pentru utilizare se detaşează folia care protejează gelul deodorant.

● *GLED ARIA NUOVA* sub formă de spray, elimină în cîteva clipe mirosurile neplăcute, împrospătînd aerul încăperii.

● *GLED PYRAMID*, bazat pe cele mai delicate parfumuri, are în plus un elegant şi atrăgător design, întegrîndu-se perfect în oricare din camere.

GLED ASSORBIODORI, ARIA NUOVA şi *PYRAMID* sunt produse originale S.C. JOHNSON WAX, distribuite de *Rădăcini* S.R.L.

în numărul viitor

- Materialele „inteligente" – marea miză tehnologică a secolului XXI
- Odiseea unei văduve celebre
- Îmbătrînirea oaselor poate fi încetinită

Isabella Rossellini adoră copiii

Frumoasă, bogată, fermecătoare. Şi un amănunt în plus: adoră copiii. Mamă a unei fetiţe de 11 ani, Isabella Rossellini s-a decis să adopte un copil, un mulatru, născut în America. Ea a îndeplinit în acest scop toate formalităţile necesare şi a trecut cu succes deosebit examenul de „foster parent" (părinte „surogat"). Un merit deosebit în această poveste îl are şi fiica ei Eletrra, care şi-a dorit un frate şi a susţinut cu convingere, în faţa judecătorului, cererea mamei sale. Singura problemă apărută în cazul de mai sus a constituit-o amănuntul că în actele prezentate, Isabella Rossellini figura ca „single parent" (părinte „singur"), ceea ce dovedeşte elasticitatea legislaţiei americane, care pentru adopţie nu impune existenţa ambilor părinţi. În cazul lui Isabella Rossellini s-ar putea să apară şi tatăl adoptiv. Se consideră ca inevitabilă căsătoria ei cu producătorul John Heminway.

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÎRGU-MUREŞ

SERIE NOUĂ - 164 ● ANUL XXXVII ● 30 IUNIE 1994 ● 16 PAGINI ● 200 LEI Nr. 26 (1914)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

Incursiune în paranormal

INEXPLICABILUL ÎN IMAGINI (pag. 4)

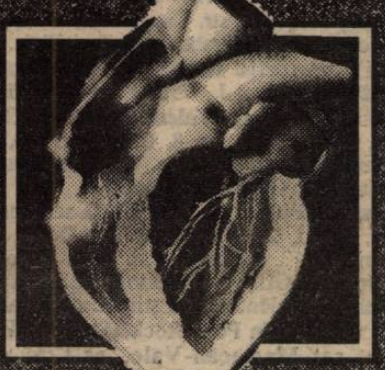
Odiseea unei văduve celebre: (pag. 7)

JACKIE KENNEDY ONASSIS

ARHIVELE EUROPENE ALE SECOLULUI XX — PE CALE SĂ SE DEZVĂLUIE

(pag.5) **PEDAGOGIA EȘECULUI, *o disciplină îngrijorătoare?***

(pag.13) **Boala secolului**



ATERO-SCLEROZA

DACIA, *fidelă clienților săi*

PROGRAM TVR
ANTENA 1
SATELIT

TALONUL NR. 4 LA CONCURS ROCK „MAGAZIN" - BETACO DEUTSCHLAND ÎN PAG. 2

BETACO DEUTSCHLAND
organizează excursie în Germania, 11.08 - 16.08 1994
la CONCERTUL PINK FLOYD

radio CONTACT
96,1 MHz FM stereo– București
92,8 MHz FM stereo – Ploiești
92 MHz FM stereo – Iași
91,8 MHz FM – Sibiu

Biblioteca județeană

Crash! Boom! Bang!

A trecut oarece vreme de la apariţia albumului **„Tourism“**, timp în care în tabăra suedezilor s-au petrecut multe lucruri şi toate frumoase: căsătorii, botezuri, albumul solo al Mariei (**„Den Santiga Resan“**). Cum rubrica de faţă se ocupă de muzică eu zic să revenim la noul LP al lui Per şi Marie, al cărui drum a fost netezit de single-ul pilot **„Sleeping In My Car“** (difuzat într-o veselie pe MTV, fapt valabil şi pentru al doilea extras **„Crach! Boom! Bang!“**). Prima constatare: nu există schimbări ale sound-ului duetului. E bine, e rău? Avem 15 piese din acelaşi pop-rock de calitate prezent şi în precedentele producţii ale lor dar, parcă, noul album aduce un plus de căldură care lipsea pe **„Joyride“** ...Slow-urile **„Run To You“**, **„The First Girl On The Moon“**, **„Place Your Love“** (aproape de **Bon Jovi!**), **„Vulnerable“** şi **„What's She Like“** au primit nota maximă iar dintre compoziţiile ritmate vă recomand **„Fire Works“**, **„I'm Sorry“**, **„Do You Wanna Go?“** şi **„Lies“**, pe ultimele două aş vrea să le reascult într-un aranjament de heavy-metal, cred că ar ieşi super! Categoric, **Roxette** mai marchează o reuşită în discografia lor cu acest **„Crash! Boom! Bang!“** şi menţin la aceeaşi cotă înaltă interesul numeroşilor lor fani. Cinci stele-foarte bun.

*P.S. Materialul sonor este asigurat de firma **Music Factory**.*

TALON NR. 4

Concurs „Magazin“

ROCK

SPONSORIZAT DE

BETACO IDEUTSCHLAND

BUCUREŞTI - STR. SOFIA 26
TEL: 212.12.76.; 212.20.44;

Răspundeţi la aceste întrebări:
7. În ce an a apărut prima compilaţie a grupului şi cum se numea?
8. Care este titlul celui mai popular LP al grupului Pink Floyd şi în ce an a apărut?

■ Vor fi în total 6 taloane. Răspundeţi la toate întrebările publicate, urmînd a le trimite pe toate, după publicarea ultimului talon, într-un singur plic, pe adresa revistei noastre, cu menţiunea „PENTRU CONCURS ROCK-MAGAZIN“ ■ Plicul, conţinînd cele 6 taloane, inclusiv răspunsurile, trebuie expediat pînă – inclusiv – în ziua de 20 iulie 1994. Cîştigătorului i se oferă o excursie gratuită la „PINK FLOYD în concert“ – HOCKENHEIM (Germania) din 13.08.94

Tolba cu scrisori

Doresc să corespondeze: Liliana, Bdul Eroilor, bl. 9A, sc. G, ap. 10, Zimnicea, 0783, Teleorman (pe diverse teme. Are 15 ani), **Adtriana Florescu,** str. Castor nr.2, bl. G2, ap. 19, Ploieşti, 2000, Prahova (cu fani Elvis. Are 14 ani), **Victoriţa Ioniţă,** str. Chirca nr.92, com.Măgurele, S.A.I., 79600 (cu fani Michael Jackson. Are 13 ani), **Valentina Cristea,** Cartier 1 Mai, bl. 25, sc. 1, ap. 8, Craiova, 1100, Dolj (cu fanii lui Toto Cutugno. Ea face parte din consiliul de conducere al FC-ului).

Mihaela Popenţiu, str. Gh. Lazăr nr.22, Avrig, Sibiu, 2417 (cu fani The Doors şi cu amatori de SF. Felicitările au ajuns la domnul Paul Ioan. „Gîlceava ideilor“ nu a dispărut definitiv... Valentina, să ştii că un serial The Doors a apărut în Pop, Rock&Show!), **Vasile Pîrvu,** sat Mastacăn-Vale, nr.126, com. Borleşti, Neamţ, 5622 („Sînt în căutare disperată de noi prieteni“).

Marius Popa – Bohotin: trimite-mi timbre şi te voi lămuri...

Dumitru Lefter – Corod: LP-ul „The Nothing Hillbillies“ îl găsiţi la **Music Factory.** Aştept timbrele şi putem începe colaborarea!

Daniel Săndulescu – Craiova: PRS-ul a decedat din cauze financiare şi nu sînt semne că ar „învia“ curînd... 2) Integramele sînt pentru destindere. Dacă doreşti ceva mai dificil încearcă cu careurile de definiţii personale, acestea fiind mult mai elaborate...

Liviu Ionaşcu – D.T. Severin: lasă-mă să mă interesez şi revino peste o lună. Te previn, pachetul va conţine minimum zece casete...

Marius Dragoş – Lugoj: îţi pot oferi foarte multe albume din lista ta. Trimite-mi timbrele şi să trecem la treabă!

RAP cu Beastie Boys

Sînt suficiente 27 minute pentru 14 piese? Sînt! Este posibil ca în acest timp să poată fi apărată convingător frumuseţea nebuniei? Este! Da, totul este posibil cînd în urechile noastre se întîlnesc hardcore-punk-ul şi rapul demential al celor de la **Bestie Boys!** Astăzi, cînd se împlinesc şapte ani de la marele hit al „Bestiilor“ – **„(You Gotta) Fight For Your Right (To Party)“**, în care şi-au apărat dreptul la distracţie, cvartetul este stabilit în Regatul Unit, mutarea dovedindu-se, după cum vom vedea imediat, inspirată! Tipii au două discuri finisate, primul **„Some Old Bullshit“**, lansat pe 28 februarie, fiind doar un fel de antrenament pentru reintrarea în formă! A fost editat, fără probleme, de firma **Grand Royal.** Discul prezintă mai degrabă bucăţi de trecere, este drept, şlefuite, între melodii decît compoziţii propriu zise! Materialul prezentat este mai vechi, dar absolut necunoscut, unele piese datînd încă din perioada debutului grupului (cu EP-ul **„Polly Wog Stew“**, din 1981), cînd membrii săi risipeau diferite piese în eterul unor staţii de radio universitare... Compilaţia cuprinde şi varianta cenzurată a piesei din august '83 – **„Cooky Pussy“** (mai mult gălăgie decît muzică!) şi două remixuri ale piesei **„Egg Raid On Mojo“** care a intrat în coloana sonoră a filmului **„Santa Ana Project“** (din 1988). „Pentru noi muzica este ca un amant care zguduie atît de tare patul încît o sileşte pe dama de sub el (nu de sub pat!) să-i amintească continuu de prezenţa ei! Al cui este orgasmul?! Rămîne de văzut...“ Totul este destul de ritmat şi de melodic, punk-rap-ul ne invadează pe nas, gît şi urechi şi ne pregăteşte, fizic şi psihic, pentru următorul album semnat **Beastie Boys** care va apărea, se pare, peste puţin timp! Unul dintre invitaţii acestui disc este **Apache Indian,** omul a cărui imaginaţie nu închide pentru revizie tehnică...

Rubrică realizată de MARIAN MINCULESCU ❖

PUNCTE CULTURALE

JON SECADA RĂNIT. Cupa mondială de fotbal a început, dar primii răniţi nu au fost fotbalişti, ci muzicieni. În timpul ceremoniei de deschidere a Campionatului mondial de pe 17 iunie, s-au petrecut şi scene mai puţin plăcute: cunoscuta Oprah Winfrey, cea care, dacă vă mai amintiţi, i-a luat anul trecut primul interviu lui Michael Jackson, şi care acum a prezentat spectacolul de deschidere, a căzut într-o trapă de pe scenă, fără urmări grave. Dar cîntăreţul Jon Secada nu s-a bucurat de acelaşi noroc. În timp ce cînta, a căzut şi el în aceeaşi trapă, însă fiind soldat sîrguincios şi aflîndu-se în faţa unui miliard de oameni care îl priveau, el a continuat să cînte, deşi numai o parte din el se vedea. În urma acestui accident, Jon Secada şi-a dislocat umărul.

TOP 10 ÎN RUSIA. Dacă acest clasament există în Europa occidentală, de ce n-ar exista el şi în Rusia? Doar două formaţii din Vest sînt în Top 10 rusesc, e vorba despre Ace of Base cu melodia „The sign“ şi Brian Adams cu celebra melodie „Please forgive me“, pe locurile 4, respectiv 7. În clasamentul Albumelor nu se află nici un grup străin în TOP 10, „Happy nation“ al grupului Ace of Base ocupă locul 14. În rest, muzică autohtonă, ceea ce e corect, de vreme ce nici în clasamentele occidentale nu pătrunde muzică estică.

WOODSTOCK 25. Biletele pentru a 25-a aniversare a festivalului de muzică rock de la Woodstock s-au pus marţi în vînzare, dar preţurile nu sînt deloc nostalgice. Patru bilete (pentru că nu se vinde cîte un bilet) costă 135 $, urmînd a se vinde 150.000. Pentru comparaţie, biletele la concertul de acum 25 de ani, care a durat 3 zile, au costat 18 $, dar peste 400.000 de oameni au urmărit atunci spectacolul pe gratis. Concertul este planificat pe 13 şi 14 august la o fermă din localitatea Saugerties, statul New York, pe scenă urmînd a se produce personalităţi consacrate ale muzicii rock, cum ar fi Bob Dylan, grupul Aerosmith, Spin Doctors, Johnny Cash.

FESTIVALUL DE LA GLASTONBURY. Dacă la Woodstock nu s-a înregistrat în 1969 nici un caz de violenţă, erau alţi ani, la Festivalul anual de muzică rock de la Glastonbury, doi indivizi au deschis sîmbătă noaptea focul printre cei 80.000 de spectatori. Cinci oameni au fost răniţi, poliţia declarînd că trei sînt în stare gravă. Împuşcăturile s-au produs în momentul în care pe scenă cîntau britanicul Elvis Costello şi islandeza Bjork.

GEORGE CUŞNARENCU ❖

Revista Magazin este editată de CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN“ S.R.L.

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.

magazin

Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei libere nr. 1, cod. 71341. Tel.:617.60.10, 617.60.20, cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($); 40 20 10 53 31 (DM) Banca Comercială „Ion Ţiriac“ S.A.

Preşedinte, director general al Societăţii: DUMITRU FILIP
Directori: ECATERINA BĂTRÂNEANU, GEORGE CUŞNARENCU, MIHAELA DOROBANŢU, PAUL IOAN.

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin“ S.R.L. Fax: 0040. 1.311.08.66 sau RODIPET S.A. – P.O. BOX 3357. Fax: 0040.1.312.94.32 sau 312.94.33, Telex: 1 1995, Piaţa Presei libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, România

PUBLICITATE: 618.24.27
DIFUZARE: C-tin Pavel -618.45.57
FINANCIAR CONTABIL: Ioan Gogu , Nicoleta Cochinţiu, Silvia Gheoca - 2050

Redactor Şef: DUMITRU FILIP (Tel./Fax: 3110866)
Secretar General de redacţie: GEORGE CUŞNARENCU (618.24.27)

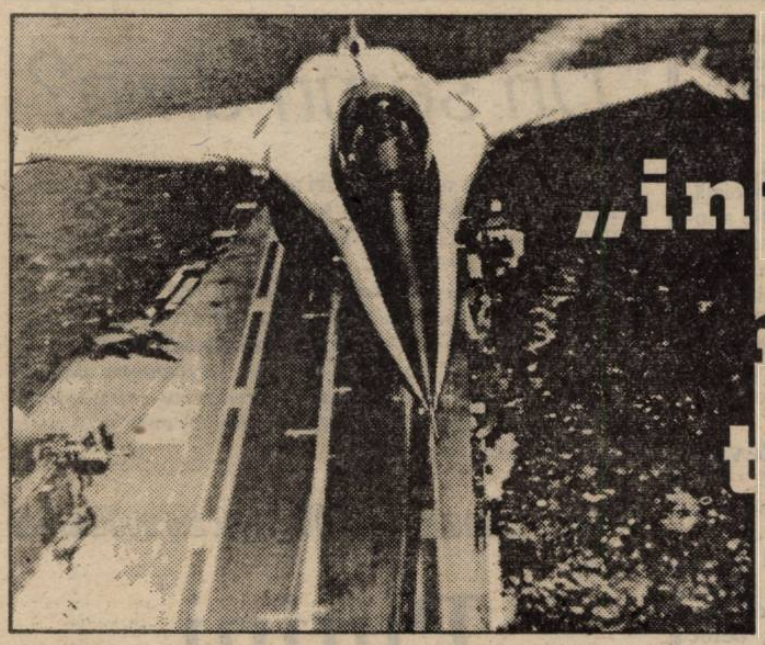
REDACŢIA : Dorel Dorian (şef secţie), Ion Ţugui , Ecaterina Bătrâneanu, Aurora Popescu, Paul Ioan (şef secţie)-1630; George Cuşnarencu(1589); Mihaela Dorobanţu, Serban Filip, Adrian Hoajă, Teodora Bujor-Panaitescu (1612); Elena Ilie, Ctin. Pavel, Aurel Frăcea (1633)

SECRETARIAT DE REDACŢIE: Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica Mărgărita (1659); Dorin Măran (2692); Irina Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU: Responsabili de număr: Adrian Hoajă, Mihaela Dorobanţu Secretar de redacţie: Dumitru Mateuţă Corectură: Irina Stoica, Melania Constantiniu

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ :

PROREP s.r.l. (Tel.:617.60.10 / 2648) Rodica Niţu, Nicoleta Neagu
TIPARUL: Imprimeria "CORESI" – Bucureşti.



„Inteligente", marea miză tehnologică a sec. XXI

Multe dintre materialele secolului XXI vor fi „inteligente". Capabile să-şi schimbe forma în funcţie de necesităţi, ele vor înlocui piesele mobile ale aripilor avioanelor, vor elimina zgomotul produs de automobile şi vor evita erorile comise de camerele de luat vederi de la bordul sateliţilor spaţiali. Statele dezvoltate investesc miliarde de dolari în ambiţioase programe de cercetări ce vizează punerea la punct de noi materiale „inteligente", tot mai polivalente.

Inteligenţa artificială nu se va mai limita la informatică şi electronică, ci va pătrunde într-un domeniu fascinant al dezvoltării tehnico-ştiinţifice – cel al materialelor inteligente".

Materialele inteligente sînt aliaje metalice sau materiale de sinteză capabile să se auto-adapteze la mediu, să adopte formele cele mai potrivite ca reacţie la o solicitare exterioară naturală sau provocată, de natură vibratorie, acustică, mecanică sau termică. Elementele care conţin astfel de materiale sînt capabile să primească informaţii şi să se comporte ca nişte captori care execută un ordin, acţionînd în consecinţă. Captorul şi elementul activ formează unul şi acelaşi ansamblu integrat. Unul dinte cele mai ambiţioase programe care se desfăşoară în prezent în acest domeniu fascinant, de mare viitor, este denumit „Smart Skins". El vizează realizarea unor „suprafeţe inteligente", care, aplicate pe aripile unui avion, înlocuiesc toate dispozitivele absolut necesare decolării, aterizării, schimbării de direcţie. În ce fel se realizează acest lucru? Prin răspunsul dat impulsurilor de comandă trimise de pilot sau calculatorul de bord. Miza industrială a acestui program este extrem de mare, deoarece include numeroase sectoare industriale.

Aliajele cu memorie a formei, pe bază de cupru sau nichel, sînt capabile să „înveţe" o formă şi să revină ulterior la starea iniţială: după deformarea survenită la o temperatură scăzută, îşi regăsesc forma originală prin încălzire. Ele sînt folosite de pe acum în construcţii (sisteme de securitate), electronică (contactoare), hidraulică (îmbinarea conductelor), mecanică, robotică şi chiar în sectorul electrocasnic.

Materialele electro- şi magneto-strictive, realizate din compuşi de sinteză sau ceramici, se pot deforma sub acţiunea unui cîmp electric şi sub acţiunea unui cîmp magnetic. Deformaţia este proporţională cu pătratul puterii cîmpurilor aplicate. Această relaţie precisă între cauză şi efect permite stabilirea unei legi de control pentru pilotarea unui dispozitiv (spre exemplu, pentru stabilirea unui contact cu o valoare a unui cîmp electric sau magnetic) şi pilotarea mecanismelor care necesită efectuarea unor mari eforturi.

Materialele piezo-electrice formează elita metalurgiei mileniului al III-lea. Modul lor de funcţionare şi proprietăţile pe care le deţin pot fi comparate cu cele ale sistemului nervos uman, dar un sistem nervos care combină rapiditatea arcului reflex (cînd mîna se arde, ea se retrage cu un gest brusc, involuntar) cu capacitatea de analiză care precede executarea unui gest voluntar comandat de creier.

Materialele inteligente sînt fructul cercetărilor iniţiate în aeronautică. Ele vizau asigurarea unei „permanenţe a misiunii", respectiv menţinerea în zbor a unui avion militar al cărui sistem a fost avariat de tirul inamicului. De aici a rezultat ideea redundanţei organelor sau echipamentelor vitale. La început, au fost instalate mai multe calculatoare, fiecare avînd o funcţie principală şi una secundară, care, în cazul distrugerii unuia dintre ele, putea proceda la o reconfigurare generală a modurilor de funcţionare a avionului. Acest concept este denumit cel al „redundanţei relative". Folosirea materialelor inteligente a schimbat esenţial datele problemei: redundanţa a devenit absolută: senzorii şi captorii sînt plasaţi la suprafaţa materialelor, fiind capabili să-şi asume funcţiile îndeplinite de radare, sonare, sistemele de tir optronic, de amplificare a luminii, de vedere în timpul nopţii prin termografie, reperare a inamicului etc.

ŞERBAN FILIP ❖

Material plastic ce se resoarbe în organism

Materialele plastice sînt folosite cu succes în medicină: sonde, lentile sau implanturi de tije. Cercetătorii germani au pus recent la punct un material plastic care se resoarbe în organism după o anumită perioadă de timp. Folosirea noului material înlătură necesitatea unei a doua operaţii la pacienţii care prezintă fracturi, pentru a se extrage tijele implantate după accidentele suferite.

Şapte insule ameninţate să fie înghiţite de ape

Recent a avut loc în Barbados o conferinţă internaţională care a examinat problemele legate de creşterea nivelului oceanului planetar, din cauza încălzirii continue a climatului terestru. În cazul menţinerii acestei tendinţe, cel puţin şapte insule de pe Terra vor fi în întregime înghiţite de apele oceanelor în secolul următor. 36 de state au format deja o alianţă care urmăreşte promovarea la scară globală a unui acord care să ducă la limitarea „efectului de seră". Printre cele mai expuse zone se numără insulele Maldive, Guyana şi Barbados.

Moda ecologică

Firma americană „Esprit", reputată în confecţii, a lansat prima colecţie de „îmbrăcăminte ecologică". Preocupată de protecţia mediului înconjurător firma de peste ocean a consacrat doi ani cercetărilor privind realizarea pe baza unor noi tehnologii a sarafanelor, jachetelor, cămăşilor şi a multor alte componente vestimentare care să nu aibă nici un fel de efecte sau consecinţe asupra naturii. Astfel, ea foloseşte bumbacul cultivat în California fără îngrăşăminte şi pesticide. Ţesăturile realizate din acest bumbac nu sînt supuse nici unui tratament agresiv de vopsire chimică, plantele fiind colorate în mod natural prin selecţionarea unor specii de diferite tonuri cromatice care cresc în India. Atunci cînd se doreşte obţinerea altor nuanţe, bumbacul este colorat cu vopsele vegetale. Străduinţa de a crea o îmbrăcăminte ecologică o confirmă şi nasturii realizaţi din sticlă prin reciclarea buteliilor sparte sau din coaja dură a unor fructe de palmier întîlnit în pădurile ecuatoriale.

Corespondenţă din Belgia

Industria pămînturilor rare - o mare promisiune pentru viitor

Descoperite în secolul trecut, pămînturile rare se află în coloana 3b a tabloului lui Mendeleev (scandiu, ytriu şi lanthan), familia lanthanidelor şi ceriumul. Ele reprezintă 0,08 la sută din scoarţa terestră, regăsindu-se în peste 250 de minerale, dintre care numai 12 sînt exploatabile economic. Rezervele mondiale actuale sînt estimate la 85 milioane tone oxizi de pămînturi rare, dintre care jumătate se află în China, 15 la sută în SUA, 6 la sută în Australia şi 3 la sută în India. Luînd în calcul un consum anual mondial de 40.000 tone de pămînturi rare, piaţa mondială este estimată la circa un miliard de dolari.

Veritabilul demaraj al industriei metalelor rare datează din 1960, an în care a fost pus la punct un procedeu de separare lichid-lichid, care permitea obţinerea unor purităţi de 99,999 la sută. Au apărut noi aplicaţii, în domeniul cracării catalitice, televiziunii în culori, magneţilor (samarium-cobalt), lămpi tricromatice, baterii, cataliza la automobile. Specialiştii apreciază că anul 2000 va aduce pătrunderea spectaculoasă a pămînturilor rare în domeniul supraconductorilor. Cel mai mare producător în acest domeniu de mare viitor este concernul Rhone-Poulenc, care realizează circa 25 la sută din producţia mondială la uzinele sale din La Rochelle (Franţa), Freeport şi Phoenix (SUA) şi Nihama (Japonia).

Valoric, piaţa mondială a pămînturilor rare se prezintă astfel: luminiscenţă (41 la sută), sticlă şi ceramică (18 la sută), magneţi (16 la sută), metalurgie (13 la sută), cataliză (9 la sută), altele (3 la sută). În privinţa volumului, configuraţia pieţei este următoarea: cataliză (38 la sută), metalurgie (26 la sută), sticlă şi ceramică (23 la sută), altele (13 la sută).

EMILIA MIRONICĂ ❖

VISUL, mediumnitatea și extratereștrii!

În mai toate scrierile sacre sau laice ale trecutului îndepărtat, o funcție predominantă în relația cu astralul o dețin visele; fenomenul oniric pare astfel pluralul cosmic al vieții noastre, spațiul imaterial de rezonanță cu ceea ce am putea denumi **viitorului sufletului.** Cercetări științifice recente relevă de pildă putința de a diagnostica, prin vise, anumite maladii la subiecții care și le comunică; de asemenea, copiii par să trăiască cele mai pure și nealterabile momente de racordare cu universul spiritual. Dar dacă asupra acestor aspecte, științele, psihanaliza pot arunca astăzi o lumină obiectivă, reușind să explice o seamă de manifestări onirice prin interdeterminări fiziologice și de altă natură, visul ca expresie astrală, de legătură prin imagine și simbol cu lumea „de dincolo" încă nu poate fi explicat nici măcar parțial.

Ce știm din cărțile sacre mai ales, este că cele mai importante momente și mesaje transmise oamenilor de mesageri divini sau chiar de Divinitate, au fost făcute prin intermediul visului. Însă în încercarea de a lămuri mecanismele onirice și de a surprinde adevărul lor superior, la ora actuală s-a ajuns doar la afirmarea unui concept spiritual, acela al **istoriei psihicului uman**; această denumire pragmatică nu satisface nici ea, mai ales atunci cînd descoperim că visul, în numeroase cazuri, devine o formă subtilă și indubitabilă de **cunoaștere.** Apar astfel pe scena fenomenologiei paranormale unele idei consternante, al căror simplu enunț este în măsură să ne îngrijoreze...

Vom fi distruși prin noi înșine?

Mai întîi trebuie spus că fenomenul oniric este o realitate, sau, o componentă importantă a legăturii noastre cu universul astral. Acel univers reprezentat prin forța spirituală tutelară, legat indisolubil de creație, în primă instanță de Dumnezeu. O teorie recentă vine să șocheze conștiințele, făcîndu-se afirmația că de fapt ființe de pe alte planete, din alte galaxii, neputînd distruge civilizația terestră prin mijloace eficiente, fizice, au pornit, prin capacitățile lor extraordinare, să modifice psihicul uman. O modificare agresivă, căreia se spune că i-au

Sîntem supravegheați din Cosmos, cu intenția de a fi distruși sau modificați?

Fenomenele paranormale sînt „produse" exclusive ale psihicului uman?

Conștiința și credința, ca forme superioare de apărare.

căzut pradă pînă acum milioane de oameni, fără ca ei să realizeze agresiunea asupra conștiinței și psihicului lor. Alarmant este faptul, sau poate fi doar o ipoteză, că acele ființe nu posedă însușiri specifice ființei umane, și care pentru om și evoluția sa sînt fundamentale: nu au afecte, nu au sentimente, nu cunosc suferința și nici bucuria, cu alte cuvinte, sînt niște entități exacte ca o materie, trăind însă o viață vie și, mai ales, foarte evoluată în direcția unor tipuri de tehnologii subtile. Avem astfel imaginea planetei noastre rîvnite de ființe extraterestre, cărora nu le place tocmai ceea ce este mai înălțător și mai desăvîrșit pe Terra – omul! Intruziunile modificatoare, din exterior, asupra psihicului uman, cu scopul corect intuit, de a se autodistruge specia umană prin sine, influențîndu-i-se mecanismele gîndirii și potențîndu-i-se noxele latente, mai ales agresivitatea și „răul de viață", constituie, fără îndoială, cea mai tulburătoare afirmație a intuiției vizionare. A transforma psihic omul în propriul său dușman, fără a mai fi nevoie, pentru a-l anihila, de forțe militare sau alte forme fizice de agresare și ucidere, pare să reprezinte apoteoza imaginației escatologice în planul gîndirii premonitorii.

Întoarcerea la adevăr

Ipoteza de mai sus nu poate fi exclusă și nici negată în chip absolut. Mai cu seamă că există azi o cazuistică destul de întinsă privind contactarea unor pămînteni de către ființe extraterestre. Dar, deloc întîmplător, toate adevărurile posibile în evoluția umană le întîlnim în Scriptură. De aceea, azi mai mult ca oricînd, se impune un calm curat și o judecată trează în citirea Bibliei, care devine nu numai un îndreptar spiritual pentru toate timpurile și generațiile, ci însuși Codexul spiritual și moral de apărare a omului și de atașare a lui de credință. O forță modificatoare psihic la nivelul miliardelor de locuitori ai planetei nu poate fi decît malefică, altfel spus, satanică. Dacă privim imaginea tulbure a lumii contemporane prin ipoteza influențării psihicului din exteriorul planetei noastre, nu avem nici un motiv să nu luăm în seamă ipoteza. Cercetătorii cărora le datorăm această informație estimează numărul subiecților umani „modificați", la multe milioane. Iar dacă recitim versetele vizionare din Apostolul Pavel sau din Sfîntul Ion Teologul, vom observa fără nici o dificultate că ipoteza respectivă este prezentă în descrieri simbolice sau parabolice cu mare acuratețe. Ne putem apăra doar prin întoarcerea la adevăr? Desigur, în măsura în care ne preocupă acest adevăr și, mai cu seamă, dacă vrem să trăim cu responsabilitatea manifestă față de discernămînt și criterii. Iar despre aceste două însușiri dăruite, ne putem reîmprospăta continuu conștiința și credința prin Învățăturile lui Iisus...

ION ȚUGUI ❖

Un semn divin?

Un mic sat din sudul Tunisiei se află în plină efervescență religioasă. În ultimele două luni, aici s-au născut numai oi cu opt picioare. Țăranii sătucului erau fericiți, nu aveau nici un fel de probleme. Ei au trăit, însă, o veritabilă dramă în preajma sărbătorii de Aid el Kebir, sărbătoare în cursul căreia orice bun musulman trebuie să taie o oaie. Oile tăiate trebuie să fie sănătoase și normale, iar de vreme ce toate oile fătate în ultimul timp au opt picioare, oamenii se întreabă dacă nu cumva acest eveniment extraordinar este un semn din partea Atotputernicului, care vrea să le încerce credința în acest an...

Programați în eternitate

Puțini au curajul să încerce...

– Intoleranța, Dle Dr. Dumitru Constantin, a fost un adevărat flagel de-a lungul întregii istorii. Fie că este una religioasă, fie că este vorba de imposibilitatea efectivă de a accepta că și celălalt, oricare ar fi acesta, are dreptul să gîndească și să creadă așa cum consideră că i se potrivește lui. Lucru despre care spuneam eu că se pare că ar continua și astăzi, iar Dv. adăugați că este cu atît mai grav – și, aș spune eu, mai dureros – cu cît uneori este atitudinea unor oameni care au suferit la rîndul lor tocmai din acest motiv. Și vă rugăm să vă mai opriți asupra acestei teme...

– Priviți de pildă nenorocirile din fosta Iugoslavie. Cînd am văzut cum s-au mutilat reciproc din motive religioase, am spus că este inimaginabil. Inadmisibil! Nu se poate ca în secolul XX un om să-l ucidă pe altul pentru că acesta crede că Dumnezeul lui este altfel! Există o singură forță creatoare de Univers. Atît și nimic mai mult. Este o aberație să ne ucidem unii pe alții pentru că avem imagini diferite ale acesteia. Dar aici intervin politica, ineresele, și indivizii aceștia sînt doar instrumentele. Și așa se ajunge la război...

– Și motivele de război?...

– Cele politice au dispărut. Există pericolul unor războaie religioase. Și poate că această îndoctrinare încăpățînată pe o anumită linie...

– Și totuși religia nu are în fond nici o legătură cu credința...

– Absolut. Eu aș prefera să se poată ieși din dogmă! Nu poți să rămîi numai cu ceea ce se știa acum mii de ani. Este o aberație.

– Puțini au curajul măcar să încerce...

– Poate le e teamă. Ca și altora. Să nu cumva să intervină ceilalți. Și atunci stau în expectativă. Își pun întrebări.

Eu îmi aduc aminte cînd l-am cunoscut pe Părintele Galeriu – era înainte de Revoluție. Îmi spusese un prieten că la niște cursuri pentru preoți pomenise de cartea mea. Am pornit de la „La început a fost Cuvîntul". Și i-am spus – Părinte, pentru mine acesta înseamnă totul. Cuvîntul înseamnă informație, înseamnă știință – prima lege. Și Părintele mă întreabă dacă pot citi grecește. Îmi aduce o Biblie în limba greacă. Și acolo citim: „logos". Or, pentru mine „logos" înseamnă începutul. Știința, cunoașterea. Inteligența care a creat Universul avea cunoașterea! Primul proiect. Prototipul. Ideile sau modelul lui Platon modelul morfogenetic al lumii, arhetipurile lui Jung. La noi însă „logos" a fost tradus prin „cuvînt", ceea ce este deja restrictiv. Limitează. Cuvîntul poate să fie masă, casă, orice, dar nu știință. Mult prea restrictiv. Am avut enorm de mult de cîștigat de la Părintele Galeriu, mi-a pus multe întrebări...

MIHAELA DOROBANȚU ❖

Inexplicabilul în imagini

Levitația. Specie de fenomene aparținînd ansamblului de evenimente parapsihologice inexplicabile (încă), levitația înseamnă (după Cavendish și Rhine) plutirea corpului omenesc sau a unor obiecte în aer. Multe exemple sînt cuprinse în cărțile de ocultism. Biografia Sfintei Teresa din Avila fiind elocventă în acest sens (aici avem de-a face și cu nuanțe religioase, dar majoritatea protagoniștilor au dat un caracter laic levitației). Cazuri notorii din secolul XIX: **doamna S.F. Cheney,** din localitatea Bar, statul american Massachusetts a fost observată de martori (în 1852) cum se ridica în aer într-un mod ciudat: întîi mîna dreaptă s-a ridicat perfect vertical, apoi întreg corpul se ridica, parcă tras de mîna care la rîndul ei era susținută misterios în eter. În fotografie (gravură de epocă) se poate observa o secvență din cel mai tulburător caz confirmat de mulți martori: **dl. D.D. Home,** din Londra, a început să plutească prin aer, în apartamentul său de la etajul trei al imobilului în care locuia. Corpul a ieșit pe o fereastră, a putut fi zărit din stradă, apoi s-a înapoiat în aceeași cameră, intrînd pe o altă fereastră. Trupul a rămas perfect orizontal și înainta cu capul înainte... totul s-a petrecut (?) ca și cum dl. Home a devenit un fel de proiectil teleghidat (era în 1868).

Autenticitatea acestor cazuri concrete poate fi oricînd supusă îndoielii. Dar ele fac parte din capitolul dedicat levitației din orice enciclopedie a ocultismului. Fie că aparțin unui folclor specific, fie că sînt de domeniul realității, fenomenele de levitație nu au încă o explicație științifică riguroasă. Sfidarea gravitației chiar în cîmpul gravitațional terestru este în continuare studiată și supusă rigorii științelor actuale.

PAUL IOAN ❖

Pedagogia eșecului, o disciplină îngrijorătoare?

În opinia psihiatrilor, un puternic şoc psihic – o frustrare afectivă, pierderea unui om apropiat, un eşec profesional (la limită, chiar şi disperările unui şomaj de durată) – se află, nu de puţine ori, la originea unor grave prăbuşiri interioare, a unor prelungite stări depresive, a unei manifeste reacţii de abandon sau de recul vital (trăsătură definitorie, oarecum clasică, a celor mai multe «nevroze de eşec»).
Există, însă, «reţete», soluţii psiho-pedagogice verificate, care ar putea readuce la o viaţă normală pe cei afectaţi de un atare «knock-down»?

Marlene sau insistenta rechemare la viaţă

Pentru psihiatrul Cyril Koupernik, condiţia esenţială a resurecţiei – a depăşirii momentului critic – ar fi însăşi dorinţa profundă, intimă, a celui prăbuşit de a reveni la normal. O dorinţă animata curent de disponibilitatea afectiva a celor apropiaţi victimelor, de dorinţă de a le crea **un univers secund, de liniste şi încredere în forţele lor;** de a le stimula, în esenţă, acele **înzestrări interioare** pe care le reclamă «lungul drum al nopţii» înspre zorii unei noi existenţe. Pentru campionul de curse Niki Lauda, despre care am scris în numărul trecut al revistei, sprijinul salutar – rechemarea insistentă la viaţă – a venit din partea soţiei sale, Marlene. Înger pentru Lauda, metaforă... pentru cei fără de îngeri. Frank Alamo, fostul star al anilor '60, confirmă o resurecţie de aceeaşi sorginte afectivă. Atunci cînd învinsul din el nu mai voia să lupte, Alamo întîlneşte, de-a dreptul incredibil, o fiinţă tînără, frumoasă, dar, mai ales, stenică, în stare să-i impună un alt cod de existenţă: **„luptă, reintră în ring, trebuie să învingi; nu accept ca partener decît un învingător"**... Pare melodramatic – şi este! – dar furia resurecţiei, a revenirii pe podium, pe marele podium al vieţii, reclamă prezenţa unui «om de colţ», ca la box, care stăpîneşte legile secrete ale revenirii în forţă şi ale victoriei, fie şi în ultimul round.

Fundaţia „Anne Cellier" sau o întîmplare adevărată cu milioane de morţi

Christiane Cellier, responsabila unui centru de plasament şi reinserţie sociala a persoanelor cu o calificare deosebită, ţine să evidenţieze – în contextul aceleiaşi problematici – **riscurile cvasigeneralizate, în prezent, ale derapajului profesional, în aproape toate sectoarele de activitate şi, tot mai frecvent, la nivelele superioare în profesionalizare.** În Franţa, în anii 1992-1993, creşterea şomajului a afectat în mod deosebit tocmai aceste categorii, altădată privilegiate. Or, nepregătiţi pentru un asemenea şoc major, profesioniştii, chiar şi cei mai buni dintre ei, se relansează greu... Neizbutind reinserţia, decît dacă îşi depăşesc orgoliul grav lezat şi dacă se adaptează, într-un timp convenabil, condiţionărilor proprii unei cu totul alte situări ierarhice. Ceea ce nu-i uşor...

E momentul în care Christiane Cellier îşi aminteşte de propriul ei şoc psihic, în cazul dat familial, legat de accidentarea dramatică a fiicei sale, Anne, ca urmare a unei coliziuni rutiere între automobilul în care se afla şi un camion condus de un şofer alcoolizat pînă la inconştienţă. În cele trei luni în care fiica ei s-a aflat între viaţă şi moarte (pînă la urmă a murit), Christiane Cellier a fost complet debusolată; întreaga sa activitate profesională, ca şi întreaga viaţă, i se păreau lipsite de sens. Decesul fiicei sale a trezit-o, însă, brutal, din această letargie, îndemnînd-o să-şi afle **o a doua raţiune de a fi** în însăşi lupta împotriva carnagiului rutier pe care-l provoacă excesul de viteză şi consumul aberant de alcool: 12.000 de morţi anual, la nivelul Franţei, circa 100.000 de victime, dacă nu şi mai mult, la nivelul Europei, în fiecare an. „Fundaţia Anne-Cellier", celebră azi în Franţa, îşi propune să conştientizeze consecinţele acestui incredibil război rutier care a îndoliat milioane de familii, după cel de-al doilea război mondial.

„Luptă-te tu, pentru mine, şi pentru cei ca mine" – i-ar fi spus Anne mamei sale, înainte de a muri. Mobil psihic salutar, în opinia lui Cyril Koupernik, în stare să convertească un

eşec şi o disperare cumplită într-o splendidă mobilizare umană.

Pedagogia eşecului, de la sine înţeles, **nu se reduce doar la refuzul psihologic al oricărui eşec. În plus, faptul că această pedagogie a devenit pe cît de necesară, pe atît de salutară, constituie desigur *un cîştig şi... un motiv de îngrijorare.*** **Dar despre toate acestea şi, mai ales, despre «mesajul» pedagogic al celor care au depăşit starea de îngrijorare – în numărul următor al revistei.**

DOREL DORIAN ❖

NOU ÎN ROMÂNIA

Graţie unei uimitoare descoperiri a medicinii chinezeşti veţi putea

SLĂBI

(cu 10, 15 şi chiar 30 kg sau mai mult)

~~37.990 lei~~

19.990 lei

2 KG PIERDUTE ÎN 24 DE ORE

Cel mai greu de crezut este că după 24 de ore veţi avea cu 2 kg mai puţin. Veţi depăşi 3 kg după 48 de ore.
Iată uimitoarea putere BIO-MAGNETICĂ a acestei surprinzătoare descoperiri chinezeşti. Pentru a beneficia de aceste efecte BIO-MAGNETICE nu trebuie să ţineţi nici-un regim, nu trebuie să înghiţiţi pastile şi nici să faceţi gimnastică. Persoanele care au folosit acest procedeu timp de 30 de zile au pierdut până la 17 kg şi jumătate.

CUM SE POATE ?

Pentru prima dată cercetătorii chinezi au aplicat principiile medicinii tradiţionale chinezeşti la problema slăbitului.
Ei au pus la punct o nouă şi surprinzătoare invenţie care permite pierderea kilogramelor fără nici un efort. Această invenţie a avut un succes enorm în Statele Unite şi a fost utilizată de cele mai mari vedete de cinema din dorinţa de a elimina kilogramele în plus (Elizabeth Taylor, Liza Minnelli, Barbra Streisand) ; apoi, sute de mii de persoane au recurs la ea în Europa cu o rată de rezultate pozitive de 97,5% (97,5% dintre persoanele care au folosit această descoperire au pierdut toate kilogramele în plus).

O OFERTĂ EXCEPŢIONALĂ

Rezultatele obţinute în laborator ne dau posibilitatea să facem o ofertă incredibilă tuturor celor care vor să slăbească şi care nu au obţinut până în prezent nici un fel de rezultate cu alte metode.
Într-adevăr, o rată de rezultate pozitive de 97,5% ne permite să vă oferim această uimitoare descoperire BIO-MAGNETICĂ cu garantarea totală a rezultatelor pozitive.
Veţi pierde toate kilogramele în plus (10 kg în 15 zile şi 15 kg în 30 de zile).
În caz contrar vă rambursăm fără nici o obiecţie. Aceasta este o garanţie formală.
De asemenea, am obţinut din China un preţ foarte special pentru piaţa românească, care nu va fi practicat decât pe perioada de lansare a acestei oferte. Dovada cea mai bună este că această descoperire comercializată în Europa la mai mult de echivalentul a 20 de dolari SUA vă va fi oferită la un preţ extrem de redus în toată această perioadă. (Va trebui să participaţi doar la cheltuielile de import, punere la dispoziţie şi expediere).

DE CE O ASEMENEA OFERTĂ ?

Suntem atât de siguri de rezultatele acestui uimitor procedeu încât vă putem face o ofertă cu garanţie totală.
Acest procedeu complet natural acţionează ca un veritabil distrugător de grăsime. El luptă împotriva esterului (răspunzător de formarea celulitei) şi restabileşte echilibrul metabolismului dumneavoastră.
Astfel veţi arde caloriile în plus şi veţi împiedica transformarea lor în grăsimi. Chiar în somn veţi continua să slăbiţi. Acest procedeu BIO-MAGNETIC vă permite să asistaţi la subţierea zilnică a siluetei dumneavoastră fără să faceţi altceva decât să vă priviţi în oglindă. Cântarul vă va indica în fiecare zi kilogramele pierdute.

NU MAI AŞTEPTAŢI PENTRU A REDOBÂNDI SILUETA VISATĂ !

Pentru a deveni beneficiarul(a) tuturor acestor avantaje:
- pierderea tuturor kilogramelor în plus
- obţinerea ofertei noastre excepţionale
- constatarea zilnică a uimitorului efect al acestui procedeu magnetic (urmează să pierdeţi 6 kg în prima săptămână şi 15 kg în prima lună)

Este suficient să ne trimiteţi bonul dumneavoastră de comandă cu menţiunea numărului de kilograme pe care vreţi să le pierdeţi. Veţi primi imediat acasă procedeul BIO-MAGNETIC corespunzător, iar viaţa dumneavoastră se va schimba.

O GARANŢIE TOTALĂ

Precizaţi în bonul dumneavoastră de comandă numărul de kilograme pe care vreţi să le pierdeţi. În cazul excepţional (97,5% cazuri reuşite) în care nu pierdeţi toate kilogramele în plus, nu aveţi decât să ne returnaţi procedeul dumneavoastră BIO-MAGNETIC şi veţi fi imediat şi în întregime rambursat.
Aţi citit corect: vă veţi redobândi silueta sau, în caz contrar, nu veţi cheltui nimic. Aveţi 30 de zile ca să verificaţi uimitoarea putere a acestei surprinzătoare descoperiri.

Alte relaţii la tel: 210.31.65

BON DE COMANDĂ

de trimis la: **Rom Direct Impex srl, CP 10-24 Bucureşti, cod 72200**

DA, oferta d-voastră de a pierde toate kilogramele în plus mă interesează.

Precizez:
greutatea mea actuală ☐☐ kg
greutatea mea ideală ☐☐ kg

Sunt născut(ă) la data ☐☐ ☐☐ ☐☐
ZIUA LUNA ANUL

Doresc să primesc procedeul BIO-MAGNETIC.
Voi putea să-l încerc timp de 30 de zile şi să constat că am pierdut toate kilogramele în plus. Este de la sine înţeles că în orice moment în acest interval de 30 de zile, dacă nu sunt satisfăcut(ă) de acest procedeu BIO-MAGNETIC, voi putea să vi-l returnez şi voi fi în întregime rambursat(ă), şi acest lucru fără nici o obiecţie.
Cu această condiţie vă solicit să-mi exepediaţi procedeul meu BIO-MAGNETIC pentru care voi avea de achitat, în momentul primirii, doar participarea la cheltuielile de import, de ambalare şi de livrare, adică **19.990** lei.
Precizez numele şi adresa:

NUME .....
PRENUME .....
loc .....
oficiul poştal .....
str .....
nr .....bl ..... sc .....ap .....
jud /sect .....
cod .....

u10002 000 / PR94062060

Dosarele frumuseții

Grijile femeii de 40 de ani generate de o ușoară eclipsare a frumuseții trupului său sînt absolut reale. Și aceasta pentru că în jurul acestei vîrste, printr-un proces absolut normal, pielea devine mai puțin suplă și mai uscată. Fenomenul nu este decît manifestarea externă a debutului unui proces ce incumbă și o dereglare cutanată. În profunzime epiderma nu mai ajunge să rețină apa, iar structurile celulare de elastină și colagen cunosc o destindere. Prevenirea sau temperarea acestui proces poate începe în jurul vîrstei de 40 de ani cu cure repetate de două-trei ori pe an. Astfel, dacă constatați că pierderea tonusului epidermei se accentuează, folosiți zilnic pentru corp produse cosmetice avînd drept texturi laptele, crema emolientă sau gelul.

Pentru obraz, în afara cremei obișnuite ar fi util de folosit un serum cu efecte anti-îmbătrînire.

Dar, care sînt componentele active ale acestor miraculoase produse cosmetice? Fără a dezvălui toate secretele de fabricație, specialiștii vorbesc despre colagen, elastină, dar și alți componenți naturali: castană de India, ginseng și oligo-elemente. Produsele pentru corp includ numeroase complexe hidratante asociate cu oligo-elemente și diverse extrase esențiale naturale.

După o astfel de cură, spun cercetătorii, efectul de întindere, de „nivelare" a ridurilor este foarte ușor vizibil. Chiar dacă uneori acțiunea tratamentului este lentă, în schimb, este durabilă. Nu neglijați nici faptul că există unele zone „cu risc crescut": brațele, coapsele, abdomenul, fesele și sînii. Evident, acestea trebuie să se bucure de o atenție privilegiată.

Încă un detaliu: pentru a dobîndi o piele mătăsoasă, cu o tonicitate crescută, acordați puțină atenție și dietei. Este de preferat o alimentație bogată în proteine, cu carne, pește, ouă, lactate. Apoi, conchid cercetări recente, supleța pielii depinde și de consumul de cereale, germeni de grîu, ulei de floarea soarelui sau de porumb. Dacă respectați aceste sugestii, grijile dv., doamnă, își pierd total fundamentul...

Simple sugestii...

100 de „trucuri" salvatoare

■ **O relație amoroasă fondată pe armonie conferă o tonifiantă încredere în sine. Fundamentul iubirii adevărate spun psihologii, îl reprezintă capacitatea de a-l face fericit pe cel ce îți este apropiat. Și, oricît de ciudat li s-ar putea părea unora, și „arta" coabitării fericite în cadrul cuplului se învață.**

■ **În dragoste, „regula de aur" a succesului o reprezintă dialogul. Dar pentru a ști pe ce trebuie „pedalat", evaluați relația voastră amoroasă notînd punctele sale puternice și pe cele slabe.**

■ **Chiar dacă totul este „roz", discutați cu partenerul dv. tot ce vă frămîntă.**

■ **Nu întreținеți raporturi de forță, ci încercați să păstrați un echilibru al puterii în cadrul cuplului dv.**

■ **Nu ezitați în privința regulilor tacite. Chiar nerostite ele guvernează cuplurile de îndrăgostiți.**

■ **Dacă simțiți nevoia, cînd sînteți într-o pasă proastă, folosiți și capacitatea partenerului dv. de a vă remonta...**

Cronica MODEI

STRĂLUCIREA NATURALULUI

Linia frumos conturată a gîtului, a umerilor, a sînilor, este mult pusă în valoare de creația modei actuale. Drept urmare, bluzele sînt astfel concepute încît să lase să se exprime aceste nuanțe ale feminității... (A.P.)

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

Indiscreții

Sobrietate

Frumoasa Melanie Griffith, într-un superb pantalon de șantung, negru și o jachetă în dungi, în același ton a petrecut recent o seară în „templele" jocurilor de noroc din Las Vegas. Nu știm dacă a cîștigat sau pierdut, dar e cert că de fotografii indiscrete nu a scăpat.

Cu doar cîteva săptămîni în urmă Bruce Willis și Demi Moore au fost la teatru împreună cu cel mai proaspăt membru al familiei, Tallullah, atunci în vîrstă de... o lună. Mica spectatoare, după mărturisirile părinților, a dormit profund în timpul primului său contact cu lumea artelor. De această dată Bruce Willis și Demi Moore împreună cu cei trei copii ai lor petrec o vacanță în Caraibe, la Saint-Barthelemy. Runner, de 5 ani și Scout la Rue, de 2 ani, adoră plimbările pe uscat și înghețata, iar cea mai mică, Tallullah, cabina yachtului...

Vacanță familială

Orientala...

Întotdeauna sexy, Raquel Welch a preferat un ansamblu – pantalon din mătase albă, de inspirație indiană, pentru recepția oferită la Bel Air, din Los Angeles, de revista „New Yorker", care a sărbătorit scoaterea unui număr special dedicat cinematografiei contemporane și starurilor sale.

Vrăjitoare moderne

Undeva la periferia sudică a Londrei ascunsă într-o mică grădină se poate zări o locuință cu un decor interior ceva mai ciudat: un ceaun. suspendat de plafon, o mătură sprijinită de perete, iar într-un colț, un altar improvizat... Descrierea, cît se poate de veridică, ne duce cu gîndul la un adevărat „templu al păgînismului". Marea preoteasă, Shan Jayran, de 45 de ani, este o vrăjitoare în toată regula, în stare să facă ritualuri pentru... nașteri, căsătorii, decese. Înainte de a deveni vrăjitoare personajul ce a captat interesul presei englezești și franțuzești a fost profesoară. După ce a militat pentru pace, pentru afirmarea femeilor, după ce a studiat filosofia, buddhismul, islamismul, a decis să îmbrățișeze „religia" păgînă. Din păcate ea nici măcar nu este prea originală. Pentru că în Marea Britanie se estimează la un milion numărul persoanelor convertite recent spre păgînism. Printre ele, artiști, creatori de modă, specialiști de la casele de discuri, infirmiere... Vrăjitoarele moderne, în majoritate femei, locuiesc în orașe, conduc automobilul și își fac curent cumpărăturile la cele mai obișnuite supermarcheturi. Ele cred în magie, talismane, destin... Surprinzător este numărul mare al celor care au optat pentru păgînism. Atît de mult încît acum, la sfîrșit de secol este considerată „religia" cea mai „modernă"!...

Rețeta săptămînii

Puding din legume

Ingrediente: 1 kg legume, 150 g unt, 2-3 linguri făină, o ceașcă lapte, 6 ouă, sare.

Cel mai bun puding se face din cît mai multe legume amestecate: gulii, conopidă, mazăre, fasole verde, morcov, cîțiva cartofi, dar pot fi folosite și numai 2-3 dintre acestea. Legumele se fierb și se taie mărunt. Separat se face sosul. Se topește untul, se încorporează făina și se stinge cu lapte. Se ia de pe foc, se lasă să se răcească și se adaugă cele 6 gălbenușuri și albușurile bătute spumă.

Se toarnă totul într-o tavă (de preferat de Jena) unsă cu unt și tapetată cu pesmet și se lasă la foc potrivit pînă se rumenește deasupra. Se servește cu smîntînă, cu sos picant de roșii sau cu sos de ciuperci. **(I.S.)**

Dialogurile LAUREI

■ **Grea întrebare, zău, draga mea *RALUCA (Sighet)*... „De ce se despart şi nu se înţeleg oamenii? „...De ce – de ne-ce, poveste veche de cînd lumea! În orice caz, dintre motive, nu în ultimul rînd, aş aminti *superficialitatea* relaţiilor interumane, bazate pe motivaţii cu totul exterioare sferei sentimentelor, lipsa unei *culturi a valorilor umane* şi *devieri comportamentale* datorate fie unor vicii de educaţie, fie unor condiţii de viaţă mai mult sau mai puţin ieşite de sub incidenţa normalului. Sigur, se pot scrie tomuri groase despre acest subiect şi tot n-am isprăvi, aşa încît, draga mea, cunoaşterea sufletului omenesc este „materia" pe care o învăţăm toată viaţa şi... tot „corigenţi" murim uneori...**

■ **O interesau mai mult „banii tatălui" tău şi „afacerile" decît propria ta persoană, dragul meu *D.M. (Focşani)*? Păi, ce să facem, trebuie să ne obişnuim şi cu ideea că încep să apară tot mai frecvent „vînători" şi „vînătoriţe" de zestre, bani, Mercedesuri, parai şi alte asemenea trufandale ale economiei de piaţă. Dacă pentru tine *iubirea are valoare*, asta nu înseamnă că are *aceeaşi* valoare şi pentru toată lumea. Nici măcar pentru altcineva. *Fiecare îi acordă valoarea pe care o are el însuşi, ca om!* Nu merită, deci, să suferi, ci să te gîndeşti mai profund înainte de a-i încredinţa altcuiva inima ta. Căci, sînt sigură, vei afla omul potrivit idealurilor şi visurilor tale!**

■ **Unde nu e demnitate şi respect, mai poate fi vorba de iubire, draga mea *VERONICA (Arad)?!* Mira-m-aş! Prin urmare, degeaba plîngem după încălţări cînd ne-am rupt picioarele...**

LAURA

Scrisori primite

Tudose Mihaela din Buzău, Iancu Georgeta din Bucureşti: **În vederea efectuării unor şedinţe hipnoterapeutice contactaţi-l pe domnul Erik Becescu, str. Dr. A. Demosthen nr.21, marţi şi joi între orele 10-17 sau sîmbătă între orele 10-14. Telefon 641.11.93 şi 771.58.69.**

Lucia Stoenescu din Corabia: **Rubrica „Întîmplări adevărate" nu s-a specializat în relatarea cazurilor groteşti, sîngeroase ş.a.m.d. şi nu încearcă să ţină pasul cu revistele care-şi fac un titlu de glorie speculînd cazuri terifiante, aşa cum susţineţi. O abordare exclusivă a cazurilor pozitive cu o evidentă tentă morală (moralizatoare) ar deveni tendenţioasă şi chiar anostă. Aşa încît încercăm să oferim cititorilor o paletă cît mai diversă din spectacolul bizareriilor, ciudăţenilor, surprizelor destinului uman. Din nefericire surprizele plăcute pe care ni le oferă viaţa sînt din ce în mai rare...**

Duma Nicolae din Simian, Bihor: **Iată cîteva din adresele solicitate: Editura Boema, str. Sf. Lazăr nr. 49, Iaşi; Ed. Moldova, Bdul Copou nr.3, Iaşi; Ed. Lotus, Str. Lizeanu nr. 35A, sect. 2 Bucureşti; Ed. Transpres, str. Dr. Ion Raţiu nr.2, Sibiu.**

Ilie Grosu din Bucureşti: **Am citit cu mult interes scrisoarea dv. Analiza, uneori cu accente critice, a revistei este o dovadă că ne citiţi cu interes şi că veţi rămîne în continuare un cititor fidel. Vă mulţumim.**

Nan Vasile, str. Oltetului nr.15, bl. C1, sc.A, et. 3, cam. 348, sect.2, cod 72713, Bucureşti: **este un tînăr singur şi ar fi fericit să primească scrisori de la fete „singure, triste şi vesele".**

DORIN MĂRAN ❖

Odiseea unei văduve celebre:

JACQUELINE KENNEDY ONASSIS (1)

Jacqueline Kennedy s-a născut la 26 iulie 1929, la New York, în familia unui bogat agent de bursă, Jack Bouvier. Marea criză economică care a lovit în acei ani Statele Unite nu a afectat familia Bouvier. Guvernantă englezoaică, şcoală privată, cursuri de echitaţie – Jackie a primit educaţia unei prinţese. La 18 ani, şi-a făcut intrarea în lume cu prilejul marelui bal al debutanţilor. Frumuseţea şi distincţia sa produceau o impresie deosebită. Şi-a completat studiile la Sorbona şi Paris. Revenind la New York, decide să devină ziaristă. În vîrstă de 21 de ani, şi-a început cariera jurnalistică pe post de reporter la „Time Herald". Cu ocazia unei cine luate la o prietenă comună, Jackie a cunoscut un tînăr senator în vîrstă de 35 de ani, strălucitor şi frumos ca un zeu, provenind dintr-o familie celebră: John Fitzgerald Kennedy. A fost o dragoste la prima vedere... La 12 septembrie 1953, Jackie şi J.F.K. s-au căsătorit în prezenţa a 1200 de invitaţi. Celebra revistă „Time" a reflectat pe larg acest eveniment în paginile sale. Voiajul de nuntă s-a făcut la Acapulco (Mexic). Ei au avut doi copii: Caroline (născută în 1957) şi John – John (născut în 1960).

Iată ce ne relatează „Le Figaro Magazine" ...La 19 mai 1994, Jackie Kennedy a decis să părăsească NYU Cornnell Medical Center, unde îşi trata cancerul la glandele limfatice. Descoperit cu două luni în urmă, el se afla în faza finală. Sosise timpul unei decizii delicate: să dezvăluie sau nu lumii întregi adevărul cu privire la asasinarea lui J.F. Kennedy, cel mai tînăr preşedinte din istoria SUA?

Era în 21 noiembrie 1963, în ajunul fatidicei călătorii oficiale în Texas. Jackie îşi revenea cu greu de pe urma morţii celui de-al treilea copil al său, un băiat – Patrick – născut prematur. Purtînd încă doliu, Jackie făcea eforturi deosebite de a-şi relua obligaţiile care-i reveneau în calitate de „Primă doamnă" a Statelor Unite. J.F.K. era nervos, încordat. Înainte de plecarea spre Texas îi face soţiei sale o mărturisire teribilă: anumite personalităţi, foarte sus plasate în ierarhia politică a statului american, pregătesc un atentat împotriva sa. J.F.K. cunoştea toate numele complotiştilor şi motivele acestora... Îngrozită, Jackie îşi imploră soţul să anuleze voiajul oficial din Texas. Aici era prea expus, prea vulnerabil!

J.F. Kennedy nu era, însă omul care să renunţe în faţa ameninţărilor, indiferent de natura acestora. Unii membri ai serviciului secret sînt, de asemenea, la curent cu complotul şi vor veghea la securitatea persoanei sale, a mai spus Kennedy. Dallas, 22 noiembrie 1963. Jackie încearcă să surîdă, să-şi ascundă teama, în faţa reprezentanţilor presei. Îmbrăcată într-un taior de culoare roz, cu o mică pălărie asortată, ia loc alături de preşedinte în limuzina albastră cu care urmă să străbată Dallasul. Era un soare magnific, mulţimea era entuziasmată la vederea preşedintelui... Şi, deodată, drama se produce: se aude un zgomot ciudat, pe care Jackie nu-l poate identifica. John îşi duce mîna la gît. Un alt pocnet şi limuzina începe să descrie zig-zag-uri. Îngrozită, Jackie îl vede pe John alunecînd spre ea, cu o rană sîngerîndă în partea posterioară a capului.

Urmările dramei au fost filmate, fotografiate şi difuzate în întreaga lume: Jackie ţinîndu-şi soţul pînă în momentul în care şi-a dat sufletul: Jackie în avionul care a adus corpul neînsufleţit al preşedintelui la Washington: Jackie alături de fostul vicepreşedinte Lyndon Johnson, devenit atunci preşedintele SUA. În toate aceste circumstanţe, Jackie apărea în taiorul său roz, plin de sîngele preşedintelui asasinat – o imagine teribilă care a făcut înconjurul lumii. Secretul asasinării preşedintelui Kennedy nu va fi cunoscut, probabil multă vreme de acum încolo, deoarece chiar Jackie nu l-a făcut niciodată public, temîndu-se pentru viaţa copiilor săi: asasinii lui J.F.K. sînt atît de puternici, încît riscurile sînt prea mari.

Traducere şi adaptare de **ŞERBAN FILIP** ❖

1941: cea mai tînără fată din clanul Kennedy este internată într-un institut psihiatric din cauza unui grav dezechilibru psihologic.

1944: J.F.K., viitor preşedinte al SUA, pe atunci ofiţer de marină, a fost grav rănit într-o bătălie navală cu japonezii. El va fi obligat să poarte toată viaţa un corset.

1944: Joseph, cel mai mare dintre fraţii Kennedy, este ucis în timpul unui raid aerian, la bordul bombardierului său.

1948: Cea mai mare din surorile Kennedy, Katlyn, moare în Franţa, într-un accident aviatic.

1953 şi 1956: Jacqueline, soţia preşedintelui american, naşte doi copii morţi.

Vara lui 1963: Jacqueline naşte prematur un bebeluş care a murit după cîteva zile.

22 noiembrie 1963: J.F.K. este asasinat la Dallas

1964: avionul lui Ted Kennedy se prăbuşeşte. Senatorul rămîne paralizat.

1967: una din cumnatele lui Ted moare sufocată în timpul unei mese.

1968: senatorul Robert Kennedy este asasinat.

1969: Ted Kennedy, senator de Massachussets, singurul supravieţuitor din cei patru fraţi Kennedy, este acuzat că a provocat moartea secretarei sale, Marie-Jo Kopechne.

1973: Edward, fiul lui Ted, în vîrstă de 10 ani, este atins de cancer, motiv pentru care i se amputează un picior.

1984: David, 19 ani, fiul lui Robert, moare din cauza unei supradoze de droguri.

1988: William, fiul lui Jean, este acuzat de viol şi achitat într-un proces care a provocat un mare scandal în Statele Unite.

Ted Kennedy împreună cu noua sa secretară

Ted Junior, avînd un picior amputat la vîrsta de 12 ani din cauza unui cancer osos

David, fiul lui Bob Kennedy, moare la Palm Beach, în aprilie 1984, din cauza unei supradoze de droguri. Prietena sa, actriţa Rachel Ward, nu ştia că David se droghează

William Smith, fiul celei mai mici din surorile Kennedy – Jean – este achitat în decembrie 1991, după ce a fost inculpat pentru viol asupra lui Patti Bowman. Acest proces a provocat un mare scandal în SUA

Arhivele europene ale sec. XX pe cale să se dezvăluie

Cele mai fascinante mistere legate de arhivele europene ale secolului XX sînt pe cale să se dezvăluie. Mii de documente, congelate timp de jumătate de secol în arhivele speciale ale fostei Uniuni Sovietice au fost încărcate în camioane luînd ruta Franţei, după cum relevă cotidianul „Le Monde". Aceasta în urma unui acord între cele două state, potrivit căruia Moscova restituie Franţei documentele conservate în arhivele ruse timp de 50 de ani. Pentru întreaga lume decizia este un eveniment pentru că faţa istoriei dinainte şi mai ales de după cel de-al doilea război mondial are şansa de a fi aşezată pe elemente noi, reale. Arhivele speciale ale Moscovei cuprind nu numai documente franceze, ci şi un uriaş fond de documente germane, poloneze, daneze, olandeze şi belgiene.

După cum relatează Rudolf Pikhoïa, directorul Comitetului de stat al arhivelor ruse, cotidianului amintit, documentele Gestapoului stau încă alături de cel mai mare ansamblu de date privind mişcarea socialistă din Belgia, după cum date de o valoare excepţională asupra lojii masonice franceze din secolul 18 şi pînă în 1940 au dormit timp de peste cinci decenii alături de registrele lagărului de exterminare de la Auschwitz. Totuşi, fondul francez – după cum declară Vlădimir Kozlov, adjunctul lui Rudolf Pikhoïa, este cel mai important. El ar ocupa 7 km liniari. Aici este inclusă o mare parte din documentele inedite dintre 1900 şi 1930, privind monarhia franceză. Alte aproximativ 90.000 de dosare cuprind date despre contraspionajul francez. Mii de dosare se referă la strînsa supraveghere a gazetarilor de către poliţia franceză, fapt care va deschide o perspectivă nouă asupra istoriei presei. Istoricul Alexandre Reviakine vorbeşte de documentele care se referă tocmai la eficienţa poliţiei franceze, învestită, printre altele cu rolul de informator al guvernanţilor celei de-a III-a Republici asupra mişcării Partidului Comunist, a mişcării revoluţionare, a legilor patriotice şi a extremei drepte din anii '30. „După părerea mea, spune Alexandre Reviakine, cercetătorii francezi vor găsi în aceste dosare tabloul cel mai complet al mişcării subversive fasciste şi comuniste. Fără îndoială, cercetătorii vor reconsidera pe baza acestor date rolul partidelor politice, al sindicatelor, şi al mişcării comuniste în evoluţia istoriei".

Clasate, disecate, analizate, aceste arhive de la Moscova îşi aşteaptă noul lor destin. După cum relevă cotidianul „Le Monde", pînă în prezent doar Franţa şi Polonia au recuperat o parte din bunurile lor. Rudolf Pikhoïa apreciază că transferul de documente va trebui finalizat pînă la sfîrşitul acestui an. Mulţi dintre cercetătorii autorizaţi să consulte în viitor aceste documente îşi manifestă uimirea totală faţă de perspectiva de a intra în posesia unui patrimoniu despre care se credea (sau se spusese) că ar fi fost risipit în întreaga Europă, după cel de-al doilea război mondial. Căci istoria acestor documente pare să semene cu o epopee. Furate, transferate, ascunse de serviciile secrete naziste, ele au fost descoperite (în marea lor majoritate) în 1945 de armata roşie în magnificele castele din Boemia sau în mănăstirile poloneze. Dar, în mod curios, Franţa, Belgia, Germania, Ţările de Jos şi Austria au fost convinse timp de decenii că foarte multe documente au fost distruse în incendiile şi în ultimele bătălii de la sfîrşitul celui de-al doilea război mondial. Această idee a fost atît de mult susţinută încît atunci cînd un istoric – cercetător a semnalat la începutul anului 1991 existenţa acestor documente în arhivele de la Moscova credibilitatea sa a fost extrem de discutabilă.

AURORA POPESCU ❖

Casă cilindrică

Arhitecții și constructorii din Rusia au conceput și realizat o casă cilindrică destinată celor care trăiesc în zonele mai puțin populate ale Siberiei, Orientului Îndepărtat și în ținuturile nordice. De ce specialiștii ruși au optat pentru o asemenea formă ciudată, neobișnuită pentru casele de locuit? Se pare că aceste contururi netradiționale ale locuințelor păstrează cel mai bine căldura, pot fi mai ușor transportate cu mijloace aeriene (elicoptere) mai ales pe șantierele de construcții de căi ferate sau de pozare a conductelor magistrale de petrol și gaze naturale care își schimbă „sediul" mereu. Forma cilindrică a caselor se opune mai eficient înzăpezirilor. Pentru a nu fi stînjeniți de forma neobișnuită a pereților curbați autorii proiectului au adoptat atît mobilierul cît și instalațiile auxiliare la noile caracteristici geometrice ale casei cilindrice. Spațiul este rațional împărțit locuința avînd toate încăperile impuse de confortul domestic: bucătărie, sufragerie, baie și dormitoare, așa cum se poate vedea în fotografie – machetă care a și fost prezentată într-o expoziție

„Agenție matrimonială" pentru... animale

În epoca contemporană, în care comunicațiile sînt cheia relațiilor profesionale și chiar personale, tot mai mulți oameni suferă de pe urma anturajului nepotrivit sau pentru că nu și-au găsit perechea potrivită. O soluție a acestei probleme pare a fi agenția matrimonială. Cine s-a gîndit, însă, vreodată, că acest sistem va fi aplicat și în cazul animalelor?...

Prima agenție matrimonială pentru animale din lume a fost recent înființată la Miami (SUA). Deviza sa este „The respectable pet". Inițiatoarea sa, Porshia Peterson, posedă o splendidă cățeluș din rasa spitz pitic, pe numele ei Victoria. Cînd aceasta a împlinit șase ani, s-a gîndit că a sosit vremea ca ea să-și găsească perechea potrivită. Negăsind nici un cîine din rasa respectivă, după mai multe căutări, Porshia căuta un cîine dintr-o rasă compatibilă cu cea a Victoriei. Dacă ar fi existat o agenție matrimonială pentru cîini, totul ar fi fost foarte simplu!

Astfel i-a venit Porshiei Peterson ideea simplă, dar extrem de practică, a înființării unei agenții matrimoniale pentru animale. La început, s-a gîndit la o agenție pentru cîini, dar după aceea, s-a convins că nu este cazul să se facă vreo... discriminare. Chiar dacă 80 la sută dintre clienții Porshiei solicită întîlniri între cîini sau între pisici, nu este mai puțin adevărat că restul de 20 la sută dintre cereri sînt mai speciale: păsări, hamsteri, cai, pești, păianjeni, șoareci, ornitorinci etc.

Porshia Peterson s-a confruntat cu cele mai diverse situații. De fiecare dată se asigura cu scrupulozitate de „moralitatea" clienților. Fiecare are o fișă personală, în care se specifică clar pedigree-ul, gusturile culinare și obiceiurile. Totul este minuțios consemnat, inclusiv date despre stăpînii lor. Întîlnirile debutează printr-o prezentare reciprocă a stăpînilor, la o ceașcă de ceai. Agenția matrimonială pentru animale se bucură de mare succes la Miami, cererile sporind de la zi la zi.

ȘERBAN FILIP ❖

Linie oficială de autocar
București - Frankfurt - Dortmund - Hamburg

Săptămînal marți, miercuri, joi și sîmbătă, pe traseul:
București, Ploiești, Brașov, Sibiu, Deva, Arad, Nürnberg, Ulm, Stuttgart, Karlsruhe, Mannheim, Frankfurt, Köln, Düsseldorf, Essen, Dortmund, Kassel, Göttingen, Hildesheim, Hanovra, Hamburg.

Prețuri excepționale, de ex.:
București - Frankfurt - București: **215.000 lei**
(incl. 2 valize, kg suplimentar 2, – DM)
Legături cu autocarul de la Frankfurt cu toate orașele Europei

Facilităm obținerea de asigurări de boală valabile în toate țările Europei de vest la prețuri avantajoase.

BETACO DEUTSCHLAND

Deutschland:
Baseler Platz 3 - 60329 Frankfurt
Telefon: (0 69) 25 28 84

Noi vă oferim siguranța sosirii, concurența numai pe cea a plecării.
Rumänien:
Str. Sofia 26 - București
Telefon: (00 40) 1 - 212 12 76

TELEX

● **INTELIGENȚA ARTIFICIALĂ ȘI INFORMAȚIILE.** Pe măsură ce ne apropiem de anul 2000, competiția dintre capacitatea de a dobîndi informații și cea de a le interpreta devine tot mai subtilă. Avantajul revine celei dintîi capacități. Oamenii au devenit mai abili în a face față cantității copleșitoare de informații care-i asaltează neîncetat prin cele cinci simțuri. Nu sîntem, totuși, predispuși să fim abili, în filtrarea și interpretarea acelui tip de informații de bază pe care ni le furnizează noile tehnologii. Soluția rezolvării competiției dintre dobîndirea și interpretarea informațiilor este inteligența artificială, care poate oferi asistență în interpretarea și selectarea informațiilor, dar și pentru ameliorarea comunicării dintre om și calculator.

● **LIPSEȘTE VOINȚA POLITICĂ.** Referindu-se la faptul că acțiunile de prezicere a climei planetei noastre la parametrii optimi cam bat pasul pe loc, ministrul german al mediului a ținut să precizeze: „lipsa de cunoștințe nu trebuie folosită ca o scuză pentru inacțiune pe plan internațional".

● **INDUSTRIA MAQUILLADORA.** La sud de frontiera Mexicului cu SUA se află industria maquilladora – peste 1500 de întreprinderi și uzine, care, cu ajutorul importurilor de materiale din SUA și folosind mîna de lucru ieftină, asamblează mașini pentru a le exporta în țara vecină, cea mai puternică națiune a lumii, economic și militar. Industria maquilladora are peste 500.000 de angajați și reprezintă o cincime din industria manufacturieră mexicană. Ea este cea de-a doua sursă de obținere a valutei, după petrol.

● **LUPII PREZIC CUTREMURELE?!** La institutul de seismologie al Academiei de Științe din Kazahstan s-a înființat un laborator de „prevestitori biologici", în cadrul căruia se studiază comportamentul animalelor în ajunul cutremurelor. Lucrătorii laboratorului au adunat date interesante privind comportamentul animalelor domestice în timpul unor cutremure care au zguduit Kazahstanul în ultima vreme.

Doi supercampioni ai salvării de vieți omenești

Patrick Villardry și cîinele său Hugo, un spendid exemplar din rasa germană berger, au salvat 37 de femei, bărbați și copii de la o moarte atroce, de sub dărîmăturile provocate de cutremure. Ei au fost prezenți la marile dezastre ale ultimilor ani: teribilele cutremure din Mexic și Armenia, și la prăbușirea recentă a supermagazinului „Casino" din Nisa. Patrick, fost rugbist, pregătește cîinii pentru salvarea de vieți omenești de sub dărîmături. Marea vedetă a acestui cuplu celebru în Franța, și nu numai, este Hugo, un „monstru sacru", care a primit „personal" felicitări din partea Maicii Tereza și Brigittei Bardot.

Cei doi sînt legați de o prietenie rar întîlnită. Patrick consideră că nu există cîini răi, ci numai stăpîni răi. În vîrstă de 40 de ani, fostul rugbist este numai mușchi, bunătate și generozitate. Hugo avea nouă luni cînd a fost cumpărat de Patrick. A fost dragoste la prima vedere... Ochiul experimentat al lui Patrick a sesizat imediat la Hugo calități deosebite, absolut necesare unui cîine salvator de vieți umane. Acești cîini nu trebuie să se teamă de întuneric, zgomot, să nu fie afectați de vertij. După aceea încep antrenamentele speciale. Cu cele 20 de milioane de celule olfactive ale sale, cîinele este mult mai bine dotat de la natură decît omul (care nu posedă decît 5 milioane celule olfactive) pentru repetarea unui rănit, chiar dacă acesta

este acoperit de mai mulți metri cubi de dărîmături. Un cîine nu trebuie folosit mai mult de 10 minute în continuu, deoarece mirosul său obosește.

În prezența unei victime, cîinele atrage atenția începînd să latre, să zgîrie locul respectiv. Cel mai valoros cîine din Franța în branșă, are un fler excepțional: există 95 la sută șanse ca el să descopere o victimă blocată la un metru adîncime sub dărîmături. Această profesie are totuși și dezavantaje: Patrick a divorțat o dată din această cauză. Prima sa soție aflase că el se afla în Mexic de la... televizor. Soția sa actuală și cei doi copii îi reproșează deseori că nu îl văd deloc, decît la televizor! Patrick recunoaște că au și ei dreptatea lor, dar cînd este vorba de misiunea lui – salvarea oamenilor – trebuie să fie întotdeauna disponibil. Este o meserie dificilă, delicată, dar care oferă și satisfacții morale pe măsură!

ȘERBAN FILIP ❖

AMERICA WORLD CUP '94
în casa dumneavoastră prin
MEGAVISION

În perioada 17 iunie – 17 iulie a.c., MEGAVISION, prin magazinele sale din București (B-dul I.C. Brătianu nr. 39, tel. 312.01.00; Calea Victoriei nr. 122, tel. 650.38.55; Șos. Ștefan cel Mare nr. 2, tel. 611.97.39) oferă spre vînzare televizoare, video playere și videorecordere cu mari reduceri de prețuri. Pentru cumpărări en-gros – Adagrirom Mega Trade. Str. Nerva Traian, Bl. 101, Tel.: 323. 66.73

DACIA rămîne fidelă clienților săi

S.C. AUTOMOBILE DACIA SA a marcat a 11-a prezență la ediția TIBCO '94. Am vizitat standul DACIA din dorința de a ne informa cît mai bine pentru toți cei care rămîn în continuare fideli acestui autoturism. Întreaga gamă de fabricație a modelelor anului 1994 a fost expusă într-o manieră de avangardă, constructorii piteșteni reușind să demonstreze că Societatea Comercială AUTOMOBILE DACIA SA își merită pe deplin poziția de prim constructor de autoturisme din țară.

O primă informație: diversificarea gamei de fabricație a autoturismelor DACIA este concretizată prin realizarea tipurilor de auto-utilitare ușoare DACIA 1304, cu tracțiune spate sau DACIA 1305 cu tracțiune față, DACIA 1307 cu cabină dublă (5 locuri) și benă de 2 mp., DACIA 1309 cu cabină dublă (5 locuri) și benă de 1,75 mp. DACIA 1310 berlină, DACIA 1310 Break și nu în ultimul rînd DACIA 1325 Liberta care s-a impus și la acest tîrg ca vedetă a standului DACIA.

De la reprezentanții standului S.C. AUTOMOBILE DACIA SA am mai aflat că modelele anului 1994 au o serie de elemente complet noi cum ar fi masca față, faruri, aripi și capotă față, bare parașoc și scaune restilizate ergonomic.

De asemenea, am reținut că noile modele DACIA sînt echipate cu o serie de componente din import (anvelope, radiatoare, baterii, etc.) care ridică gradul de fiabilitate al autoturismului, fără a afecta prețul de vînzare.

Ne-a interesat să știm cine mai cumpără DACIA, în afara românilor. Un prim răspuns l-a constituit însăși prezența la stand a principalului importator din America Latină, domnul **Jose Liberman**, președintele firmei Nuevo Compute din Argentina, care a precizat că a cumpărat numai anul trecut 10.000 de autoturisme DACIA ce concurează cu succes pe piața Argentinei, cu autoturismele Renault 12.

Exportul de autoturisme DACIA nu se limitează însă la această zonă, ci cuprinde o arie foarte întinsă, acoperind peste 60% din producția curentă. Ceea ce nu înseamnă că solicitările pe plan intern sînt neglijate, constructorii piteșteni făcînd eforturi pentru a le satisface și pe acestea.

Am aflat de altfel de la domnul dr. ing. **Constantin Stroe**, directorul general al Societății Comerciale AUTOMOBILE DACIA SA., că de curînd s-a deschis CENTRUL NAȚIONAL DE COMERCIALIZARE DACIA SA, cu sediul în Pitești, strada Depozitelor nr. 17, telefon: 048 - 623499.

Prin această nou-înființată societate comercială a cărui principal acționar este S.C. AUTOMOBILE DACIA SA, se poate cumpăra orice tip de autoturism DACIA, chiar și la prezentare, în condiții similare mediului de comercializare din vest.

Iată de ce am plecat și de la această ediție a TIBCO cu convingerea că DACIA rămîne fidelă clienților săi.

MIHAELA DOROBANȚU ❖

DACIA 1304 platforma model '94

DACIA 1325 GTL model '94

Policier

OM INTEGRU

– Maestre, nu-mi vine să cred! Chiar vreţi să faceţi asta pentru mine?

Cu un glas aproape copilăresc, comisarul Zenno răspundea propunerii marelui spărgător Pilara. Ambii ajunseseră la vîrsta pensionării. Banditul, mai sigur pe el ca niciodată, degajînd înţelepciunea celui care n-a fost prins decît cu delicte minore în lunga-i carieră, îi propunea marea lovitură. Fiindu-i milă de veşnicul şi ghinionistul său urmăritor, se decisese să-l ajute înaintea retragerii.

– Comisare, sîntem oameni în toată firea. Nu glumesc deloc. Eu îţi dau toate detaliile, locul unde mă vei aresta. Vei recupera toţi banii, vei ieşi triumfal, cu o tresă în plus, din arena poliţiei judiciare. Apoi mă ajuţi să evadez cît se poate de discret. Pe urmă mă descurc eu, am ascunzişuri impenetrabile...

– Dar de ce să faci asta pentru mine, maestre? zise omul legii uluit.

– Foarte simplu. Împreună cu mine, undeva pe o insuliţă în Pacific, va veni şi fiica dumitale. O iubesc demult pe Orestia şi astfel n-am cum să-i cer mîna. Ce zici?

Zenno se gîndi, îndelung. Avea de luat o decizie majoră a vieţii lui. Peste două zile Pilara primi răspunsul afirmativ. Îşi va da fiica celui mai vestit infractor căutat de Interpol. Ştia că Pilara îi va oferi o viaţă princiară, deşi în clandestinitate.

Planul se defăşură cu bine pînă la arestarea banditului care jefuise cu mîna armată o bancă din Milano. Numele comisarului Zenno era pe prima pagină a ziarelor din toată peninsula. Primi o bonificaţie din partea guvernului. Fu propus drept senator de mai multe partide, i se oferi portofoliul internelor.

Pilara fierbea în celulă. O aştepta pe Orestia, deghizată, să vină la vorbitor să-i dea planul evadării. Zilele treceau şi nu primea nici un semn. Se apropia ziua procesului şi nu mai ştia ce să creadă. Îl cunoştea demult pe comisar, care era recunoscut pentru integritatea caracterului său...

Şi iată că ziua mult dorită sosi. Senatorul Zenno, fost ofiţer al poliţiei judiciare, veni la vorbitor şi-i şopti: „Dragă Pilara, încă n-am dat de Orestia... Ştii, e undeva în Indonezia, cu cel mai mare falsificator de bani din Italia, care mi-a propus acelaşi lucru acum doi ani".

PAUL IOAN ❖

WorldCup USA94

ROMÂNIA E GATA SĂ ÎNFRUNTE PE ORICINE

Echipa ţării noastre, în urma celor două victorii la actuala ediţie a C.M., şi-a cîştigat dreptul de a juca în optimi, performanţă pe care ea o repetă după mondialele din Italia. Totuşi, pentru prima oară în istoria participării la un C.M., România s-a clasat pe primul loc al grupei din care a făcut parte. După unii specialişti, echipa noastră este mai slabă decît cea din Italia, după alţii lucrurile stau invers. Oricare ar fi părerile, cert este un singur lucru: echipa ţării noastre antrenată de Puiu Iordănescu a cîştigat două partide, şi acest lucru a contat foarte mult.

După părerea mea, echipa noastră nu este o echipă foarte puternică, în sensul german (forţă colectivă, disciplină şi angajament constant), ci doar o echipă talentată, latină, temperamentală.

Doar aşa se explică prestaţiile ei inconsecvente: un meci excelent, urmat de un meci catastrofal, urmat de un meci bun. Valori incontestabile există în echipa noastră actuală, mă refer la Gheorghe Hagi, Răducioiu, Dan Petrescu, Belodedici, Prodan, Stelea, dar ele nu pot produce meciuri constant bune din pricina temperamentului. Aşa se explică înfrîngerea catastrofală în faţa echipei Elveţiei, şi apoi jocul bun, cu aceiaşi oameni, din partida cu S.U.A. Rămînînd la această partidă, nu prea spectaculoasă, dar pragmatică, e greu de înţeles înlocuirea lui Stelea cu Prunea. Ca portar, Stelea este revelaţia acestui campionat, toţi comentatorii lăudîndu-i calităţile, etalate nu numai în meciul cu Columbia, ci şi în cel cu Elveţia, în care nu i se poate imputa nici un gol din cele 4 primite. Mai mult, după partida cu Elveţia, canalul TV EUROSPORT a alcătuit echipa „de vis" în care figurau Stelea şi Hagi. Prunea, în meciul cu S.U.A., a făcut o figură ştearsă în comparaţie cu Stelea, părînd depăşit de fiecare dată de fazele de joc. O figură la fel de ştearsă pe parcursul celor trei partide ale României a avut şi Ilie Dumitrescu, pe care s-a pariat mult, dar care a dat foarte puţin. Mă rog, erori de apreciere se întîmplă şi la case mai mari. Pele a pariat pe echipa Columbiei, favorita acestei ediţii a Campionatului Mondial, şi columbienii au ieşit din cursă mai mult decît lamentabil. Favorita antrenorului Berti Vogts este echipa Braziliei, care pînă acum a impresionat, nefiind exclus ca ea să joace finala cu Germania.

Mie mi-a plăcut şi mai mult echipa Argentinei cu jucătorii ei tineri şi cu vedetele lor Batistuta, Caniggia şi Romario. Mijlocaşul argentinian Diego Simeone, foarte talentat şi el, a declarat săptămîna trecută că a semnat un contract pe 5 ani cu Atletico Madrid în valoare de 5 milioane de dolari. Şi echipa Germaniei a impresionat prin întregul ei stil de joc în forţă şi tenace, dar, mai ales, a impresionat acest Klinsmann. Dar surpriza tuturor campionatelor mondiale o constituie echipa S.U.A., care a învins Columbia cu 2 – 1.

Apărătorul Alexi Lalas s-a descurcat bine pînă acum

Performanţă reală, avînd în vedere că în S.U.A. fotbalul (soccer) este cenuşăreasa sporturilor, doar 1% dintre americani îl preferă, în vreme ce 32% preferă fotbalul american, 20% preferă basketul, 18% – baseball (restul de 29% din preferinţe merg spre alte sporturi). Pentru comparaţie, în Brazilia 69% din populaţie preferă fotbalul, în Italia – 61%, în Germania – 46%, iar în România – 65%. Fotbal se joacă în America foarte mult în licee şi colegii, tinerii studenţi preferînd după aceea hochei-ul, baseball-ul şi basket-ul, sporturi cu puternice ligi profesioniste. Portarul Tony Meola a avut de ales între baseball şi fotbal, a ales fotbalul, poate şi din pricina faptului că tatăl lui, italian, a jucat fotbal la clubul din Avelino în anii '60.

Vedeta Camerunului este incontestabil „bătrînul" Roger Milla: „N-am putut să joc contra Suediei, datorită unei mici întinderi musculare, dar acum totul e bine, sînt gata să înfrunt Brazilia." A înfruntat-o, dar fără nici un efect, echipa sa fiind învinsă cu 3-0. Cu toate acestea, Roger Milla, 42 ani, este cel mai vîrstnic fotbalist la un C.M., vechiul record aparţinînd lui Pat Jennings, care în 1986, în Mexic, avea 41 de ani. Milla a devenit şi cel mai vîrstnic marcator la un C.M, el înscriind unicul gol al echipei Camerunului în partida cu Rusia.

Camerunul mai are probleme şi cu portarul Joseph Bell, care a părăsit echipa după o dispută cu oficialii. Aceştia, declară el, i-ar fi spus antrenorului Henry Michel să nu-l mai folosească în ultimul meci. Michel ar fi refuzat, dar el pleacă pentru a nu crea probleme în sînul echipei.

O altă fostă mare vedetă prezentă în America este şi Diego Maradona. „Maradona is back" au titrat toate ziarele, şi asta pentru că el a înscris un gol foarte frumos în partida cu Grecia. Din acest motiv, el n-a întîrziat prea mult cu declaraţiile. Maradona a susţinut poziţia lui Joseph Blatter de la F.I.F.A., care reproşa arbitrilor că nu sancţionează suficient faultul de la spate şi jocul dur. „Dacă F.I.F.A. nu intervine, lumea n-o să mai vadă nimic la fotbal decît brutalităţi" – a spus Maradona, adăugînd că grecul Tsalouchidis, care l-a marcat destul de dur la Boston, ar fi trebuit eliminat. Totuşi, spun eu, fotbalul nu poate deveni balet. Deja unii conducători de echipe se plîng de fermitatea arbitrilor, care, sub umbrela F.I.F.A., terorizează jucătorii cu cartonaşe galbene. Victime ale acestor cartonaşe sînt, printre alţii, Martin Dahlin, atacantul Suediei, care nu va putea juca în optimi, dar şi Răducioiu, care va lipsi din echipa României. I-am menţionat doar pe aceştia doi, pentru că Dahlin a făcut o partidă excepţională în meciul cu Rusia, reuşind să obţină eliminarea unui fotbalist rus, să obţină un penalty şi să înscrie un gol, iar Răducioiu, care a jucat excelent în meciul cu Columbia, nu va putea fi folosit pentru meciul echipei noastre din optimi. Despre Vlădoiu ce să mai spun, el a reuşit performanţa mondială de a juca doar 4 minute ca rezervă, fără să se întîlnească cu mingea niciodată, iar cînd a încercat această realizare nu a reuşit decît un fault rudimentar pentru care a primit o suspendare de 3 etape în loc de 2. Poate va fi folosit în finală! Un alt jucător care nu va fi prezent în teren la următoarele partide, dar din cu totul alte motive, este căpitanul Italiei, Franco Baresi. El a suferit o ruptură de menisc în partida cu Norvegia, suportînd ulterior o operaţie. Cu toate acestea, Baresi a declarat că pînă la Finală va fi recuperat şi că i-ar face plăcere să o joace. Pentru partida cu Mexic căpitanul formaţiei Italiei va fi Roberto Baggio.

O ştire de ultimă oră ne anunţă că, celălalt Baggio, Dino, a fost de acord să se mute de la Juventus la Parma în sezonul viitor. La capitolul antrenori, Puiu Iordănescu este foarte reţinut în declaraţii, în vreme ce Berti Vogts face declaraţii surprinzătoare. Ultima este a unui misogin convins: „Ura nu are ce căuta pe terenul de sport. Bărbaţii trebuie să-şi verse nervii acasă, cu nevestele." Suporterii germani au făcut o înaintare Federaţiei Germane de Fotbal, declarînd că aceasta este o incitare la violenţă conjugală. Lipsă de umor tipică germanilor. Parcă un neamţ îşi bate nevasta pentru că aşa a spus Vogts.

Pentru a încerca să mai mişte ceva în S.U.A., producătorii vor lansa pe piaţă casete video avînd ca temă fotbalul, într-o încercare de a-i face pe americani să descopere frumuseţile acestui sport. Ele vor conţine fazele celor mai frumoase goluri şi portrete ale marilor campioni.

Scorul acestui campionat l-a reuşit echipa Rusiei. Aceasta, după două înfrîngeri consecutive a zdrobit echipa Camerunului cu 6–1. Rusia trebuie să aştepte rezultatul meciului Maroc– Arabia Saudită, pentru a vedea dacă se califică în optimi. Recordul tuturor campionatelor mondiale a fost spulberat marţi seara de Oleg Salenko, care a reuşit să înscrie 5 goluri într-o singură partidă. Cu şase goluri, el este acum golgeterul Campionatului Mondial, fiind urmat de Klinsmann cu 4, Batistuta şi Dahlin cu cîte 3. Italia s-a calificat chinuit în turul 3 datorită golului „salvatorului Italiei", Danielle Massaro. Totuşi, în această grupă întîlnim cea mai ridicolă situaţie: după primele trei partide toate echipele au cîte 4 puncte, toate echipele au golaveraj 0. Şi, cu toate acestea, Mexicul a cîştigat grupa, iar Norvegia părăseşte competiţia!

Suedia a făcut o figură foarte frumoasă în partida cu Brazilia, reuşind să conducă pentru o bună perioadă pe multipla campioană mondială, meciul încheindu-se în cele din urmă la egalitate. Thomas Ravelli a fost îngerul păzitor al echipei suedeze.

CLASAMENTUL GRUPEI A

1. ROMÂNIA	6p
2. ELVEŢIA	4p
3. S.U.A.	4p
4. Columbia	4p

- şi părăseşte competiţia

România va întîlni în optimi Italia sau Bulgaria, Corea de Sud neobţinînd calificarea în optimi.

GEORGE CUŞNARENCU ❖

HOROSCOP

04.07. – 10.07

BERBEC (21.03-20.04): Confort psihic şi fizic deosebit, cu puţine şanse ca vreun nor să vă tulbure seninătatea. Dimpotrivă, un eveniment familial (miercuri sau joi) vă va aduce multă bucurie în suflet şi vă va motiva pentru activitatea zilnică, astfel încît se deschide şi un orizont financiar favorabil, în viitorul apropiat. Întîlnire discretă sîmbătă.

TAUR (21.04-21.05): Ambiţie şi vitalitate exacerbate şi direcţionate către un scop foarte precis, pe care nici nu concepeţi să nu-l atingeţi. Trebuie spus însă, foarte limpede, că sub toată această încrîncenare de energie se poate adăposti o primejdie sau un ghinion de ordin moral şi nu pecuniar. Aşa că apăsaţi pedala psihologică fără a depăşi punctul critic.

GEMENI (22.05-21.06): Totul vă merge din plin, sînteţi plin de optimism şi de un elan fizic de invidiat. Chiar dacă la începutul perioadei veţi fi loviţi de un obstacol (o împotrivire, o întorsătură de situaţie) cu caracter de surpriză neplăcută (din partea unui amic din anturaj), se pare că vă veţi atinge ţinta – un succes profesional de orgoliu mult aşteptat.

RAC (22.06-22.07): Două împrejurări favorabile se ivesc spre finalul săptămînii (începînd de vineri) şi pe care ar trebui să le exploataţi. Influxul astral vă este favorabil şi sub un impuls mercurian consistent vă veţi înzdrăveni situaţia financiară. O zonă conflictuală destul de intensă se profilează pentru primele zile (luni, marţi), în care veţi fi protagonist(ă) alături de o Balanţă sau un Vărsător. Nu vă descurajaţi.

LEU (23.07-22.08): Marte şi Pluton „se ceartă şi se împacă" cu o frenezie care ar trebui să vă pună în gardă, deoarece, psihologic, sînteţi dominat(ă) de cîteva contradicţii neproductive. Un răgaz de meditaţie şi reevaluare a unor circumstanţe ar fi de preferat. Nu vă implicaţi în altercaţii sau polemici de principii. Nu luaţi decizii importante, de nici un fel.

FECIOARA (23.08-21.09): Ce se întîmplă cu stabilitatea dv. nervoasă şi temperamentală? Cerul dv. pare acoperit în întregime de nori negri, sînteţi agresiv, certăreţ şi nimic nu vă iese precum aţi dori. Curba afectiv-emoţională scade îngrijorător sub normal şi se pare că în familie produceţi eruperi vulcanice intense. Este momentul unei relaxări intelectuale totale.

BALANŢA (22.09-22.10): O oază de linişte planetară pe cerul dv. astral sugerează pace şi meditaţie spre viitor. Cu excepţia primelor zile ale săptămînii – cînd un Marte vijelios vă va supăra, fără consecinţe grave –, restul intervalului este profitabil activităţii cotidiene eficiente dar nespectaculoase. Tentaţiile sentimental-erotice rămîn la nivel platonic.

SCORPION (23.10-21.11): O conjunctură favorabilă Saturn–Mercur vă poate aduce, spre mijlocul perioadei, o creştere semnificativă a curbei financiare sau o opţiune foarte favorabilă în acest sens. Oricum, emblema săptămînii este ascensiunea materială, concretizată acum sau în viitorul apropiat. Zona sentimentală este la nivelul normal, iar inspiraţia în dragoste este proaspătă.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Evenimentele se succed aproape ameţitor, sînteţi prizonier într-un cerc de iniţiative şi afaceri care vă suprasolicită şi chiar vă extenuează – în pofida firii dv. dinamice şi întreprinzătoare. Cam uitaţi de sine şi de cei apropiaţi şi asta se poate răzbuna în viitor. O oază sentimentală, un refugiu în amor ar fi cele mai indicate balsamuri.

CAPRICORN (21.12-19.01): Aglomeraţia astrală din petecul dv. de cer ar sugera mai ales conflicte interioare şi o pace exterioară aparentă. Multe ambiţii află obstacole în calea concretizării şi vă enervează cumplit dependenţa de alţii în luarea unor decizii importante. Riscul de a vă pierde independenţa în mişcări vă poate umbri luciditatea. Amînaţi hotărîrile decisive.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Două împrejurări favorabile (luni şi vineri sau sîmbătă) vor contribui la ameliorarea situaţiei financiare şi la motivarea unor viitoare iniţiative foarte rentabile. Încrederea în propriile forţe şi un ajutor nesperat din partea unui amic vă vor transforma într-un veritabil luptător contra-cronometru în domeniul afacerilor.

PEŞTI (19.02-20.03): Confortul intelectual şi psihic va fi întrerupt de o pantă foarte dinamică de acţiuni. Practic, nu vă vedeţi capul de treburi şi o suprasolicitare nervoasă îşi va spune cuvîntul în curînd. Aveţi nevoie de mai multă organizare a activităţii şi de un elan psihic adecvat scopurilor propuse. Luni sau marţi primiţi bani, iar vineri aveţi o întîlnire parfumată.

Constelaţia insectelor

ZODIA TERMITELOR, care se derulează calendaristic între 10 octombrie şi 9 noiembrie, este o zodie specifică firilor dinamice, a căror energie psihică şi intelectuală este consumată şi refăcută într-un ritm alert, neobişnuit pentru un temperament moderat. În natură, termita (ordinul arhipterelor) duce o viaţă socială tulburător de bine pusă la punct, cu nuanţe sclavagiste asemănătoare comunităţilor de furnici şi de albine (regină, mascul reproducător, muncitori/sclavi, gardieni). Dar ceea ce individualizează termitele lumii insectelor este mania construcţiei de autentice temple, cu o arhitectură precisă, inconfundabilă. Un termitier se poate înălţa mai mulţi metri deasupra solului, este divizat în încăperi cu destinaţii sigure, orientate strategic şi legate între ele prin coridoare întortochiate. Dar termitierul se prelungeşte şi-n profunzimea solului, unde subteranele galerii joacă un rol aparte în strategia supravieţuirii coloniei. Întreaga viaţă a comunităţii se desfăşoară privind spre viitor, adică pentru crearea condiţiilor optime de dezvoltare a progeniturilor. Este nevoie mereu de mai mult spaţiu. Travaliul intens şi nevoia de spaţiu caracterizează termitele, şi nuanţe cu aceeaşi semnificaţie întîlnim şi la nativii acestei zodii tomnatice.

MAXIMA SĂPTĂMÎNII

O Fecioară, un Rac şi un Săgetător sînt puşi să facă aceeaşi treabă; cînd soseşte clipa răsplatei, Fecioara se mulţumeşte sincer cu ceea ce primeşte, Racul crede că merita mai mult, dar nu o spune, iar Săgetătorul spune deschis că este nemulţumit şi încearcă prin explicaţii lungi să mai obţină un supliment...

Şi astrele se amuză

Revistele franţuzeşti şi italieneşti sînt „doldora" de cazuri în care clienţii (rămaşi anonimi) unor vrăjitoare moderne se plîng că magia albă (nedistructivă) nu se pune de acord cu prezicerile astrologice clasice pe care le-au primit (şi achitat cu mărinimie). Astfel, T.D., o funcţionară necăsătorită din Reims (Franţa) a primit înştiinţarea magică: „te vei mărita cu un om în mişcare". Profesiuni posibile: aviator, mecanic de tren, căpitan de vas, şofer de taxi etc. Circumstanţele indicau pentru T.D. mai degrabă un şofer de taxi, tatăl său avînd o firmă de profil. A început să cheltuiască sistematic bani pentru astfel de călătorii, rămînînd de fiecare dată fără mari speranţe (relatările ei îl concurează pe Jerome K. Jerome!). Consultînd şi un astrolog, acesta i-a spus, printre altele, să se ferească de bărbaţii în uniformă! Culmea, toate profesiunile „dictate" de magia albă implicau uniforme. Ce era de făcut?

N-aduce anul ce aduce ceasul. T.D. se mărită la 34 de ani cu un oarecare Nicolas, funcţionar de bancă. Zis şi făcut. Om mai stabil nici că se poate. Dar iată că peste vreo doi ani, Nicolas este implicat într-un furt de... pui de panteră neagră, de la grădina zoologică. Este arestat, condamnat la un an închisoare. Căsnicia se destramă, T.D. e iarăşi singură. Un amănunt: în tentativa reuşită de furt, Nicolas s-a îmbrăcat în uniforma specifică gardienilor din respectiva grădină zoologică...

DACĂ SÎNTEŢI RAC ATUNCI...

● cîte ceva din geniul sburdalnic şi încîntător al lui Ilie Năstase, cel mai mare tenisman român, dar şi din lume, la epoca respectivă (pe care aş numi-o „a celor trei Salatiere ratate"). Năstase s-a acoperit de glorie „jucîndu-se" şi sfidînd imposibilul, dînd lecţii generaţiilor următoare. Inegalabilul Nasty s-a născut la 19 iulie.

● talentul artistic al unui regizor de talia lui Billy Wilder nu vă este străin, mai ales dacă aveţi ocazia să puneţi în evidenţă farmecul irezistibil al unei Marilyn Monroe. Magistrala comedie „Someone like it hot" (Unora le place jazz-ul) este cartea de vizită a lui Wilder (n. 22.06.1906).

Harta mîinii

Linia Inimii, care în mod firesc (din punct de vedere statistic) isvorăşte din Muntele lui Jupiter (baza indexului), poate oferi la unii subiecţi surprize de următorul gen: ramificaţii foarte clar desenate, care sugerează afluenţi foarte importanţi şi provenind de la fiecare din zonele pe care le străbate, adică: Muntele lui Saturn (baza degetului mijlociu), Muntele lui Apollo (baza inelarului) şi chiar Muntele lui Mercur (baza degetului mic). Este o situaţie controversată, deoarece fiecare din aceste zone de relief poate contribui la portretul legăturii amoroase a persoanei. Saturn aduce perversiune, Apollo aduce beatitudine, Mercur aduce interes pecuniar... În faţa atîtor influenţe, cea mai generală „traducere" ar fi aceea a unei vieţi sentimentale complicate şi a unui cuplu instabil, dominat de conflicte dure urmate de împăcări duioase, tranşate pe cicatricile sufleteşti nevindecate. Protecţia isvorului jupiterian, normal am zice noi, este estompată, ecranată de simbolurile celorlalţi munţi care alimentează fluviul inimii. Desigur, situaţia poate fi categorisită drept dificilă dacă se coroborează cu alte semne negative.

instabilitatea cuplului

Pagină realizată de

PAUL IOAN ❖

Şoapte Oculte

Confruntări de idei

Sistemul oracular chinezesc I Ching a fost interpretat în fel şi chip cînd a devenit „materie primă" pentru filosofii şi magicienii vest-europeni. Înainte de a citi cartea lui Richard Wilhelm, marele discipol al lui Sigmund Freud, Carl Gustav Jung (1875-1961) a studiat filosofia orientală (în anii '20) şi a făcut experimente cu I Ching, legate de unii din pacienţii săi. Jung a încercat să-şi explice cum de multe din rezultatele tragerii de hexagrame (sau alcătuirii de hexagrame, despre care vom vorbi în viitor) s-au potrivit existenţial cu destinul unora din pacienţii lui, suferind de diferite afecţiuni psihice. Prin oracolul I Ching, Carl Gustav Jung a reuşit să atenueze (conform cărţii lui, „Memories, Dreams, Reflections", New York 1963) complexul mamei de care suferea un tînăr (idealul feminin era mama sa şi ezita să cunoască şi să se lege de altă femeie). Rezultatul oracular a fost: „Fecioara e puternică. Nu trebuie să te căsătoreşti cu astfel de fiinţă".

Carl Gustav Jung, preocupat o vreme şi de astrologia clasică europeană, a emis pentru sistemul oracular I Ching teoria sincronicităţii. În esenţă această teorie, neacceptabilă pentru mulţi, face legături de principiu între evenimente nelegate cauzal. Dacă în firescul relaţiei cauză-efect există o logică exoterică, adică cognoscibilă în mod raţional şi de către un neiniţiat, Jung susţine că există evenimente paralele cu semnificaţie similară, chiar identică. Un exemplu celebru este următorul: două persoane locuind în acelaşi oraş se întîlnesc întîmplător, pe străzi diferite, în dreptul unei case cu poartă (intrare) de culoare verde şi niciodată altfel. Este oare culoarea verde CAUZA faptului că cele două persoane se întîlnesc. Desigur, nu. Dar există o legătură ascunsă între aceste două aspecte total diferite, există un principiu inexplicabil pe cale raţională. Jung vede în sincronicitate explicaţia oracolului I Ching. Dar întrebarea mea ar fi următoarea: dacă în localitatea respectivă nu ar fi existat nici o poartă verde, cele două persoane nu s-ar fi întîlnit niciodată? Cititorul a înţeles că am folosit metoda reducerii la absurd pentru a ataca principiul sincronicităţii. Dar, la fel ca perceperea oracolului I Ching (şi nu numai) interferenţa ocultism-raţionalism nu are şanse mari de a da rezultate. Există, poate sinonim cu ceea ce C.G. Jung numeşte „ordin cosmic", principii care se sustrag cauzalităţii fireşti şi se supun coincidenţei misterioase. Acest mister înfloreşte şi în „poemul" I. Ching.

PROGRAM TVR

4 iulie - 11 iulie 1994

LUNI

Programul 1

13,00 Lumină din lumină (r.); 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 14,50 TVR Cluj-Napoca; 15,30 Desene animate; 16,00 Emisiune în limba maghiară; 17,30 SALVAŢI DE CLOPOŢEL; 18,00 De luni pînă luni; 18,55 Campionatul mondial de fotbal: – Optimi de finală; 21,00 Actualităţi; 21,45 Tinere talente europene; 22,25 Campionatul mondial de fotbal: – Optimi de finală; 0,30 Divertisment internaţional.

Programul 2

14,00 Actualităţi; 14,10 Film serial documentar – ULTIMA BĂTĂLIE A LUI NAPOLEON (BBC, 1990), Partea a doua; 14,35 Armonii corale; 15,05 Tradiţie şi modernism; 15,25 De dor, de dragoste, de joc...; 16,25 Film serial TÎNĂRA STĂPÎNĂ; 16,55 Video-clipuri; 17,10 Film serial – FRUMOŞII DOMNI; 18,30 În faţa dv.; 20,00 Bună seara, America!; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Între da şi nu; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Film serial – MALA MUJER; 23,30 Bună seara, America!; 24,00 Jazz-Magazin.

MARŢI

Programul 1

8,00 Actualităţi; 8,05 Calendar; 8,30 Videoclipuri; 9,00 Desene animate; 9,25 Film serial FRAM; 10,20 Film serial SALVAŢI DE CLOPOŢEL (r); 10,45 Bună ziua, America!; 12,15 Film serial – MALA MUJER (r); 13,05 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualităţi; 16,10 Fii tu însuţi!; 17,00 Convieţuiri; 18,00 Sfinx; 18,30 Film serial SALVAŢI DE CLOPOŢEL; 19,00 Clio; 19,30 Desene animate; 19,55 Campionatul mondial de fotbal: – Optimi de finală. Transmisiune directă de la Boston; 22,00 Actualităţi; 22,30 Film serial LUCKY; 23,25 Campionatul mondial de fotbal: – Optimi de finală. Transmisiune directă de la New York.

Programul 2

7,00 TVR Cluj-Napoca; 8,00 Actualităţi; 8,05 Campionatul mondial de fotbal; 10,00 Muzică; 11,00 Ora ştirilor; 12,00 Tinere talente Europene. Partea I (r); 12,45 Video-satelit; 14,00 Actualităţi; 14,10 Bună ziua America!; 15,00 Music-box; 15,30 VLĂSINII; 16,30 Film serial TÎNĂRA STĂPÎNĂ; 17,00 23 de milioane; 18,30 Măseaua de minte...; 19,10 Film serial – MALA MUJER; 20,00 Bună seara America!; 21,00 TVM; 21,30 Tribuna non-conformiştilor; 22,00 Telejurnal în limba franceză; 22,30 Credo; 24,00 Varietăţi internaţionale.

MIERCURI

Programul 1

8,00 Actualităţi; 8,05 Calendar; 8,30 Videoclipuri; 9,00 Desene animate; 9,25 Film serial FRAM; 10,20 Videolexicon; 11,20 Film serial SALVAŢI DE CLOPOŢEL (r); 11,45 Bună ziua, America!; 12,15 Film serial – MALA MUJER (r.); 13,05 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualităţi; 16,10 Magazin sportiv; 17,00 Micro-recital; 17,15 Alfa şi Omega...; 18,00 Festivalul-concurs al ansamblurilor folclorice profesioniste; 18,30 Film serial SALVAŢI DE CLOPOŢEL; 19,00 Sensul schimbării; 19,30 Desene animate; 20,00 Actualităţi; 20,45 Film serial DR. QUINN; 21,45 Noi Frontiere; 22,25 Reflecţii rutiere; 22,40 Interpreţi îndrăgiţi ai cîntecului popular; 22,55 Confluenţe; 23,25 Actualităţi; 23,50 Întîlnirea de la miezul nopţii; 0,30 Jazz-fan.

Programul 2

7,00 TVR Cluj-Napoca; 8,00 Actualităţi; 8,05 Campionatul mondial de fotbal; 10,00 Muzică; 11,00 Ora ştirilor; 12,00 Video-satelit; 12,30 Muzică; 13,00 Video-satelit; 14,00 Actualităţi; 14,10 Bună ziua America!; 15,10 Politica între ideal şi real; 15,30 Muzica e viaţa mea!; 16,00 Arte vizuale; 16,30 Film serial TÎNĂRA STĂPÎNĂ; 17,00 Zodia Balanţei; 17,40 Emisiune în limba maghiară; 19,10 Film serial MALA MUJER; 20,00 Actualităţi; 20,40 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM; 21,30 Formula 3; 22,00 Telejurnal în limba franceză; 22,30 Cafeneaua de altădată (II); 23,30 Hollywood rock în concert; 24,00 Sub cupola circului.

JOI

Programul 1

8,00 Actualităţi; 8,05 Calendar; 8,30 Videoclipuri; 9,00 Desene animate; 9,25 Film serial FRAM; 10,15 Roxette în concert; 11,20 Film serial SALVAŢI DE COLOPOŢEL (r.); 11,45 Atotştiutorii; 12,15 Film serial MALA MUJER (r); 13,05 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualităţi; 16,10 Divertisment internaţional; 17,00 Sub semnul întrebării; 18,00 Cronografii; 18,25 Film serial SALVAŢI DE CLOPOŢEL; 19,00 Medicina pentru toţi; 19,30 Desene animate; 20,00 Actualităţi; 20,45 Film serial – DALLAS; 21,45 Simpozion; 22,30 Enigma; 23,00 Studioul economic; 23,40 Actualităţi; 0,05 Film serial – VÎNĂTORII DE IMAGINI.

Programul 2

7,00 TVR Cluj-Napoca; 8,00 Actualităţi; 8,05 Campionatul mondial de fotbal; 10,00 Muzică (clasică); 11,00 Ora ştirilor; 12,00 Noi frontiere (r); 12,45 Video-satelit; 14,00 Actualităţi; 14,10 Magazin satelit; 14,40 În direct: Economia; 15,00 Pastorala orăşenească; 15,30 Film serial VLĂSINII; 16.30 Film serial TÎNĂRA STĂPÎNĂ; 17,00 Ceaiul de la ora 5; 19,00 Emisiune în limba germană; 20,00 Actualităţi; 20,40 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM; 21,30 Pro Memoria; 22,00 Telejurnal în limba franceză; 22,30 Film artistic – DOAR UN DANS (Anglia, 1989); 0,05 Studio-rock.

VINERI

Programul 1

8,00 Actualităţi; 8,05 Calendar; 8,30 Videoclipuri; 9,05 Desene animate; 9,30 Film serial FRAM; 11,20 Film serial SALVAŢI DE CLOPOŢEL (r); 11,45 Divertisment internaţional; 12,15 Film serial NAPOLEON ŞI DRAGOSTEA (r); 13,10 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 14,55 TVR Cluj-Napoca; 15,45 Cocoşul de Hurez; 16,15 Actualităţi; 16,25 Din lumea afacerilor; 16,45 Pompierii vă informează!; 17,00 Emisiune în limba germană; 18,00 Pro Patria; 19,00 Film serial ÎNTOARCEREA LA EDEN; 20,00 Actualităţi; 20,40 Publicitate; 20,45 Tezaur folcloric; 21,25 Film artistic CE A LĂSAT ÎN URMĂ (SUA, 1990); 23,00 Actualităţi; 23,20 Concert extraordinar; 0,50 Cinematograful de noapte. Film nerecomandat minorilor.

Programul 2

7,00 TVR Cluj-Napoca; 8,00 Actualităţi; 8,05 Campionatul mondial de fotbal; 10,00 Muzică (clasică); 11,00 Ora ştirilor; 12,00 Simpozion (r); 12,45 Video-satelit; 14,00 Actualităţi; 14,10 Austria muzicală; 14,40 La ghişeu; 15,00 Varietăţi internaţionale; 15,30 Bursa invenţiilor; 16,30 Film serial TÎNĂRA STĂPÎNĂ; 17,00 Arena; 19,00 Festivalul internaţional al tinerilor dirijori; 21,00 TVM; 21,30 Oameni care au fost; 22,00 Telejurnal în limba franceză; 22,30 Teatrul TV. TRENUL DIN ZORI NU MAI OPREŞTE AICI de Tennessee Williams; 24,00 Concursul internaţional de dans sportiv.

SÎMBĂTĂ

Programul 1

8,00 Bună dimineaţa... de la Iaşi; 9,00 Calendar; 9,10 Feriţi-vă de măgăruşi; 10,00 Film serial LASSIE; 10,30 Pas cu pas; 11,30 Ecranul – În avanpremieră: Festivalul Internaţional al Filmului de la Costineşti 1994 – „Cineaşti în afara platourilor" – Clipe de viaţă: Marilyn Monroe – Premiere cinematografice. Emisiune de Viorica Bucur; 12,30 Povestea vorbei – Nota 4 la Limba română. participă Şt. M. Ilinca. Premiera cîştigătorilor concursului lunii iunie. – Ipoteze; 13,00 1001 audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 Magazin estival; 17,30 BEVERLY HILLS, 90210; 18,25 Mapamond; 18,55 Campionatul mondial de fotbal: – Sferturi de finală. Transmisiune directă de la Boston; 21,00 Actualităţi; 21,35 Film serial – DALLAS; 22,25 Campionatul mondial de fotbal: – Sferturi de finală. Transmisiune directă de la Dallas; 0,30 Festival Skip-Rock '94.

Programul 2

8,00 TVR Cluj-Napoca; 13,00 TVR Iaşi; 16,30 Film serial TÎNĂRA STĂPÎNĂ; 17,00 Studioul de literatură; 18,00 Tradiţii; 18,30 Convieţuiri; 19,30 Pariaţi pe campion!; 20,00 Ritmuri Muzicale; 21,00 TVM; 21,30 Memento cultural; 22,00 Jazz-Magazin; 22,30 Interferenţe; 23,30 Divertisment muzical; 24,00 Romanţa amintirilor.

DUMINICĂ

Programul 1

8,00 Bună dimineaţa!; 9,00 Calendar; 9,10 Clubul lui Gulliver; 10,00 Film serial pentru copii – O LUME DISPĂRUTĂ; 10,30 Lumină din lumină; 11,30 Viaţa satului; 13,00 Laureaţi ai festivalului – Concurs al ansamblurilor folclorice profesioniste din România; 13,30 Atlas; 14,00 Actualităţi; 14,20 Video-magazin; 17,20 STAR TREK – GENERAŢIA URMĂTOARE; 18,20 ROBINGO; 18,55 Campionatul mondial de fotbal: Sferturi de finală; 21,00 Actualităţi; 21,35 Film serial LUCKY; 22,25 Campionatul mondial de fotbal: Sferturi de finală; 0,30 Festival skip rock; 1,15 Automobilism.

Programul 2

8,00 TVR – Iaşi; 13,00 DR. QUINN (r); 14,00 Film HAIDUCII; 15,55 Automobilism; 17,45 Film serial TÎNĂRA STĂPÎNĂ; 18,15 Serata TV; 20,30 Descoperirea planetei; 21,00 TVM; 21,30 Poesis; 21,45 Ritmuri muzicale; 22,15 La puterea a doua; 23,00 Film serial; 24,00 O seară la cabaretul „VICTORIA"; 0,40 Orchestra Bert Kaemphert.

(După „Panoramic T.V.")

ANTENA recomandăm

Luni 4 iulie

Ora 21.05: **„Contele de Monte Cristo"** (aventuri)

Cu: Jean Marais, Fosco Lulli, Louis Seigner

Regia: Robert Verney **Subiect:** Ecranizare a celebrului roman al lui Alexandre Dumas – tatăl, filmul este povestea romantică, dar plină de aventuri, a lui Edmond Dantes, a abatelui Faria şi a frumoasei Mercedes.

Ora 01.00: **„Misterele junglei negre"** (acţiune)

Cu: Virna Lisi, Stacy Keach

Regia: Kevin Connor **Subiect:** Pe vremea cînd imperiul britanic încă mai exista, frumoasa fiică a unui ofiţer, din India este răpită de una din multele secte practicante a ritualului sacrificiului uman.

Marţi 5 iulie

Ora 20.30: **„Războiul domnului Kingstreet"** (aventură, premieră pe ţară)

Cu: John Saxon, Tippi Hedren

Regia: Percival Rubens **Subiect:** Chiar dacă, încercînd să scapi, te refugiezi într-o rezervaţie africană, cel de-al doilea război mondial nu te ocoleşte. Aventuri şi suspans în decor exotic.

Ora 23.00: **„Servitorul"** (acţiune, premieră TV)

Cu: Dirk Bogarde, James Fox, Sarah Miles

Regia: Joseph Losey **Subiect:** Povestea unui stăpîn care, refuzînd realitatea, încearcă să trăiască potrivit unor principii false şi unor reguli din secolul XVII.

Miercuri 6 iulie

Ora 20.30: **„Îngerul şi ticălosul"** (western, premieră pe ţară)

Cu: John Wayne, Cail Russel, Irene Rich

Regia: James Edward Grant **Subiect:** Un pistolar înrăit este îmbunat de ochii sclipitori ai unei fete de fermier sectant. Asta nu lipseşte filmul de aventuri, împuşcături şi cavalcade spectaculoase.

Ora 23.10: **„Felix şi Otilia"**

Cu: Julieta Szöny, Sergiu Nicolaescu, Gheorghe Dinică, Radu Boruzescu

Regia: Iulian Mihu **Subiect:** Ecranizarea „Enigmei Otiliei" a lui George Călinescu, este o combinaţie a analizei balzaciene a parvenitismului, al unui exerciţiu satiric, precum şi de investigaţie psihologică.

Joi 7 iulie

Ora 20.30: **„Marele McGonogal"** (comedie, premieră TV)

Cu: Peter Sellers, Spike Miligan, Julia Foster

Regia: Peter Sellers **Subiect:** Un şomer scoţian aflînd un vag talent scriitoricesc şi fiind, mai ales, prea plin de sine, încearcă să devină poet laureat.

Ora 23.00: **„Procesul din Santa Fe"** (western, premieră pe ţară)

Cu: Errol Flynn, Alan Hale jr., Olivia de Haviland

Regia: Michael Curtiz **Subiect:** O acţiune palpitantă ţesută în jurul lui John Brown, cel care a început şi condus răscoala negrilor împotriva sclaviei în care erau ţinuţi.

Vineri 8 iulie

Ora 20.30: **„Ceva despre care să cînţi"** (comedie, premieră pe ţară)

Cu: James Cagney, Evelyn Daw

Regia: Victor Schertzinger **Subiect:** Cagney joacă rolul unui şef de orchestră care soseşte de la New York la Hollywood. Devine el însuşi un star, dar refuză să se supună star-sistemului din „Uzina de vise".

Ora 23.10: **„Stau pe o creangă şi mi-e bine"** (comedie)

Cu: Boleslav Pelivka, Marketa Nrubesova

Regia: Juraj Jukucisko **Subiect:** În drum spre casă, doi refugiaţi se întîlnesc într-un peisaj pustiit de război. Aici găsesc o comoară pe care şi-o vor disputa. Dar prietenia născută între ei va învinge setea de înavuţire..

Sîmbătă 9 iulie

Ora 20.30: **„Un caz de forţă majoră"** (thriller, premieră pe ţară)

Cu: Richard Crenna, John Shea, Lorraine Touisant

Regia: Michael Miller **Subiect:** Poliţia împuşcă un nevinovat, confundîndu-l cu un răufăcător. Autorităţile încearcă să muşamalizeze cazul, dar văduva se înverşunează să dovedească adevărul.

Ora 23.00 **„Acuzaţia"** (premieră pe ţară)

Cu: Tess Harper, Ronny Cox, Leslie Nielsen

Regia: Harvey Hart **Subiect:** Un realizator de televiziune este acuzat de neglijenţă în serviciu atunci cînd a adus critici aspre unei clinici medicale. Bun prilej de meditaţie pentru oamenii de televiziune români.

Duminică 10 iulie

Ora 20.30: **„Primejdie... tigrii în libertate"** (acţiune)

Cu: Timothy Galfas, Tom Sherritt, Steve Forrest

Subiect: Un îmblînzitor de tigri, fără angajament, îşi părăseşte animalele înfometate în preajma unui orăşel din California. prilej de suspans, panică şi aventuri.

Ora 00.52: **„Poveste din Cartierul de Vest"** (musical, premieră pe ţară)

Cu: Natalie Wood, Richard Beyner

Regia: Robert Wist **Subiect:** Leonard Bernstein este autorul acestui musical faimos care transpune tragedia „Romeo şi Julieta" în America secolului nostru, conflictul Montague-Capulet desfăşurîndu-se între yankei şi portoricani.

Programul integral al Televiziunii Antena 1 este prezentat zilnic în „Jurnalul Naţional" şi săptămînal în „Jurnalul de Bucureşti"

TV - film SATELIT

JOI 30 IUNIE

■ PRO 7: 21,15 **Crazy People** (co. SUA); RTL 2: 21,15 ■ **Attila, biciul lui Dumnezeu** (f. It.); ■ ITALIA 1: 19,00 **Power Rangers** (s. sf.); ■ SAT 1: 0,30 **Soare, amor şi zăpadă** (f. Germ.); TNT: 21,00-4,50 – Grupaj de 5 filme sub genericul **„Filme cu marinari"**; ARD: 1,10 ● **Semnul vampirului** (f. SUA); ■ 3 SAT: 23,30 **Trilogia unei vieţi** (f. Angl.); ■ M6: 19,00 **Un poliţist în Mafie** (s.); 23,00 **Joia filmelor de groază.**

VINERI 1 IULIE

■ RTL: 1,30 **Hulpava Emanuelle** (f. er. It.); 3,05 **Dreptul pumnului** (f.a. SUA); ■ PRO 7: 21,15 **Moving – înapoi în haos** (co.SUA); ■ RTL 2: 22,50 **Misiune periculoasă** (f. SUA); ■ ITALIA 1: 19,00 **Power Rangers** (s. sf.); ■ SAT 1: 21,15 **Fişierul Odessa** (f. a. Angl./Germ.); 1,40 **Fete petrecăreţe** (f. er. SUA); ■ TNT: 21,00-3,40 – Grupaj de 5 filme sub genericul **„Medalion Leslie Caron"**; ■ RAI UNO: 19,20 **Călătorie în timp** (s. sf); ■ RAI DUE: 19,50 **Inspectorul Tibbs** (s. p.); ■ ZDF: 16,20 **Odiseea submarinului Neptun** (f. a. Can.); ■ ARD: 21,15 **Picioare lungi, degete lungi** (f. Germ.); ■ 3 SAT: 23,55 **Backyard Movie** (SUA); ■ M6: 19,00 **Un poliţist în Mafie** (s); ■ TMC: 2,10 **A cincea dimensiune** (s. sf.).

SÎMBĂTĂ 2 IULIE

■ ITALIA 1: 19,00 **Power Rangers** (s.sf); ■ CANALE 5: 1,15 **Întoarcerea din misiunea imposibilă** (s. sf); ■ RTL 2: 19,30 **80.000 mile prin spaţiu** (f. Angl.); 21,45 **Extrădat** (f. SUA); ■ 3 SAT: 18,15 **Doamna care se ţine de şmecherii;** 20,15 **Greul drum înapoi acasă.**

DUMINICĂ 3 IULIE

■ CANALE 5: 1,30 **Întoarcerea din misiunea imposibilă** (s. sf); ■ TV 5: 22,35 **M-m căsătorit cu o umbră** (f.); ■ SUPER CHANNEL: 5,00 **Povestea vieţii lui Jackie Robinson** (f.SUA); ■ RTL 2: 21,15: **Ura, compania a 7-a e din nou aici!** (f. Fr.); 23,00 **O companie nebună** (f.); ■ TMC: 0,45 **Holocaust** (s).

LUNI 4 IULIE

■ RTL: 21,15 **Quincy şi moartea** (f. p. SUA); ■ PRO 7: 23,10 **Atracţie mortală** (co. SUA); ■ RTL 2: 17,45 **Partea femeii** (f. SUA); ■ TNT: 21,00-4,25 – Grupaj de 5 filme sub genericul **„4 iulie în filmele americane"**; ■ RAI UNO: 19,20 **Călătorie în timp** (s.sf.); ■ ZDF: 0,25 **Mary Nasoala – Larry Nebunul** (f. SUA); ■ ARD: 1,40 **Fantezia a luat-o razna** (f. It.); ■ 3 SAT: 21,15 **Trandafirul din Cairo** (f. SUA); ■ RTL-TV: 21,40 **Surpriza din Shangai** (f. SUA); ■ M 6: 19,00 **Un poliţist în Mafie** (s).

MARŢI 5 IULIE

■ PRO 7: 21,15 **Stealing Home – O vară de neuitat** (f. SUA); ■ RTL 2: 21,15 **PS – Iubire** (f. SUA); ■ SAT 1: 1,15 **Dincolo de miezul nopţii** (f. SUA); ■ TNT: 21,00-4,30 – Grupaj de 5 filme sub genericul **„Regizori europeni la Hollywood"**; ■ RAI UNO: 19,20 **Călătorie în timp** (s. sf.); ■ ARD: 1,40 **A treia dimensiune** (f. Fr./It.); ■ 3 SAT: 0,10 **Broadway Danny Rose** (f. SUA); ■ RTL-TV: 23,25 **Războiul focului** (f. Fr./Can.); ■ M6: 19,00 **Un poliţist în Mafie** (s); ■ TMC: 21,30 **Topkapi** (f. SUA).

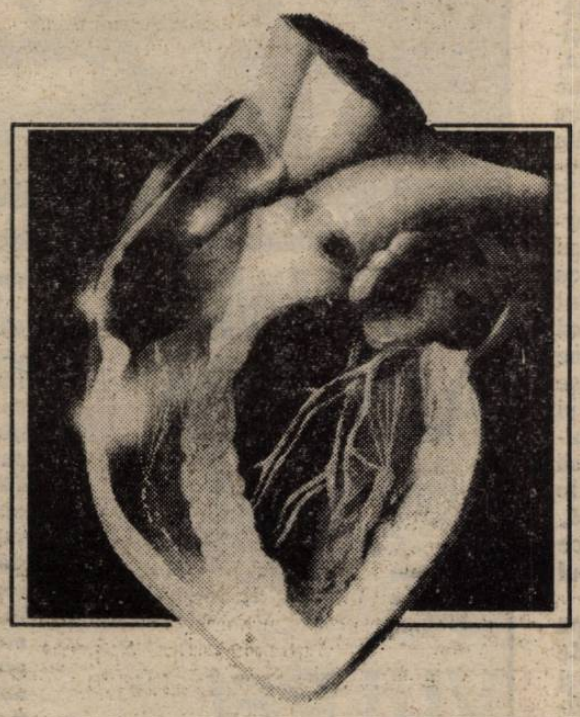
MIERCURI 6 IULIE

■ RTL: 21,15 **O căsnicie de iad** (f. SUA); ■ PRO 7: 0,55 **Parfum de femeie** (co. It.); ■ RTL 2: 17,45 **Chipul de un milion de dolari** (f. SUA); ■ SAT 1: 0,00 **Omul omega** (f.sf. SUA); ■ TNT: 21,00-4,15 – Grupaj de 6 filme sub genericul **„Despre circ"**; ■ RAI UNO: 19,20 **Călătorie în timp** (s. sf.); ■ RAI DUE: 19,50 **Inspectorul Tibbs** (s.p.); ■ ARD: 0,05 **Alice** (f. SUA); ■ RTL-TV: 21,40 **Un ucigaş în New York** (f. SUA); ■ M6: 19,00 **Un poliţist în Mafie;** ■ TMC: 23,40 **Violete imperiale** (f. Fr./Sp.).

Boala secolului: ATEROSCLEROZA

Rugina biologică de care am vorbit în unul dintre articolele precedente poate fi comparată din anumite puncte de vedere cu un alt produs al civilizaţiei noastre industriale – smogul. După cum bine se ştie, smogul se depune pe pereţii caselor din marile aglomerări urbane sau poluează atmosfera, făcînd-o irespirabilă. Dar elementele smogului se depun şi pe pereţii bronhiilor locuitorilor din respectivele aglomerări urbane.

Interesant este faptul că smogul, ca factor de poluare urbană reprezenta o raritate la începutul acestui secol. Şi tot o raritate reprezenta şi ateromul, deci rugina de care am mai vorbit, factor de poluare biologică. După cum ştim însă, cauzele care generează smogul ne sînt în general cunoscute, ele ţin de reziduurile ce rezultă din combustibilul folosit la încălzirea locuinţelor sau în scopuri industriale, ca şi din gazele de eşapament. Nu aceeaşi este situaţia însă şi în cazul ruginii biologice, ale cărei cauze nu sînt încă pe deplin cunoscute. Dar deşi mecanismele intime ale apariţiei aterosclerozei şi în special acelea de ordin biochimic şi enzimatic nu sînt încă pe deplin elucidate, realizăm totuşi faptul că avem de-a face cu o autentică boală a secolului, nouă din zece oameni îi vor cunoaşte din plin rigorile către sfîrşitul acestui secol.



Nu mai este un secret pentru nimeni că rugina biologică care stă la baza aterosclerozei reprezintă un produs negativ al civilizaţiei noastre ultratehnicizate, constînd dintr-o poluare a structurilor arteriale, poluare care duce la o suferinţă cu caracter cronic şi endemic de care trebuie să ne ocupăm cu acelaşi zel cu care ne-am ocupat şi de alte boli care au periclitat condiţia umană, precum ciuma, holera, variola, malaria, sifilisul, tuberculoza etc.

Ceea ce trebuie reţinut în materia de arterioscleroză ţine de faptul că este incomparabil mai uşor de a preveni decît de a trata această boală, iar prevenirea în cauză constă în evitarea următorilor factori de risc care îi înlesnesc şi îi precipită apariţia: **un** procent ridicat de colesterol în sînge, diabetul, hipertensiunea arterială, obezitatea, abuzul de tutun şi lipsa de activitate fizică. Ceea ce de asemenea trebuie reţinut tot în materie de arterioscleroză este că **alimentaţia este absolut crucială din punctul de vedere al prevenirii menţionate,** un anume trio malign format din trei S de prost augur – supraalimentaţia, sedentarismul şi stresul – făcînd realmente ravagii în contextul acestei boli.

ARCADIE PERCEK ❖

Îmbătrînirea oaselor poate fi încetinită

- **Profilaxia osteoporozei trebuie începută de la... 20 de ani**
- **Soluţia? Mişcare şi alimentaţie bogată în produse lactate.**

Osteoporoza este una dintre problemele de sănătate cu mare impact în rîndul persoanelor de vîrsta a treia. La această categorie de vîrstă fracturile de col femural, de exemplu, provoacă mai multe invalidităţi şi decese decît cancerul. De-a lungul vieţii, structura oaselor suferă în mod constant un proces de distrucţie dar şi de refacere, cu trei perioade distincte: pînă la vîrsta de 20 de ani, activitatea de refacere este superioară celei de distrugere; cînd vîrsta adultă se instalează, cele două tendinţe se află în echilibru; începînd cu vîrsta a treia, fenomenul de distrucţie îl depăşeşte pe cel constructiv.

La această alchimie ciudată contribuie trei factori: 1. **calciul,** adus organismului prin alimentaţie; 2. **mişcarea,** menită să impună sistemului osos o activitate mecanică repetată care stimulează procesul de construcţie; 3. **hormonii sexuali,** care, o dată cu înaintarea în vîrstă încep să se diminueze cantitativ şi să aibă, printre altele, ca repercusiune fragilizarea oaselor. Creşterea riscului de a face o fractură creşte în mod implicit.

Avînd în vedere această realitate, specialiştii în materie pun accent pe necesitatea profilaxiei şi ei aduc în distribuţie în primul rînd importanţa calciului în alimentaţie, precum şi a mişcării. Cercetătorii francezi, de exemplu, au realizat o anchetă de anvergură asupra obiceiurilor alimentare şi activitatea sportivă (sau de mişcare) a 50.000 de persoane. Concluzia? Cei mai avantajaţi sînt tinerii pînă la vîrsta de 25 de ani, din mediul şcolar sau universitar. Nivelul lor de activitate fizică este satisfăcător iar alimentaţia le asigură un aport de calciu de 1,3 g pe zi (1,2 g este cantitatea minimă recomandată). În rîndul sportivilor, o surpriză au fost halterofilii, boxerii şi luptătorii despre care se credea că au un deficit de calciu datorat anumitor restricţii alimentare. Dar nu s-a întîmplat aşa. Cele mai bune rezultate au fost înregistrate la sportivii din jocuri colective (fotbal, volei, handbal, baschet) cu un aport de calciu de 1,5 g pe zi. Cînd s-a luat în discuţie criteriul vîrstei, s-a constatat că situaţia se înrăutăţeşte după 30 de ani. Activitatea fizică se diminuează semnificativ şi, în plus, laptele dispare aproape complet din alimentaţie.

Concluzia specialiştilor francezi care au realizat studiul a fost următoarea: **dacă vrem să scăpăm de neajunsurile create de osteoporoză, încă din tinereţe trebuie să ne formăm obiceiul de a face minimum patru ore de mişcare pe săptămînă (mers pe jos, pe bicicletă, sporturi uşoare etc.) şi de a introduce zilnic în alimentaţie laptele şi produsele lactate.**

AURORA POPESCU ❖

Sexualitatea şi viaţa omului

Aţi întrebat? Vă răspundem!

– Dnă Dr. Michaela Nanu, să continuăm seria răspunsurilor la scrisorile şi la telefoanele primite de la cititori. Începem cu Rodica din Rîmnicul Sărat care ne cere detalii privind anexita, cervicita şi salpingita, boli despre care i s-a spus că suferă. Aţi citit scrisoarea, aşa că... aveţi cuvîntul!

– Anexita, cervicita şi salpingita reprezintă inflamaţii ale aparatului genital intern, determinate de diferiţi microbi. Această inflamaţie se tratează cu antibiotice şi antiinflamatorii, tratamentul pe care îl urmaţi fiind corect. În majoritatea cazurilor se obţine vindecarea – ceea ce răspunde afirmativ la prima Dv. întrebare.

Dar în timpul tratamentului şi neapărat după acesta trebuie să consultaţi un ginecolog pentru a verifica efectele tratamentului. În absenţa unui tratament corect, inflamaţia menţionată anterior poate duce la sterilitate, mai ales prin obstruarea (îngustarea) lumenului trompelor. În situaţia apariţiei unei sarcini, inflamaţia organelor sexuale interne (anexită, cervicită) nu are efect negativ. De menţionat că în această situaţie nu se recomandă tratamentul antibiotic în prima lună de sarcină, datorită posibilului efect negativ asupra embrionului.

Răspunzînd la o altă întrebare a Dv., steriletul NU se recomandă în cazul inflamaţiilor aparatului genital, datorită favorizării extinderii acestora. Această contraindicaţie este temporară şi poate fi înlăturată după rezolvarea infecţiei genitale.

În ceea ce priveşte mycroginomul, un contraceptiv extroprogestativ, acesta se poate cumpăra la farmacii sau la centrele de contracepţie, preţul variind între aproximativ 2000-4000 lei.

– Ne vom adresa acum problemelor „băieţilor". În scrisoarea lui Alexandru din Bucureşti revine în discuţie masturbarea, în timp ce D.L. din Neamţ doreşte să ştie cît de serios poate să fie handicapul datorat dimensiunilor reduse ale penisului.

– Masturbarea la adolescenţi este considerată un proces fiziologic de descătuşare a tensiunii sexuale şi în general se trece fără probleme de ordin psihologic la viaţa heterosexuală. Se mai întîlnesc însă şi cazuri cînd ea devine obsesivă, începerea vieţii sexuale făcîndu-se cu dificultate. În asemenea cazuri recomandăm o discuţie cu un psiholog şi eventual pshihoterapie. De regulă, masturbaţia nu influenţează negativ dezvoltarea psihică şi intelectuală a adolescentului. Totuşi, în unele cazuri, investigaţia trebuie orientată şi spre un consult pshiatric pentru a înlătura diagnosticul de posibilă acţiune de profil.

În ceea ce priveşte dimensiunea penisului, aceasta variază, ca şi înălţimea, de la individ la individ. Nu există o interrelaţie cu înălţimea statuară. Fiziologic, lungimea penisului în erecţie se situează între 10-18 cm. Ea este determinată atît de factori hormonali, cît mai ales de receptivitatea locală la hormonii androgini – fapt determinat genetic.

Dimensiunile organelor genitale masculine se definitivează la pubertate, ajungînd la aspectul matur în jurul vîrstei de 18-20 de ani. Tratamentul hormonal nu poate influenţa pozitiv dezvoltarea, decît în cazul unui deficit hormonal, exteriorizat şi prin alte modificări de sexualizare fizică.

Dimensiunea penisului nu constituie un handicap decît în măsura în care individul este preocupat de acest lucru sau apar tulburări de dinamică sexuală secundară. Vă recomandăm o mai bună informare privind posibilităţile activităţii sexuale dintre doi parteneri, mai mult curaj şi iniţiativă, înlăturînd obsesia aşazisului handicap.

– Vă mulţumim şi nu voi încheia înainte de a-i mulţumi şi Mirelei din Aiud pentru caldele şi frumoasele cuvinte. Va găsi în curînd răspunsurile la problemele ridicate.

Telefoanele noastre vă stau la dispoziţie: 6875040 (Cabinetul Adolescentul) sau 6182427 (Revista „Magazin").

MIHAELA DOROBANŢU ❖

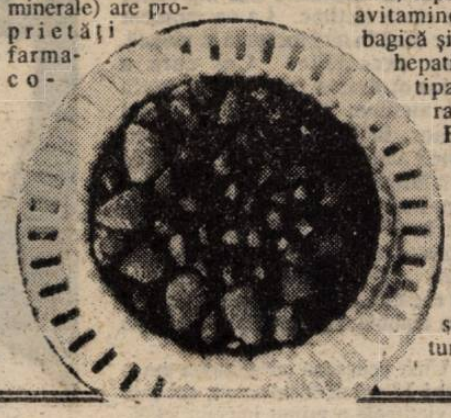
Terapia naturii

Fragul şi căpşunul

Fragul – plantă perenă, cu fructe mici, roşii sau albicioase comestibile, întîlnită în luminişurile şi poienile pădurilor din zona deluroasă şi muntoasă (cu excepţia Dobrogei). În scopuri medicinale se utilizează:

a) Frunzele uscate care conţin: tanin, un fenol (fragarina), flavone, ulei volatil, vitamine, substanţe minerale, zahăr – sub formă de infuzie (2 linguriţe de frunze mărunţite la 200 ml apă clocotită, 2 ceaiuri pe zi) sînt indicate în: enterite acute (astringent în tratamentul diareei), ca diuretic în diferite boli renale şi ale vezicii urinare, adjuvant în tratamentul diabetului. În amestec cu frunzele de afin, zmeur şi mur, frunzele de frag dau un ceai alimentar plăcut.

b) Fructul (bogat în vitamina C – dar conţinînd şi vitaminele A şi B, acid salicilic şi săruri minerale) are proprietăţi farmacoterapeutice indicate în: reumatism cronic degenerativ, gută, astenie de primăvară, remineralizări, tuberculoză, ateroscleroză, hipertensiune, insomnii, avitaminoză, intoxicaţie tabagică şi alcoolică, tulburări hepatice şi biliare, constipaţie, boli ale aparatului respirator. Fructul consumat proaspăt (în cantităţi mari sînt indigeste şi produc urticarie) sau sub formă de produse: sucuri naturale, spumă de fructe, gelatină din suc de fructe, compoturi, dulceţuri etc. dă cele mai bune rezultate. Fructele proaspete sînt contraindicate în ulcer gastric şi apendicită cronică.

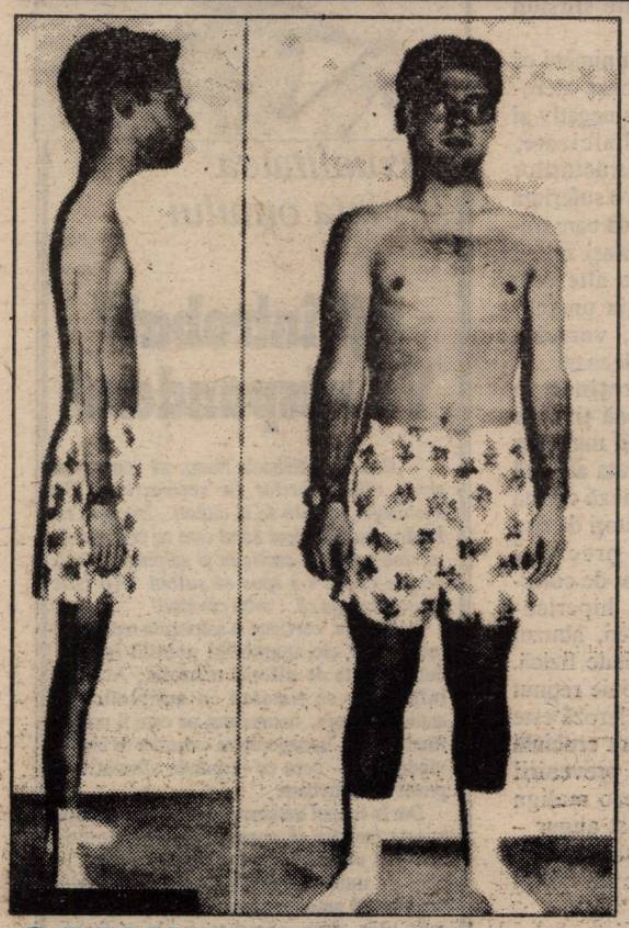


Căpşunul – plantă erbacee perenă, cultivată pentru fructele sale gustoase, care au aproximativ aceleaşi principii active, proprietăţi şi recomandări ca şi fragii. Pot fi folosite în alimentaţia raţională şi diabetică, proaspete sau sub formă de produse (sucuri, gemuri etc.).

Atît fragii cît şi căpşunile proaspete se întrebuinţează cu succes şi în cosmetică.

Farmacist principal
DUMITRU RĂDUCANU ❖

■ Imagini în oglindă

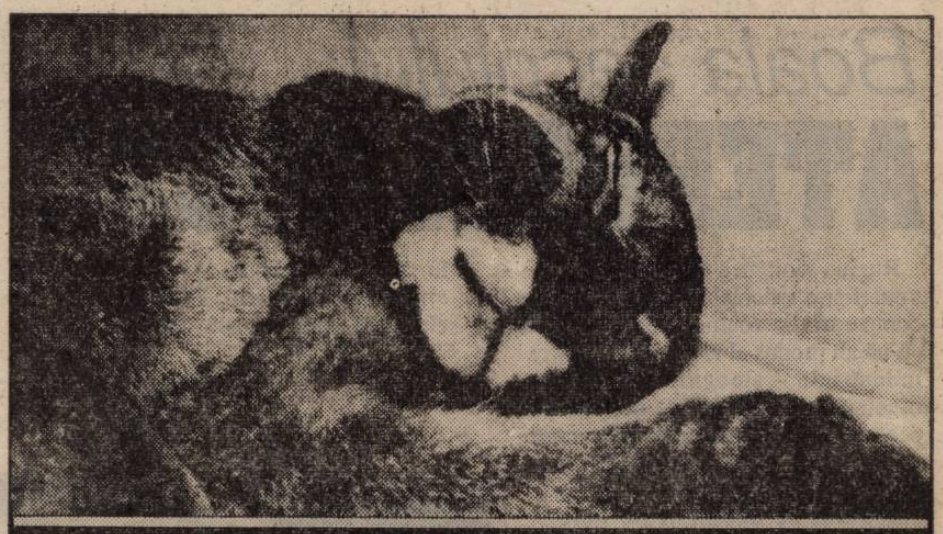


OMUL «CARTE DE CREDIT»

Deşi pare a fi un personaj al filmelor de desene animate, parizianul David L. este un om real, care îndeplineşte funcţia de director de vînzări ale unei antreprize de compact discuri. La sugestia unui grup de cumpărători, s-a deplasat în Olanda, însoţit de clienţii săi, pentru a vizita o fabrică de discuri din Amsterdam. Acolo au fost uimiţi de tehnologia avansată utilizată la producerea CD-urilor. Nemaiacordînd atenţie protecţiei personale, David s-a rezemat cu spatele de o balustradă situată deasupra unei prese în lucru...

Căzînd brusc pe spate pe una din plăcile presei, chiar cînd utilajul a început să funcţioneze, presarea lui David a fost inevitabilă. El nu a putut ieşi de acolo pentru că îşi pierduse cunoştinţa. Cînd maşina de presat şi-a încheiat operaţiunea, David nu mai era în stare să se mişte, pentru că era paralizat de frică, nu din cauza accidentului! Grosimea sa era de numai 5 cm! Transportat de urgenţă la spital, medicii au constatat că nici un os sau un organ nu sînt atinse sau rupte! Corpul său a suportat o presiune uriaşă, comportîndu-se ca un material moale şi elastic. Acest fapt i-a salvat viaţa. Refuzînd să mai rămînă cîteva zile sub observaţie medicală, nu s-a putut constata ce natură specială are corpul său.

Reîntors la Paris după un an şi jumătate de relaxare (întrucît era să-şi piardă minţile), David şi-a reluat vechea slujbă de director de vînzări la aceeaşi antrepriză, unde popularitatea obţinută datorită incredibilei sale peripeţii i-a sporit vînzările. A refuzat orice propunere de participare la spectacole de circ. Se hrăneşte numai cu produse tocate sau fierte pentru că numai astfel mîncarea îi poate ajunge în stomac.



■ Prietenie în lumea animalelor

O PUMĂ ADOPTĂ UN PUI DE VULPE!

În grădina zoologică din Dartmoor (sud-vestul Angliei) a avut loc recent un eveniment ieşit din comun. Ce s-a petrecut mai exact? O pumă femelă a fost supusă unei cezariene pentru a-şi putea aduce puiul pe lume, operaţie considerată drept o premieră în materie. Epuizată în urma delicatei operaţii, puma s-a răsucit de mai multe ori în timpul somnului, sufocîndu-şi puiul. În pofida tuturor eforturilor depuse opt ore mai tîrziu de către medici, puiul nu a mai putut fi readus la viaţă.

Unul dintre gardieni, Mark Chandler, a încercat atunci ceva mai puţin obişnuit, pentru a depăşi această tristă situaţie. El observase că o vulpe cu cinci pui neglija sistematic pe unul dintre aceştia (legea dură a naturii!) pentru a se putea ocupa mai bine de ceilalţi patru. Chandler a decis să ducă puiul de vulpe la pumă. Şi atunci miracolul s-a produs! Puma a fost impresionată de „cadoul" primit şi a adoptat imediat puiul de vulpe. În momentul în care Chandler i-a încercat sentimentele, prefăcîndu-se că pleacă împreună cu acesta, puma şi-a manifestat mînia alergînd după gardian pentru a-şi recupera puiul!

Mark Chandler şi soţia sa verificau în permanenţă mersul relaţiei nou înfiripate. Puma hrănea, spăla şi proteja micuţul pui, iar cînd ea se culca periculos de aproape de pui, acesta se dădea la o parte pentru a nu fi sufocat, la rîndul său, de marea masă de carne şi muşchi. Mark Chandler speră ca puma să se ocupe de puiul de vulpe numai timp de cîteva luni, pentru ca acesta să revină în mijlocul celorlalte vulpi. Această separare s-ar putea, însă, dovedi, extrem de dureroasă pentru cele două animale atît de ataşate.

O TRAGEDIE AMERICANĂ

Aşa numeşte presa de peste Ocean, cazul unui erou american care este acum ameninţat cu gazarea. O.J. Simpson era o stea a fotbalului american, juca golf cu preşedintele Clinton, era plin de bani şi dorea să devină şi o stea de cinema, cu mari şanse. Ca sportiv era atît de cunoscut încît la J.O. de la Los Angeles a purtat flacăra Olimpică. Şi cu toate acestea săptămîna trecută, cade bomba peste America: O.J. Simpson este acuzat de omorîrea fostei sale soţii, Nicole, şi a prietenului ei. Cei doi au fost găsiţi cu gîtul tăiat. Simpson a încercat să fugă, americanii au urmărit în direct urmărirea şi prinderea lui pe autostradă, este arestat şi peste cîteva zile i se comunică motivul, adică acuzaţia de crimă. Simpson zice „non Guilty". El se bazează pe un alibi, acela că în ziua crimei a fost acasă, aşteptînd o maşină care trebuia să-l ducă la aeroport. Alibiul este însă infirmat de doi oameni. NBC News a anunţat că îngrijitorul vilei lui Smpson din L.A. a confirmat că O.J. nu era acasă în acea zi, iar o femeie declară într-un ziar că l-ar fi văzut gonind nebuneşte la volanul unei maşini în ziua crimei. Cu toate acestea, de pe urma acestei drame intens mediatizate, comercianţii cîştigă, şi cîştigă bine...

■ Un tată asistă la torturarea propriului fiu

MASACRU RELATAT DE UN SUPRAVIEŢUITOR

Tînărul Stanley, din Ogden, statul american Utah, era mare pasionat de electrotehnică. Lucra la un Hi-Fi Store peste program, ambiţionîndu-se să realizeze o alarmă electronică perfecţionată. Într-o seară, tatăl său, John Walker, îngrijorat de întîrzierea fiului, se duce la respectivul magazin, cunoscînd preocupările lui Stanley. Se închisese de o oră şi jumătate. Intră pe uşa din spate, deschisă. Înăuntru era o lumină palidă. Nu apucă să se dezmeticească, cînd ţeava unui revolver i se lipeşte de tîmplă. Un necunoscut îl obligă să meargă pînă-ntr-o încăpere a magazinului. Acolo zăreşte trei persoane legate de mîini şi de picioare. Acestea sînt fiul său, o tînără de 16 ani şi încă un tînăr de 22 de ani, toţi angajaţi la Hi-Fi Store. Sînt păziţi de alt necunoscut, care face, la prima vedere un lucru inexplicabil: îi obligă pe cei trei să bea dintr-o cană un lichid cu miros de clor. În cîteva clipe, bătrînul Walker înţelege că este vorba de un dezinfectant folosit la grupurile sanitare, care nu poate provoca, în aparenţă, decît o puternică intoxicare. Agresorul respectiv umple mereu dintr-o canistră cana, apoi deschide cu brutalitate gurile victimelor, care cer plîngînd îndurare, şi toarnă lichidul rînjind cu satisfacţie. Nesuportînd scena, bătrînul cere să i se dea lui otrava, în locul fiului. Dar agresorii îl supun şi pe el la acelaşi tratament sălbatic. Victimele încep să vomite şi să acuze dureri supraomeneşti. Însă drama se complică, deoarece pe aceeaşi uşă din dos intră în căutatea fiicei ei doamna Loyd... Era al doilea părinte care-şi găsea copilul într-o situaţie infernală. Şi dnei Loyd i se aplică acelaşi tratament.

Poate că cei doi făptaşi n-ar fi fost prinşi, dacă bătrînul Walker nu şi-ar fi păstrat luciditatea. El nu înghite otrava lichidă, o ţine într-un colţ al gurii şi, într-un moment prielnic o scuipă. Minutele trec îngrozitor pentru cele cinci victime. La un moment dat, fata este dusă în altă încăpere şi violată. Apoi încep execuţiile. Cel care a supravegheat otrăvirea împuşcă în ceafă patru dintre victime. Cînd vine rîndul lui Walker-senior, încărcătorul este epuizat. Bestiei îi vine altă idee. Imobilizîndu-l cu genunchii, îi înfige în urechea stîngă un pix, pînă cînd nu mai poate înainta în ţesuturile moi. Bătrînul îşi pierde cunoştinţa. Infractorii pleacă apoi cu marfă în valoare de 24.000 dolari... Un trecător vede lumină în magazin şi cheamă poliţia. Walker-senior, dus rapid cu ambulanţa, scapă şi povesteşte tot...

În statul Utah pedeapsa cu moartea era o raritate. După 13 ani de la masacru, cel care a împuşcat victimele a primit injecţia letală. După încă cinci ani, în 1992, a avut aceeaşi soartă şi cel care le-a otrăvit. Acesta introdusese în clorhidrina respectivă şi hidroxid de sodiu, care arde cu violenţă ţesuturile... Ciudată e justiţia uneori! Un ucigaş a mai trăit 18 ani după crimă, în închisoare pe banii contribuabililor în timp ce una din victimele sale avea doar 16 ani! (în fotografie sînt două dintre victime).

Teste-Rebus-Umor

Știați că...

■ ...mama lui Mircea cel Bătrîn se numea Calinichia, iar soția sa a fost doamna Mara?

■ ... războiul de 100 de ani a durat de fapt 116 ani (1337-1453), luînd sfîrșit o dată cu alungarea englezilor din Franța?

■ ... interesat în slăbirea puterii economice a Angliei, Napoleon I a încurajat cultura sfeclei de zahăr, stimulînd cercetările chimistului Achard, care studiase și realizase extragerea zahărului din sfeclă?

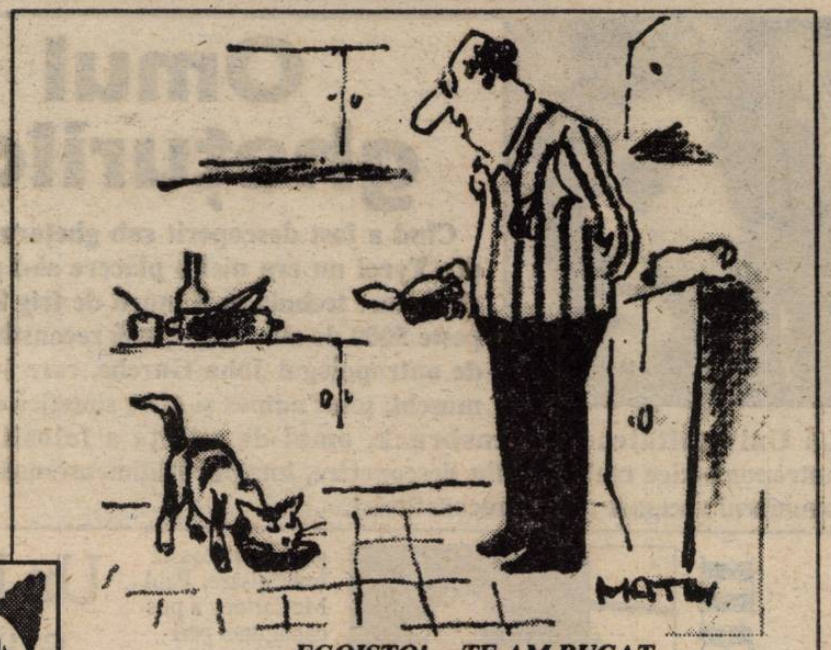
■ ... lucrarea istorico-politică „Il Principe" de Niccolo Macchiavelli (1469-1527) a fost închinată lui Cezar Borgia?

■ ... catrenele cunoscutului poet și matematician persan Omar Khayyam (născut în 1123) se numeau rubaiate?

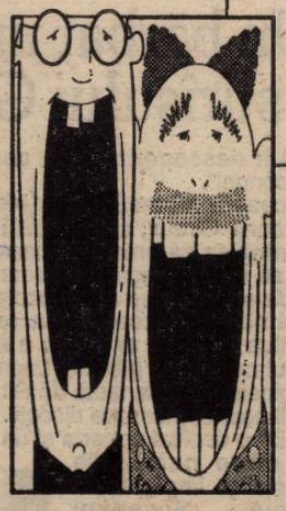
■ ... numele Asiei provine de la cuvîntul asirian Asu (răsărit) și este întîlnit în inscripții începînd din mileniul II î. Ch.?

■ ... roțile pneumatice au fost inventate de veterinarul scoțian James B. Dunlop în 1890?

■ ... la Tîrnăveni, în 1936, s-a construit pentru prima oară în Europa, o instalație pentru fabricarea amoniacului sintetic, în care hidrogenul se obține din gaz metan?



— EGOISTO!... TE-AM RUGAT SĂ-MI LAȘI ȘI MIE DIN KITTY – CAT!



☛ Soția se adresează drăgălaș soțului:

– Dragul meu, mîine e aniversarea căsătoriei noastre! 20 de ani de la nuntă! Ce-ar fi să tăiem curcanul?

– De ce să-l tai? Ce vină are biata pasăre?

☛ Un doctor își avertizează o clientă deosebit de cochetă:

– Îmi pare rău, doamnă, dar nu vă pot pune un diagnostic precis fără să faceți o radiografie.

– Imposibil, doctore, eu nu ies bine în poze decît în profil!

☛ O doamnă se plînge unei cunoștințe:

– Soțul meu, săracul, a murit la scurt timp după ce ne-am căsătorit!

– Așadar n-a suferit prea mult!

METEO la sfîrșit de săptămînă

Vara – Anotimpul marilor călduri

Cea mai călduroasă lună a anului, iulie, supranumită și „CUPTOR", este și cea mai reprezentativă pentru sezonul estival.

În acest an, ea va debuta cu o vreme specifică, călduroasă în toată țara, chiar caniculară mai ales în localități din Banat, Oltenia sau sudul Munteniei, unde limita climatologică de 35°C (la umbră) va putea fi atinsă și chiar depășită.

Cerul va prezenta înseninări persistente. Înnourări parțiale și temporare vor fi posibile în regiunile sudice (vineri) sau în zona de munte, dar ploile vor fi de scurtă durată și în puține localități.

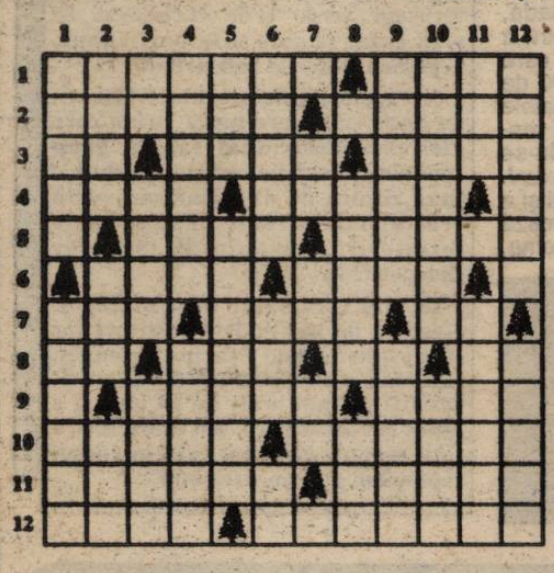
La mare va fi o vreme însorită, vîntul va sufla moderat (vineri și sîmbătă) iar temperaturile probabile pot fi: în aer de 23 la 27° C, iar în apă de 18 la 20°C.

ORTANSA JUDE ❖
Institutul național de Meteorologie și Hidrologie

MUNȚI

ORIZONTAL: 1) Autorul poeziei „Noapte în munți" (Dimitrie) – Locuitor de la munte. 2) „Carpații sînt munți...", reportaj de Ștefan Iureș (fem. sg.) – Pomii munților. 3) Acut! – Înaintea toamnei – Sînjenel. 4) Nu-s mici – „Muntele de...", roman de Elena Mătasă. 5) Usturoi (reg.) – Furie. 6) Munte în Elveția – Specie de lamă. 7) Trecătoare – Rîu în Germania – Posezi. 8) Ulpiu Ursu – Lanț muntos în antica Mysie – George Michael – Notă muzicală. 9) Muntele moților – Urbe. 10) Mort – „Muntele...", volum semnat de Vasile Rebreanu. 11) Autorul poeziei „Pe munte" (George) – Ambarcațiune. 12) Ceața fără început. – Primul vîrf muntos al Terrei.

VERTICAL: 1) Pictor albanez, autorul pînzei „Muntele Tomorri" (Nikolla) – „Munții se ascund în...", poezie de Constantin Nisipeanu. 2) Poet român, semnatarul poeziei „Munții" – **Ardeleanul care ne-a lăsat „Pe înaltele reliefuri"** (Aurel) – Veșnică pe creste. 3) **Ene! – Autorul volumului „Fata din pădure"** (Valentin) – Mișcare. 4) **Avalanșă – Timp de schi.** 5) Verb agricol – Noi. 6) Muntele moldovenilor – Un „căpitan de plai" – Adrian Enescu. 7) Amar! – Heliu – Din saci! 8) „...în munți", poezie de Nicolae Tațomir – Vîrfuri. 9) Autorul poeziei „Deasupra munților" (Negoiță) – Om cu moară. 10) „...de la munte", celebră pînză de Nicolae Grigorescu – Vechi caractere grafice. 11) Astăzi – Autoarea poeziei „Munții lumii pe inima mea" (Magda). 12) Semnatarul volumului „Flăcări pe munte" (Victor) – Ager.



DICȚIONAR: ANIU, RUAN, HUEC, EDER, IDA, EATA, RUNE.

LUCIAN STĂNESCU-BÎRLAD ❖

DEZLEGAREA CAREULUI „VITA BREVIS"

ORIZONTAL: DEPARATEANU – OPARIN – MAURO – ROMAN – ZI – DAR – USI – OVINE – TT – R – NICOLESCU – IAT – ERES – ORS – R – IRA – CUTII – CINCI – MUMA – N – ADAS – LI – OBAG – N – S – CUCU – IPU – ARTIST – ACTOR – LUETA – CANADA

Teste ORDINEA LOGICĂ

SOLUȚIA TESTULUI „TREI DIN 12"

Sînt identice: al treilea desen din primul rînd, primul desen din rîndul al doilea și al patrulea desen din rîndul al treilea.

Examinați cu atenție cele patru desene și încercați să aflați care ar fi ordinea lor logică.

(Soluția în numărul viitor)

SPIRIT

Integramă de MARIAN MINCULESCU

PUNERE ÎN STRATURI / NIȘTE FILTRE	↓	SPUN POEZII / ȚINE DE EINSTEIN	↓	RĂU ÎN PĂDURE / VALIZĂ	↓	SAR ÎN GOL / NU-I CALD	↓	LUAT ÎN ARMATĂ / TOT (REG.)	↓	RUPTE LA ÎNTRARE / CONCU-RENȚĂ	↓	
→		↓		↓		↓		↓		↓		
NU SE PIERDE / APRECIERI	→											
→												
CAP DE FAMILIE / PĂSĂRI	→				DIN CREAȘĂ / AMICI	→		ARCAN / FEMEIA MUNȚII	→			
→					↓	SMERITE / PUȚIN OMĂT!	→	↓				
CAP DE FITIL / PUNCT DE SPRIJIN	→			A PLĂTI O COTA / PRENUME FEMININ	→							A SECA
→				↓	A SE URÎ / VIERS	→				PROVOACĂ RUGINĂ	↓	
DISCIPOL / LUCREAZĂ LA MAȘINI	→				↓	ÎNSETAT / A FI ÎN TEMĂ	→			↓		
→						↓			ULTIMA BOXĂ / CUTIEI	→		
CARTE / CÂLȚI	→		GROS ȘI SUBȚIRE	→					↓			
→							OPERĂ DE VERDI	→				

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „RECORD"

A – S – M – S – C – C – SCRIJELITURA – LEGITIMATII – RIGUROZITATE – MER – PILOTAT – SAN – CABINA – E – TEMA – ITA – EL – PIR – SĂLUTARE – ZADAR – DERO – SATELITI – ANI – ROGOZ – NATAL – NERATIFICATE

Omul ghețurilor

Cînd a fost descoperit sub gheţarul Similaun din Tyrol nu era nici o plăcere să-l priveşti pe Otzi, care trebuie să fi murit de frig în urmă cu peste 5000 de ani. Iată-l însă reconstituit artistic de antropologul John Gurche, care l-a dotat cu muşchi, ţesut adipos şi piele sintetică din uretan. La Universitatea din Innsbruck, omul de ştiinţă a folosit măsurile antropometrice rezultate din descoperire, imagini tridimensionale, raze x şi scannerul necesare acestei reconstituiri.

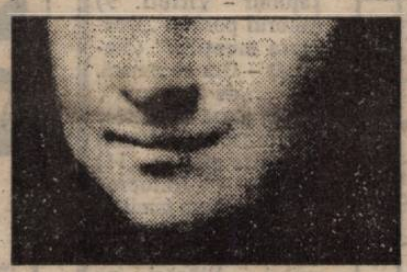
CLIPA ÎMPĂCĂRII

O imagine fotografică care va rămîne în istoria muzicii rock. Este surprins momentul în care Yoko Ono şi Paul McCartney se îmbrăţişează după spectacolul „Rock Roll Hall Fame", dedicat fostelor glorii ale muzicii rock şi desfăşurat la New York. Alături de ei este prezent Sean Lennon, fiul lui John şi Yoko, care asistă emoţionat la acest istoric gest. Cu această îmbrăţişare, Paul McCartney a pus capăt unei perioade chiar glaciale, care a durat nu mai puţin de 23 de ani. Ulterior, ei au anunţat că vor depune toate eforturile pentru reunirea celor trei Beatles în viaţă, în scopul realizării unui disc cu melodiile cele mai cunoscute. Va fi un început la care au subscris deja şi George Harrison şi Ringo Starr. Ei vor asigura şi o coloană sonoră a unui nou documentar realizat de BBC.

Un bărbat nud în spatele surîsului Giocondei!?!

„Am descoperit ce se ascunde în „spatele" surîsului Giocondei".

Această afirmaţie aparţine unei persoane din Canada, Suzanne Giroux, specialistă în probleme de artă. Pentru a exemplifica părerea ei, Suzanne Giroux, pretinde celor care vor să se convingă, să întoarcă tabloul Giocondei cu 90 de grade şi vor putea astfel costata că apare foarte clar spatele unui nud bărbătesc, ceea ce ar confirma şi faptul că respectiva imagine ar fi cea a amantului său, cunoscîndu-se faptul notoriu că genialul Leonardo da Vinci era homosexual. Originala teorie lansată de Giroux a făcut înconjurul lumii şi a declanşat numeroase discuţii. Revista săptămînală franceză „VSD" a dedicat coperta şi un mare spaţiu acestei probleme, un mare număr de specialişti împărtăşind opinia Suzannei Giroux. Această bizară ipoteză (fiindcă există destul de multe), contravine flagrant cu cea lansată de Freud care susţinea că portretul o reprezintă pe mama lui Leonardo.



TELEGRAME

✉ **Cel mai lung cablu optic submarin din lume urmează a uni Franţa cu statul Singapore. El va avea o lungime de 18.000 km şi va deservi alte 11 ţări.**

✉ **Incinerarea resturilor menajere degajează în atmosferă 12 t. mercur pe an, de patru ori mai mult decît toate sursele industriale de poluare, cum ar fi centralele termoelectrice sau exploatarea minereului de plumb şi zinc.**

✉ **Anul trecut, Franţa a fost ţara cea mai vizitată din lume: 60 milioane turişti străini. S-a cîştigat de pe urma turiştilor străini suma de 130 miliarde de franci. totuşi, hotelurile şi restaurantele înregistrează o scădere a reţetelor lor financiare. Străini, dar şi autohtoni, au fost mai atraşi de turismul „verde" şi de cel cultural. Ei s-au cazat la sate şi la particulari, neglijînd confortul hotelurilor.**

✉ **Autorităţile oraşului Moscova au decis ca fiecare turist străin care vizitează individual sau în grup capitala rusă să fie obligat să achite o taxă zilnică de un dolar sau suma echivalentă în ruble. Fac excepţie locuitorii Comunităţii Statelor Independente. (CSI)**

✉ **Un cercetător australian, A. Gordon, de la Flinders Institute for Atmospheric and Marine Sciences, Adelaide, a adunat datele furnizate de sateliţi pe mai mult de 14 ani, şi a ajuns la concluzia că, din cauza activităţii umane, este mai cald în cursul săptămînii decît în week-end.**

PRONTO

Mărci înregistrate S.C. Johnson Wax

Întotdeauna o mobilă curată și strălucitoare

este un produs special pentru întreţinerea mobilei, parchetului, uşilor şi a altor suprafeţe de lemn din casă. Aplicat pe mobilă direct sau cu ajutorul unei cîrpe moi, **PRONTO** *curăţă, dă strălucire şi fereşte lemnul de crăpături.*

● *PRONTO CLASIC SPRAY* **permite o curăţare rapidă a mobilei şi poate fi utilizat pe toate tipurile de suprafeţe din lemn.**

● *PRONTO LEGNO VIVO.* **sub formă de cremă nutritivă, pune în valoare frumuseţea naturală a lemnului şi asigură o protecţie deosebită a acestuia.**

PRONTO CLASIC SPRAY
şi *PRONTO LEGNO VIVO*
sunt produse originale S.C. JOHNSON WAX,
distribuite în România de *Rădăcini* S.R.L.

În numărul viitor

- Un monstru pîndeşte în spaţiul cosmic
- Piramida lui Keops ascunde o comoară fabuloasă
- Streptococul care ucide

În Japonia a fost recunoscută existența sexului!

După o îndelungată perioadă de exagerată pudoare a fost în sfîrşit recunoscută în mod oficial, pentru micii şcolari, existenţa sexului! Dacă se are în vedere sfiala tradiţională devenită aproape comică a învăţătorilor şi părinţilor în legătură cu problemele „educaţiei sexuale" a copiilor, noua măsură poate fi considerată ca fiind cutezătoare. După ce problemele educaţiei sexuale au devenit obiect de studiu, profesorii au început să se întreacă şi să se afirme mai ales în ceea ce priveşte metoda de predare adoptată. Bineînţeles, ei sînt ajutaţi şi de un material didactic sugestiv, care judecînd după reacţia micilor elevi din Osaka – pare să fie eficient!

74 la sută sînt pentru!

Francezii nu sînt prea perspicace sau se concentrează foarte greu. Aceasta a fost concluzia la care au ajuns specialiştii unui institut de sondare a opiniei publice, care au realizat un test compus dintr-o singură întrebare: sînteţi pentru sau contra? Ei bine, oricît ar părea de greu de crezut, 74 la sută dintre cei intervievaţi au răspuns pentru... Pentru ce?...

Biblioteca Județeană MUREȘ